

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الثلاثاء ٢٦ تموز ١٩٨٨م – ١٢ ذي الحجة ١٤٠٨هـ – العدد ٦٨٨٧ السنة ٢١

عراق تموز .. عراق القادسية والصمود

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠،١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الارين ٥٠ فلسا

■ هدفنا الرئيسي هو تحرير أرضنا ، واندفاع قطعاتنا داخل ايران كان لأغراض فنية عسكرية ■

قواتنا تنسحب من عدد من المدن والقصبات الايرانية

■ الانسحاب يشمل قصر شيرين وسربيل زهاب وكيلان غرب وسومار وصالح اباد وكولان وسرني وأمير آباد ■

■ سنجابه أي تصرف ايراني منحرف أو تكتيكي بما يقتضيه الموقف من مستوجبات ■

٢٦١ مهمة وطلعة قتالية ينفذها الصقور والفرسان

■ اسقاط طائرتين معاديتين من طراز أف – ٥ وثالثة من طراز أف – ٤ ■

■ قوتنا البحرية توجه ثلاث ضربات صاروخية على منصات حقل نفط نوروز وأحد آبار النفط ■

■ بغداد/واع : اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة انه تقرر ان تنسحب قواتنا اعتبارا من اليوم من المدن والقصبات التي كانت مقتضيات عمليات ، وتوكلنا على الله الرابعة ، قد استوجبت احتلالها .

وقالت في بيان اصدرته بعد ظهر امس برقم (٣٢٧٣) ان هذا الانسحاب ياتي بعد ان حققت قطعاتنا الباسلة اهدافها وفي مقدمتها تحرير ارضنا الوطنية .

واسقطت للعدو الايراني امس ثلاث طائرات مقاتلة من طراز (اف – ٥ واف – ٥ واف – ٤) في قاطع عمليات القاطع الاوسط من ساحة العمليات .

اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم (٣٢٧٤) قالت فيه ان الطائرات المقاتلة والسمتية نفذت اليوم (٢٦١) مهمة وطلعة قتالية في حين وجهت القوة البحرية في مياه الخليج العربي ثلاث ضربات صاروخية على منصات حقل نفط نوروز واحد ابار النفط القريبة منه .

وفي ما يلي نصا البيانين :

بيان رقم (٣٢٧٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة المنتصرة تنفيذ فعالياتها مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي ..

١ – وجهت طائرات قوتنا الجوية الجسور ضربات مدمرة لفلول المعتدين ملحقة بهم خسائر فادحة باوغادهم ومواضع مدفعيتهم ومعداتهم وبعد ان انجزت (١٨٢) مهمة قتالية عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله وحفظه .

٢ – نفذ فرسان السمتيات الاباة هذا اليوم (٧٩) طلعة قتالية تمكنوا من خلالها من تدمير سبع دبابات وراجمتين انبوبيتين وعدد من العجلات ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين ولله الحمد .

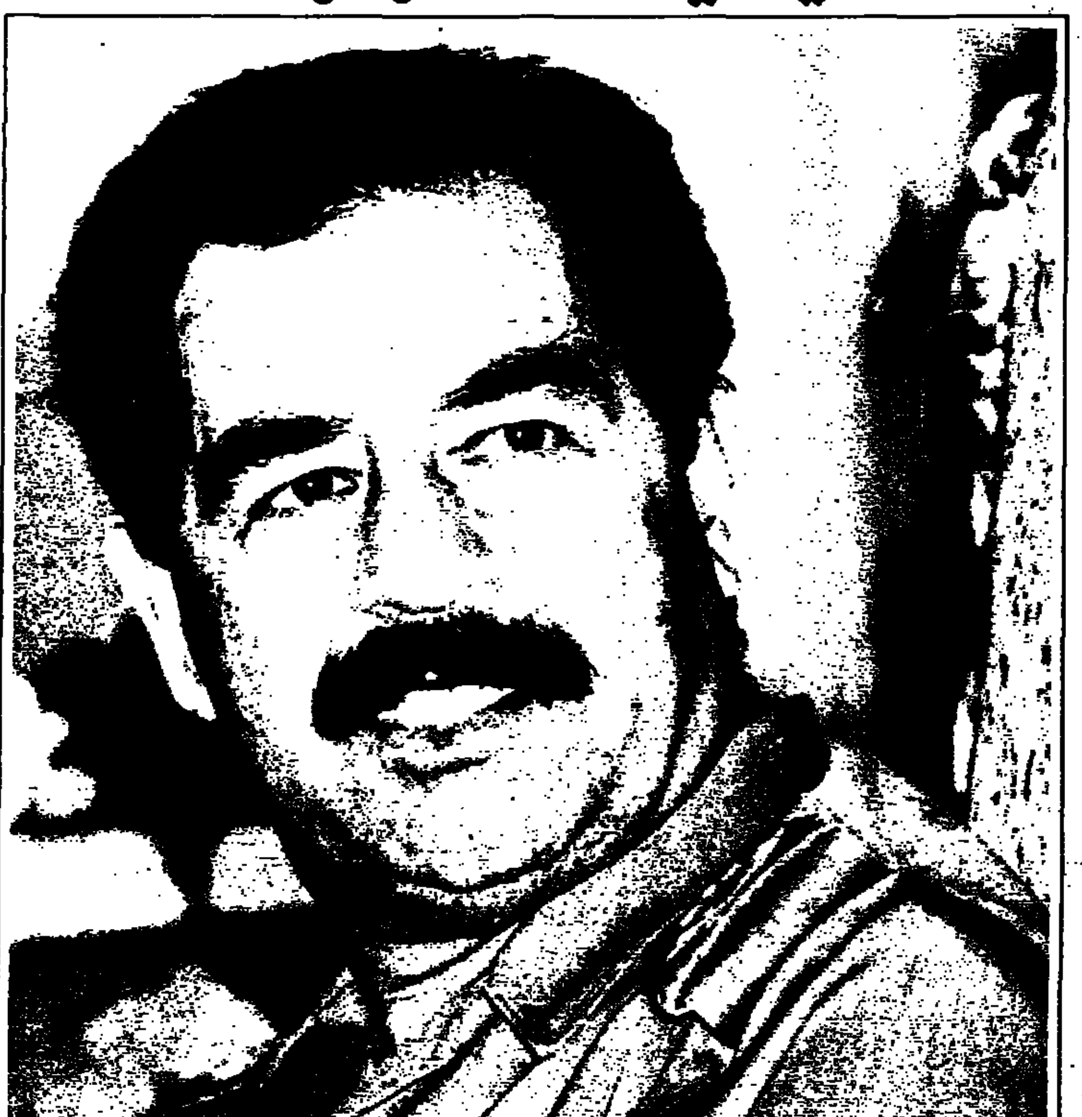
٣ – ان رجال قوتنا البحرية الشجعان العيون الساهرة لحماية مياه العراق والخليج العربي يواصلون تنفيذ نهجنا المشروع في تدمير مرتكزات العدو التي يسخر مواردها لاغراضه العدوانية .. فقد نفذت قوتنا البحرية البطلة بعون الله صباح اليوم ثلاث ضربات صاروخية على منصات حقل نفط نوروز واحد ابار النفط القريبة من هذا الحقل فالحقوا الدمار باهدافهم واشعلوا النيران فيها .

فبارك الله برجال بحريتنا الابطال .

٤ – في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والخمسين من صباح اليوم والساعة السادسة والدقيقة العشرين من عصر اليوم حاولت طائرتان للعدو احداهما من نوع (اف – ٥) والاخرى من نوع (اف – ٤) اختراق حدودنا الدولية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات ، الفيلق الثاني ، فتصدى لهما رجال مقاوماتنا الأرضية الصيد وتمكنوا من اسقاطهما حيث شوهدتا تهويان داخل اراضي العدو .

وفي تمام الساعة الخامسة والدقيقة الثالثة والاربعين من

البقية على ص ١١



ثابتون على مبادئنا وسياساتنا

اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة أمس انه تقرر اعتباراً من هذا اليوم الثلاثاء ستنسحب قواتنا الباسلة من المدن والقصبات الايرانية التي كانت مقتضيات عمليات ، وتوكلنا على الله الرابعة ، قد استوجبت احتلالها .

وأوضح بيان القيادة العامة للقوات المسلحة بهذا الشأن ان هذا الانسحاب ياتي بعد ان حققت قواتنا الباسلة أهدافها من العملية وفي مقدمتها تحرير اراضينا الوطنية . اما المدن والقصبات التي سيتم الانسحاب منها فهي : قصر شيرين وسربيل زهاب وكيلان غرب وسومار وصالح أباد وكولان وسرني وامير آباد .

وإذا كان هذا الانسحاب دليلاً جديداً على رغبة العراق العميقة في السلام ، وبرهاناً ملموساً على عدم طمعه في الأراضي الايرانية ، فانه في الوقت نفسه دليل اكيد على وضوح اهدافه النبيلة ، وتمسكه بالمبادىء والسياسات التي يعلنها ، وترفعه الكامل عن وضع هذه المبادىء في موضع المساومات الرخيصة وانتهاز الفرص والظروف . كما يفعل حكام ايران .

فحين يقول العراق انه راغب في السلام ومؤمن به فانه يعني ما يقول . وحين يعلن انه لا أطماع له في الأراضي الايرانية فانه يؤمن بما يعلن . وحين يصرح بانه سينسحب من الأراضي الايرانية التي يحتلها فانه يفعل بما يصرح . وليس هذا جديداً على العراق ولا غريباً ، لانه منهجه ، منهج ثورته وقائدها صدام حسين . وهو عكس ما عرفناه عن سياسات حكام ايران وما جربناه من منهجهم ، منهج الدجل والشعوذة ، والكذب الرخيص ، وانتهاز الظروف .

ولكن على حكام ايران هؤلاء ان يفهموا جيداً اننا لن نسمح لهم ، ولا لأي كان ، بان يتجاوز على حقوقنا ، ويطمع في اراضينا ، او يتصرف بما يؤذي شعبنا وبما يهدد مبادئنا وقيمنا العليا ويعبث بمصالح شعب العراق والأمة العربية . وعليهم ان يتخذوا مما حدث العبر والدروس ، ويتخلوا نهائياً عن منهجهم العدواني الشرير ، ويكونوا عنصر أمن واستقرار في المنطقة ، لا عنصر هدم وتخريب .

وكما جاء في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٢٧٣) اننا ، بعد ان لقنا نظام ايران العدواني الشرير الدروس التي يعرفها في ساحة المنازلة سننظر كيف سيتصرف تجاه قضية السلام والمفاوضات المباشرة تحقيقاً للسلام وقرار مجلس الأمن

البقية على ص١١

الجمهورية

■ صحيفة اسبانية ■

قيادة الرئيس صدام حسين اوقفت الزحف التوسعي الايراني

■ مدريد/واع : وصفت صحيفة (البايس) الاسبانية قيادة السيد الرئيس صدام حسين بانها اول قيادة تاريخية عربية تشهدها المنطقة في هذه المرحلة من تاريخها الحديث استطاعت ان توقف الزحف التوسعي الايراني .

واكدت الصحيفة في تحليل لها امس ، ان السيد الرئيس صدام حسين استطاع ان يتصدى للزحف التوسعي الايراني ويوقفه ويضع حدا لاخطاره التي كانت تحيق بالمنطقة .

واوضحت ان قيادة السيد الرئيس صدام حسين تمكنت بنجاح من تحقيق حالة من الاطمئنان بالنسبة لجميع الاقطار العربية على امتداد الوطن العربي .

■ جريدة عكاظ :

تحرير الفاو ضربة قاضية للنظام الايراني

■ مكة المكرمة/واع : قالت جريدة (عكاظ) السعودية ان معارك ، رمضان مبارك ، التي اسفرت عن تحرير الفاو لم تكن من الضربات العادية بل انها كانت ضربة قاضية للنظام الايراني .

واشارت الجريدة في تقرير من داخل ايران الى ان خميني كان قد دخل في غيبوبة بعد ان ابلغه ابنه احمد بهزيمة الايرانيين في الفاو .

وذكر التقرير ان خميني رفض استقبال رفسنجاني الى ان تعود الفاو لكن احلامه تلاشت بعد الهزائم التي منيت بها قواته في معارك الشلامجة وجزر مجنون والمرتفعات الجبلية في القاطع الشمالي من جبهة الحرب .

واكد ان خميني ونظامه كانوا قد خدعوا الايرانيين السذج بأن طريق مكة المكرمة يمر عبر الفاو إلا ان هذه الاكاذيب تكشفت باستعادة القوات العراقية للفاو حيث كانت معركة الفاو نقطة تحول ستراتيجية .

■ النظام الايراني فشل امام العراق ■

خميني تجرع سم الهزيمة

■ الفشل طابع مميز للسياسة الخارجية الايرانية ■

■ واشنطن/واع : كشف تقرير صحفي مطول الهزائم السياسية والعسكرية المتلاحقة التي مني بها نظام خميني .

وجاء في التقرير الذي نشرته جريدة (واشنطن بوست) ان خميني تجرع اخيرا (سم الهزيمة) وان النظام الايراني بعيد عن حلم السيطرة على الخليج العربي .

واشار التقرير الى ان الفشل والتراجع ظلا الطابع المميز للسياسة الخارجية الايرانية ، وان ذلك قد وضح جليا خلال الثمانية عشر شهرا الاخيرة .

واكدت ان ذلك يعكس الصراعات العميقة بين اركان النظام الايراني .

وكشف التقرير عن انه منذ اكثر من ستة من الان ظلت معارك الحرب ضد العراق تسير من سيىء الى اسوأ بالنسبة لايران .

وقال التقرير : لقد فشل النظام الايراني في تحقيق اي انتصار على العراق ، كما لم تخضع دول الخليج العربي للتهديدات والارهاب الايراني .

واكد التقرير ان العراق استطاع تعزيز دفاعاته وتغيير مجرى الحرب لصالحه ، من خلال الضربات الجوية والبرية المؤثرة التي وجهتها القوات العراقية ضد قوات ومنشآت النظام الايراني الحربية .

وقال التقرير ان من اكبر الاخطاء والحماقات التي وقع فيها النظام الايراني ، كانت اعمال الشغب التي اثارها عملاء النظام الايراني خلال موسم الحج الماضي في مكة المكرمة التي قوبلت بالشجب والاستنكار من جميع مسلمي العالم .

واشار الى ان التناقضات الكامنة في اهداف وسياسات النظام الايراني قد اسفرت عن نتائج عكسية للاطماع التي كان حكام طهران يسعون لتحقيقها في منطقة الخليج العربي .

واكد التقرير ان العدوان الذي شنه النظام الايراني ضد العراق قد انهك ايران ، وزرع بذور السخط الداخلي بين الشعوب الايرانية ضد نظام خميني .

تعديل الدستور التونسي

■ تونس/ا ف ب : اصدر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس قانونا بتعديل دستور سنة ١٩٥٩ ، وذلك في الذكرى الحادية والثلاثين لاعلان قيام الجمهورية التونسية .

والقى الرئيس التونسي خطابا موجها الى الشعب ، في البرلمان ابرز فيه ضرورة احترام ، سيادة الشعب ، واعلن اجراء انتخابات تشريعية جزئية في اثناء الدورة البرلمانية ١٩٨٨–١٩٨٩ ، تمهيدا لاجراء انتخابات عامة مبكرة .

وتطالب المعارضة باجراء انتخابات عامة مبكرة بموجب ، احكام مؤقتة ، توردها نصوص الدستور ، وتخول رئيس الدولة سلطة اقامة هذه الانتخابات قبل انقضاء الدورة الحالية لمجلس النواب التونسي (البرلمان) في تشرين الثاني ١٩٩١ .

واخيرا اعلن بن علي بدء مشاورات لوضع ميثاق وطني يصبح بمثابة عقد اجتماعي اخلاقي ترتبط به جميع التيارات السياسية في تونس .

■ اشادة بانتصارات العراق ■

السيد وزير الاوقاف يلتقي رئيس بعثة الحج الارتيرية

■ مكة المكرمة/واع : التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس البعثة العراقية العليا للحج بمقر اقامته بمنى امس ، السيد محمد الشيخ عبد الجليل رئيس بعثة الحج الارتيرية ..

واشاد السيد عبد الجليل بالانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية على القوات الايرانية ووصفها بانها انتصار لكل العرب .

كما جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية في ميدان العمل الاسلامي وسبل تعزيزها .

■ مرسوم جمهوري ■

تعيين السيد سعدون حمادي وزيراً للدولة للشؤون الخارجية

■ بغداد/واع : صدر امس مرسوم جمهوري بتعيين السيد سعدون حمادي وزيرا للدولة للشؤون الخارجية .

وفي ما يلي نص المرسوم :

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري رقم (٧٨٢)

استنادا الى احكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور ..

رسمنا بما هو آت

تعيين السيد سعدون حمادي وزيرا للدولة للشؤون الخارجية .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم الحادي عشر من شهر ذي الحجة لسنة ١٤٠٨ هجرية المصادف لليوم الخامس والعشرين من شهر تموز لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

■ موسكو ■

تعاون في صناعة الطائرات بين الاتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية

■ موسكو/واع : بدأ وفد الماني اتحادي برئاسة وزير الدولة بوزارة الاقتصاد اريش ريدل محادثات في موسكو امس مع المسؤولين السوفيت حول امكانية التعاون بين البلدين في صناعة الطائرات ومحركات الطائرات النفاثة .

وذكرت السفارة الالمانية الاتحادية في موسكو ان الوفد اجتمع مع ابولون سيستوف وزير صناعة الطائرات السوفيتي .

وذكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية انه بحكم منصب ريدل بوزارة الاقتصاد فانه يقوم بدور المنسق بين الحكومة وشركات صناعة الطائرات وكل ما يتعلق بالفضاء

ويقول المراقبون في موسكو ان زيارة ريدل التي تتواكب مع الزيارة التي يقوم بها وزير الزراعة الالماني الاتحادي اجناس كيشله للاتحاد السوفيتي ايضا تشير الى التحسن المستمر في العلاقات الاقتصادية بين المانيا الاتحادية والاتحاد السوفيتي .

■ ٤،٨ درجات ■

هزة أرضية تضرب جنوب غرب ايران

■ طهران/واع : ضربت هزة ارضية متوسطة القوة الليلة قبل الماضية مدينة ، دوغونبدان ، الواقعة بمحافظة ، كوه كوليه بوير احمد ، جنوب غربي ايران .

وقالت وكالة الانباء الايرانية التي اذاعت النبأ امس ، ان قوة الهزة بلغت (٤،٨) درجة على مقياس ريختر ، المؤلف من تسع درجات ، وان مركزها وقع على بعد ٦٠٠ كيلومتر جنوب العاصمة طهران .

ولم تذكر الوكالة ما إذا كانت الهزة قد أسفرت عن اصابات او اضرار .

■ خدمة للمخطط الصهيوني ■

نظام اسد يتآمر على الانتفاضة الفلسطينية

■ القاهرة/واع : دعا بسام ابو شريف المستشار الاعلامي لياسر عرفات الامة العربية الى وقف المجازر الوحشية التي يرتكبها النظام السوري الخائن ضد الشعب العربي الفلسطيني .

وقال في حديث نشرته جريدة (الجمهورية) القاهرية امس ، ان دور النظام السوري اصبح واضحا لكل من اراد ان يرى

واضاف ان ما ينفذه هذا النظام هو خدمة لمخطط العدو الصهيوني ، الرامي الى ضرب انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة ، واضعافها في الوقت الذي عجزت فيه قوات الاحتلال الصهيوني عن الحد من عنفوان الانتفاضة .

وشدد على ان كل من يتآمر على الشعب الفلسطيني وقضيته المقدسة لايمكن ان يفلت من عقاب التاريخ .

■ مكة المكرمة ■

الحجاج قاموا برمي الجمرات الثلاث

■ منى/واع : قام حجاج بيت الله الحرام امس الاثنين وهو الثاني من ايام عيد الاضحى المبارك بعد زوال الشمس برمي الجمرات الثلاث ، مبتدئين بالجمرة الصغرى فالوسطى فجمرة العقبة اقتداء بسنة المصطفى صلى الله عليه وسلم .

وقالت وكالة الانباء السعودية ان مدينة منى التي تحفها الجبال والتي هذبت سفوحها الى طرق وانفاق حديثة لتيسير حركة السير وتنقل حجاج بيت الله الحرام بنت مدينة عصرية اكتملت بها جميع الخدمات كما اوردت بالتقاء المسلمين الذين جاءوا من كل فج عميق طاعة وتلبية لاوامر الله سبحانه وتعالى تحفهم رعايته ورضاه ورحمته .

■ الملك فهد ■

إشادة بمواقف العراق الايجابية

■ السعودية أدت التزاماتها تجاه الحجاج ■

■ الرياض/واع : اشاد العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز بمواقف العراق الايجابية ، واستجابته للمساعي الحميدة ، والمبادرات الاقليمية والدولية لاحلال السلام .

وقال في كلمة لمناسبة الحج ، بثت نصها وكالة الانباء السعودية امس ، ان الحرب العراقية – الايرانية التي اندلعت نارها في الرابع من أيلول عام ١٩٨٠ ، قد اصابت جسد الأمة الاسلامية بجراح عميقة ظل نزيفها يتدفق لما بين حنايا الضلوع ، على مدى ثماني سنوات .

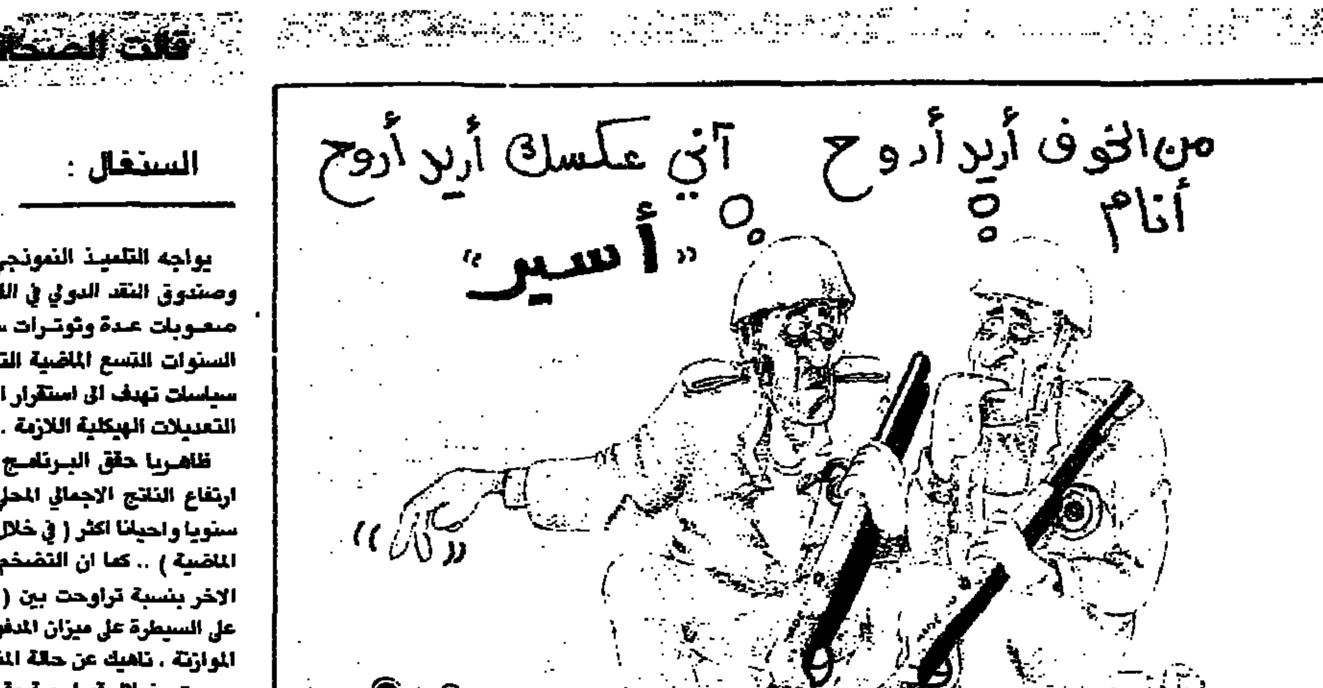
وشدد الملك فهد بن عبدالعزيز على حرص السعودية على اقرار السلام والأمن والاستقرار في المنطقة .

واكد العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز ان المملكة العربية السعودية لايمكن ان تسمح لدولة ما باستغلال موسم الحج ، لابراز مقاصد معينة .

واعرب في كلمته عن تقديره للدول الاسلامية ، قادة وعلماء وشعوبا ، لاقتناعها التام بان السعودية ادت واجباتها التي فرضها الله عليها .

وقال الملك فهد ان ما قامت به السعودية حتى الآن من

البقية على ص ١١



لا نسمح باسترداد الانفاس الخبيثة

■ صالح سليمان ■

النظام الذي تبنيه الجريمة ، وتغذيه الروح العدوانية ، ليس من السهل عليه ، ان يعيش السلام ، او يتعايش مع معطيات الامن والاستقرار .. لان التناقض بين الطبيعة العدوانية ، والطبيعة السلمية ، هو الذي يتحكم في النهج الذي يختاره هذا النظام .. وهذا ما رايناه ، ورآه الجميع ، في النظام الايراني ، منذ قيامه في شباط ١٩٧٩ ، وحتى الآن .

كذلك الشان مع خميني ، الذي اعلن قبوله بقرار مجلس الامن الدولي اخيرا ، ولكنه اعترف بان قبوله هذا ، كان اشد عليه من تجرع السم .. فهو بقدر ما بدا حكمه في ايران بالكذب والدجل والشعوذة ، وبجرائم القمع والارهاب والاضطهاد في ايران ، والعدوان على جارة العراق ، في ظل شعاره المقيت (تصدير الثورة) .. بقدر ما يحاول الان ، التغطية على كل تلك الافكار الشريرة ، والجرائم البشعة ، ومحوها من ذاكرة الشعوب الايرانية التي ما تزال دماء ابنائها تجري في قنوات هادرة ، ليس على الحدود العراقية وحسب .. وإنما في الشوارع والبيوت والاسواق والمدارس والمصانع والمزارع في ايران كلها .. لكنه ايضا ، هو والعصابة المحيطة به ، ما يزالون يملكون القدرة على التلاعب المفضوح ، ليس على الشعوب الايرانية ، وانما على المجتمع الدولي ايضا ، بما فيه مجلس الامن ومنظمة الامم المتحدة ! ..

وعلى سبيل المثال .. فان رافسنجاني نفسه ، اعلن في حديث اذاعه تلفزيون ايران في (١٩ تموز) ان (النزاع مع العراق قد - علق - بقبول ايران قرار مجلس الامن (٥٩٨) ، ولكنه لم ينته ويجب ان تظل القوات الايرانية مستعدة) .. وزاد على ذلك قوله (.. ان قبول ايران لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ مهم عسكريا .. واذا سرى وقف اطلاق النار ، لن تكون هناك حرب على الجبهات ، ولكن الاوامر التي اصدرها لي الامام - يقصد خميني - هي التنسيق بين القوات المسلحة وفيالق الحرس الثوري الاسلامي ، وحل الازدواج غير الضروري ، ووضع موارد الحكومة ، تحت تصرف القوات المسلحة ، وضرورة استمرار الانشطة المتعلقة بدعم الحرب) .. !

هل يعني رافسنجاني بهذا القول ، ان قبول ايران بقرار مجلس الامن ، هو محاولة لاسترداد الانفاس ، استعدادا لمغامرات جديدة من الحرب .. وهي محاولة - بلا شك - لم تفت بخبثها على انتباه وحذر القيادة العراقية ، التي اعلنت ان قبول ايران يجب ان يعني قبولها بحل النزاع نهائيا ، وليس بوقف مؤقت للحرب .. !

حتى لو كان رافسنجاني .. (القائد العام للقوات المسلحة الايرانية ، بالانابة !) يعني ذلك ، فان الوضع الايراني حوله ، (سياسيا وعسكريا) لم يعد ذلك الوضع الذي تروج فيه (مفاتيح الجنة !) لتنظيم هجمات جديدة على العراق ، على طريقة الموجات البشرية .. فالقوات الايرانية على جبهات القتال ، ما تزال تلقي اسلحتها وترفع ايديها ، استسلاما ، حالما يتقدم العراقيون لاسترداد ما تبقى من ارضهم .. فكيف يريد رافسنجاني ان يقنع غيرهم ممن تبقى في ايران ، بالحلول محل الذين ، تبتلعهم الارض العراقية بقتل او جرحى ، او اسرى .. والذين تخلو منهم الجبهات الايرانية ، بعد ساعات من توجه العراقيين اليها .. ؟

اذن .. ماالذي يجري في ايران .. ! ؟

بعض المصادر التي تحتل موقعا يتيح لها الرؤية الجيدة في الاتجاه الايراني ، تتوقع احداثا في ايران ، على صعيد الصراعات بين الاطراف المتنافسة في مؤسسة الحكم ، قد تحسم خلافاتها المستديمة ، حول الحكم ، وحول استمرار الحرب ، او وقفها .. وحينذاك - كما تتوقع هذه المصادر - فان القرار العراقي ، وهو قرار السلام وحل النزاع نهائيا سيكون هو القرار الغالب ، سواء على مسرح العمليات العسكرية ، المتواصلة حتى الآن .. او على مسرح الوضع الداخلي في ايران .. !

واخر الاشارات التي تتمسك بها هذه المصادر ، هو قرار العراق بالانسحاب من الاراضي الايرانية التي تحتلها قواته ، خلال عمليات تحرير الارض العراقية ، وتنفيذ هذا القرار فور استكمال الانجاز العسكري المرسوم ، في خطط القيادة العسكرية ، دون اية عوائق .. وهذا يعني - حسب استنتاجات هذه المصادر ايضا - انه بعد ان اصبح بمقدور العراق تحرير ارضه المحتلة متى شاء ، وكيفما شاء .. واينما شاء ، وقدرته على الدخول الى العمق الايراني ، والخروج منه ، ليس مجبرا وليس مضطرا .

ولكن بحمل ثقيل من الاسرى الايرانيين ، فان جميع الاوراق قد احترقت في ايدي النظام الايراني .. وليس امامه (تلاعب ام لم يتلاعب) الا الخروج من المعركة ببقايا انفاسه الاخيرة .. دون السماح له ، باسترداد انفاس خبيثة .. اخرى .. !

■ قالت الصحافة العالمية ■ ■ الفايننشال تايمز ■

السنغال : ارتهان النجاح بالمناخ !!

يواجه التلميذ النموذجي للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي في القارة الافريقية ، صعوبات عدة وتوترات سياسية مبعثها السنوات التسع الماضية التي طبقت خلالها سياسات تهدف الى استقرار الاوضاع واجراء التعديلات الهيكلية اللازمة .

ظاهريا حقق البرنامج الكثير للبلاد : ارتفاع الناتج الاجمالي المحلي بنسبة (٤٪) سنويا واحيانا اكثر (في خلال الاعوام الثلاثة الماضية) .. كما ان التضخم قد انخفض هو الاخر بنسبة تراوحت بين (٥-٦٪) علاوة على السيطرة على ميزان المدفوعات والعجز في الموازنة ، ناهيك عن حالة المناخ المثالية التي سمحت بغلال قياسية مقارنة بسنوات الجفاف المتتالية .

وفي نهاية شباط الماضي اعيد انتخاب الرئيس عبدو ضيوف رئيسا للبلاد للمرة الثالثة باغلبية (٧٣٪) في بلاد تنفرد عن جاراتهابحكم الاحزاب المتعددة .

كما حصل حزب الرئيس (الحزب الاشتراكي) باغلبية مريحة في المجلس الوطني اذ فاز بـ (١٠٣) مقاعد بينما حصل الحزب المعارض - الحزب الديمقراطي السنغالي - على (١٧) مقعدا فقط .

وشهدت الاشهر التي اعقبت الانتخابات بعض التظاهرات في شوارع العاصمة (داكار) نجم عنها اعتقال ومحاكمة الخصم الرئيس في الانتخابات للرئيس عبد اللاي واد) زعيم الحزب الديمقراطي السنغالي .

كما شهد قطاعا صناعات الكهرباء والماء اضرابات عدة واغلقت الجامعة والمدارس الثانوية اغلب اوقات العام الدراسي الحالي .

ويرى الكثيرون في (داكار) ان تلك الاحداث التالية للانتخابات ما هي الا نتيجة مباشرة لاجراءات التعديلات الصارمة التي يتم تطبيقها منذ بدء الاصلاحات الاقتصادية في العام ١٩٧٩ .

وقد وقع العبء الاكبر منها على سكان المدن وبطرق متعددة اولها : تقليل الانفاق الحكومي وتقليص الاستيراد مما اسهم بدوره في تخفيض حجم الناتج الاجمالي المحلي المسؤول عن الاستهلاك النهائي الذي انخفض الى ما دون (٩٥٪) في العام ١٩٨٦ وهي ادنى نسبة يصلها منذ العام ١٩٧٩ .. والهدف هو تخفيض النسبة الى (٩٠٪) بحلول عام ١٩٩٠ .

وثانيها تحول مهول في نوعية المستهلك الذي كان سابقا مدينيا فصار اليوم فلاحيا .. فبعد ان كانت طبقة الفلاحين السنغالية التي تنتج محصول السنغال الرئيس للتصدير (الفول السوداني) هي التي تعين مستهلك الرز المديني صار تدفق مادة (الرز) يسير بالاتجاه المعاكس مع وجود ضريبة عالية وغير مباشرة على الرز المستورد والنفط . كما ساهم برنامج التعديل بدوره في زيادة حدة مشكلة البطالة القائمة اصلا . كما حدث الاصلاحات من الحماية الممنوحة لصناعات غير كفء ، وبذلك اضافت اعدادا اخرى من المسرحين من العمل او الفائضين عن الحاجة في القطاعين العام والخاص .

وسيظهر الاحصاء السكاني الذي جرى في الشهر المنصرم ما اذا كان مزيج كهذا من الضغوط قد اسهم فعلا في ابطاء النمو السكاني المديني .. ولكن في هذه الاثناء ليس من المدهش ان نجد ان صرخة الحزب الديمقراطي المعارض المطالبة بالتغيير قد اججت حماس شبان المدينة وصل حتى اندلاع الاضطرابات .

وقد ذكر الرئيس عبدو ضيوف من جانبه انه لا مناص من تطبيق البرنامج متذرعا بغياب البديل الواقعي للاجراءات القاسية المطبقة حاليا . وفي مجالات اخرى اضطرت الحكومة الى القيام بتراجع ستراتيجي بعد ان غدا الضغط غير قابل للتحمل .

فعلى سبيل المثال ، اعلن الرئيس عبدو ضيوف في الاول من ايار الماضي عن تخفيض في السعر الاستهلاكي لثلاث سلع اساسية : الرز والسكر وزيت الطبخ . وفي التاسع عشر من الشهر نفسه التقى الرئيس مع (واد) (الذي حصل على العفو العام اثر الحكم الذي تلقاه بالسجن لمدة عام ، حول مائدة مستديرة كخطوة لرأب الصدع بين الحكومة والحزب الديمقراطي والاحزاب السياسية المعارضة السبعة في محادثات صلح وطنية .

وعلى المدى البعيد ، وعلى الرغم من ان ثناء صندوق النقد الدولي والبنك الدولي على جهود التكيف ، فان من الصعوبة بمكان التكهن بالكيفية التي ستعمد فيها الحكومة الى اجراء التحسينات في طرق المعيشة او فتح فرص عمل جديدة امام الخريجين الجدد .

فقد صاحب تخفيض الاسعار في السلع الاستهلاكية تخفيض في سعر الفول السوداني للموسم المقبل .. وذلك الاجراء لم يكن بالامكان تفاديه لاعتبارات تتعلق بالميزانية .

وينطوي القرار ايضا على مخاطر سياسية .. فالفلاح السنغالي لا حول له ولا قوة وهو بذلك يشبه الكثير من الفلاحين في مناطق اخرى من القارة على الرغم من منحه حق الانتخاب .. اذ لم يتصرف الفلاحون دائما بالطريقة المثلى التي توافق الحكومة او كما يامل منهم مؤيدوها . فعوضا عن توفير المردود المالي المتزايد اثر موسمين زراعيين غزيرين لمحصول الفول السوداني او الاستثمار في مجال تطوير المزارع ، عمد الكثيرون الى صرف اموالهم في شراء الرز المستورد غير مكترثين للهدف الرئيس من البرنامج الا وهو الاكتفاء الغذائي الذاتي .

الظروف الخارجية كانت قاسية هي الاخرى : فربط العملة المحلية بالفرنك الفرنسي اضرّ بالسنغال مؤخرا اذ انخفض سعر الفول السوداني في الاسواق العالمية على ان الامل انتعش في الاونة الاخيرة اثر موجة الجفاف التي ضربت الولايات المتحدة الامريكية فهدأت اسعار البذور نسبيا .

وبذلك لم يبق أمام الرئيس عبدو ضيوف سوى الدعاء لاجل امطار غزيرة هذا العام لتفسح له المجال اللازم لانقاذ برنامجه واستمرارية حزبه .

■ ترجمة : امنة عبدالوهاب

■ فيضانات نيوزلند ■

المياه تجتاح العاصمة

ويلنغتون/واع : اضطرت الشرطة النيوزيلندية الى اجلاء مئات العوائل من منازلها في وقت مبكر من صباح امس بعد اجتياح مياه الفيضانات للضواحي الجنوبية لمدينة بالمرستون نورث .

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن مصادر الشرطة قولها انه تم استخدام القوارب وشاحنات الجيش لاخلاء المدينة الواقعة على بعد ٨٠ كم شمالي العاصمة/ ويلنغتون دون ورود تقارير عن وقوع اصابات .

واوضحت ان السلطات اعلنت حالة الطوارىء بسبب استمرار سقوط الامطار على تلك المنطقة بعد ان كانت الفيضانات قد اجتاحت العاصمة ومنطقة وانجانوي .

■ الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ■

خلافات حول صواريخ كروز

واشنطن/واع : قال فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي انه يتعين عدم الربط بين احراز تقدم في مجال معاهدة الاسلحة الستراتيجية بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وبين المحادثات الخاصة بصواريخ كروز التي تطلق من البحر .

ونسب (راديو صوت امريكا) لوزير الدفاع الامريكي قوله ايضا ان الجانب السوفيتي في محادثات الرقابة على التسليح التي جرت في جنيف طرح في اللحظات الاخيرة موضوع الصواريخ التي تطلق من البحر .. الا ان الولايات المتحدة لاتعتقد ان هذه المسالة جزء اساسي من المفاوضات .. وكان المسؤولون السوفيت قد اقترحوا تفتيش السفن الحربية للتحقيق من تخفيض عدد الصواريخ التي تطلق من البحر غير ان الولايات المتحدة تعتقد ان تفتيش السفن امر غير عملي .

■ سوق تبادل العملات ■

انخفاض سعر الدولار الامريكي

طوكيو/واع : انخفض سعر صرف الدولار الامريكي بشدة في سوق تبادل العملات الاجنبية بطوكيو امس مقابل الين الياباني فيما ارتفعت اسعار الاسهم اليابانية ..

وبلغ سعر صرف الدولار عند الافتتاح (١٣٠) ينا و٨٥ بالمئة من الين اي بانخفاض مقداره ين واحدا و٢٣ بالمئة من الين عن سعر اغلاقه يوم الجمعة الماضي .

■ نتائج الانتخابات التايلندية ■

فوز الائتلاف الحكومي

بانكوك/واع : اظهرت نتائج غير رسمية للانتخابات العامة في تايلاند امس ان احزاب الائتلاف الحكومي برئاسة رئيس الوزراء/بريم تنسولانوندا/ قد حصلت على مليكفي من مقاعد البرلمان الجديد الذي يضم ٣٥٧ عضوا ..

وقالت الاسوشيتدبريس ان الائتلاف دعا فور تاكده من فوزه في الانتخابات الى عودة بريم تنسولانوندا الى السلطة رغم انه لايترأس حزبيا معينا ولم يتنافس على مقعد برلماني ... ويبدو من هذه الدعوة ان بريم سيحتفظ بمنصبه ..

واظهرت النتائج ان حزب الشعب التايلندي فاز باكبر عدد من الاصوات تكفي لحصوله على ٨٨ مقعدا وان الحزب الديمقراطي وهو اكبر شريك في حكومة السيد بريم حصل على اصوات تكفي لفوزه بـ٥٢ مقعدا في حين حصل حزب العمل الاجتماعي على مايكفي لشغله ٥٠ مقعدا في البرلمان ..

■ جنوب افريقيا ■

الشرطة العنصرية تقتل ٤ مواطنين افارقة

بريتوريا/واع : قالت شرطة نظام جنوب افريقيا العنصري انها قتلت بالرصاص اربعة من المواطنين الافارقة وان ١٢ شرطيا اصيبوا بجروح عقب القاء قنبلتين يدويتين على حاجز طريق من سيارة امس الاول وذكرت وكالة رويتر ان السيارة كانت قد اوقفت عند حاجز طريق اقامته الشرطة بين ليختنبورغ التي تبعد نحو ٢٠٠ كيلو متر غربي جوهانسبرغ وبين مافيكنج في موطن بوفوتاتسوانا القبلي ..

مع الاحداث

تنسيق مدروس

■ فرات الجواهري ■

تبذل قوات الاحتلال الصهيوني الان اقصى ما تستطيع من جهود ، لقمع انتفاضة الشعب الفلسطيني البطل داخل الاراضي المحتلة .

وفي هذه الاونة بالذات يبادر نظام حافظ اسد الى تكريس ما يمتلك من قوة سياسية وعسكرية للغدر بفصائل المقاومة الفلسطينية وطعنها من الخلف بوسائل دموية راح ضحيتها العشرات من الشهداء الفلسطينيين .

ولقد توالت على مسرح الاحداث ، وعلى الاخص خلال الاشهر القليلة الماضية خطوات منسقة ومدروسة بين حكام دمشق وصهاينة تل ابيب سارت باتجاه تحويل الانظار عن انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة .

وكانت حصة نظام حافظ اسد من تلك الخطوات هي الاوفى ، والاوسع نطاقا ، في تحمل اوزار سفك الدماء الفلسطينية .

واذا كانت الصفحات الدموية قد طويت باحتلال قوات حافظ اسد لمخيم شاتيلا واقتحام برج البراجنة في بيروت ، فان القوى المتحالفة مع حكام دمشق الان تستعد الان لمزيد من سفك الدماء الفلسطينية في صيدا وصور تمهيدا لتصفية الوجود الفلسطيني في سائر لبنان ، بما يؤثر سلبا على مسيرة الانتفاضة في فلسطين .

ان هذا السلوك السوري الدموي لا يجد الان ما يردعه ويحد منه ، على صعيد الضغوط العربية المطلوبة ، بل نجد على الساحة العربية من يداهن حكام دمشق ويغض الطرف عما يرتكبونه من جرائم ضد الشعب الفلسطيني وضد منظمة التحرير الفلسطينية .

ويلجأ نظام حافظ اسد الى محاولة الانتفاع المادي الرخيص من عمليات محاربة قوى الشعب الفلسطيني ، بوضع خطط للابتزاز لوقف مذابحه ضد الفلسطينيين ، في نفس الوقت الذي يناور فيه لتوطيد علاقات مشبوهة مع الصهيونية وحلفائها على الصعيد الدولي لقاء الاستمرار في تلك المذابح .

ان تصعيد الاتجاه السوري لتصفية حركة المقاومة الفلسطينية و استثمار ، هذا السلوك الخياني الدموي ، يتم الان في وقت تسقط فيه من بين ايدي الحكام السوريين ورقة التحالف المشين بين دمشق وطهران ، تلك الورقة التي كانت هي ايضا محور عمليات ابتزاز متتالية استخدمها نظام حافظ اسد على الصعيدين العربي والدولي .

وبهزيمة نظام خميني عسكريا وسياسيا يخسر حافظ اسد الان حليفا مهما شاركه طويلا في معظم مؤامراته ضد الامة العربية . وتتجلى للعيان ملامح الفشل الذريع الذي منيت به مراهنة حكام دمشق على حليفهم المهزوم .

ان النصر العراقي على دعاة الحرب المسعورين في طهران قد اجج احقاد حافظ اسد على كل ما هو مشرق من ملامح النهوض العربي ، في انتصارات العراق على المعتدين الخمينيين ، وفي انتصارات الشعب الفلسطيني على المحتلين الصهاينة ، ولابد لتلك الاحقاد ان تنهي نظام حافظ اسد الى المصير الاسود الذي انتهى اليه حليفه المهزوم في طهران ، والى ما سينتهي اليه باطل الاحتلال الصهيوني للارض العربية .

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٧/٢٦
١٩ رمضان ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

مساعد ومختبر في مديرية صحة المعارف

اقترحت مديرية صحة المعارف على وزارة المعارف تعيين مساعدي مختبر في الالوية ليقوموا باجراء التحليلات الصحية للطلاب والطالبات المرضى مجانا ومن المعلوم ان عدد التحليلات التي اجريت في السنة الماضية قد بلغ ٨٥٥ فحصا

• جريدة الزمان •

منع الطائرات اليهودية من الهبوط في لبنان

بيروت - تقرر منع الطائرات القادمة من الاراضي التي يحتلها اليهود بفلسطين من الهبوط في مطارات لبنان مهما كانت جنسيتها

• جريدة صوت الاحرار •

تدريس اللغة الفرنسية

تلقينا اقتراحا من السيد هادي محمد في البصرة موجها الى وزارة المعارف باعادة تدريس اللغة الفرنسية في المدارس الثانوية واعطائها نصيبا من الاهتمام في المناهج المدرسية .

• جريدة الزمان •

مشعل الاولمب يجتاز فرنسا الى بريطانيا

لوزان - حمل الرياضيون مشعل الاولمب الى قبر البارون (بيركو برتي) مؤسس الالعاب الاولمبية الحديثة ثم نقل المشعل الى الحدود الفرنسية وسيجري حمله من هناك الى بريطانيا

• جريدة الشعب •

مؤتمر العمل الدولي

علم الان بان مؤتمر العمل الدولي السنوي سيعقد في جنيف خلال شهر تشرين الاول القادم . وقد وجهت الدعوة الى الحكومة العراقية للاشتراك فيه . ويذكر القراء بان مؤتمرا اقليميا يعقد الان في سان فرانسسكو ويمثل العراق فيه قنصل العراق العام في نيويورك .

• جريدة الزمان •

معامل الطابوق ووضع حد ادنى للحفر

كتبت امانة العاصمة الى وزارة الشؤون الاجتماعية انه نظرا لقيام عمال معامل الطابوق في ضواحي العاصمة بحفر حفر عميقة لصنع الطابوق من ترابها مما ينجم عنه ظهور النزيز فالمستنقعات فانها ترى ان تؤلف لجنة لوضع حد ادنى لتلك الحفر والزام اصحاب معامل الطابوق بمراعاتها وذلك حفظا للصحة العامة من خطر الامراض التي تحصل من جراء وجود تلك المستنقعات .

• جريدة لواء الاستقلال •

حول انشاء محطة جديدة للباصات

علمنا ان محطة جديدة للباصات قد تم تشييدها في الاعظمية قرب (البانزين خانة) وعلى الرغم من انجاز تشييد هذه المحطة والحاجة الماسة اليها ، فان الجهات المسؤولة لم تقم باستلامها واستعمالها حتى الان . ولذلك فالمأمول ان يبادر المسؤولون الى الاستفادة من هذه المحطة في الغرض الذي انشأت من اجله .

• جريدة صوت الاهالي •

امس ١٩٤٨/٧/٢٦ و اليوم ١٩٨٨/٧/٢٦

بريد الاهالي

وردتنا الكلمة التالية

لقد جاءت نتائج امتحانات الاعدادية عكس ما كان يامله الطلبة سليمو النية . ومن لم يكن يدري [illegible] بان نسبة النجاح في المدارس الاعدادية وفي الفرع العلمي لم تتجاوز الـ (١٠٪) . هذا عدا انه في بعض المدارس كانت نسبة النجاح ١٪ ولهذا فان طلبة المدارس الاعدادية بحاجة كبيرة الى العطف والمساعدة [illegible] معنوية ضئيلة تكفي للمستحقين ان يشقوا طريقهم في الحياة بمعنوية كبيرة .

• جريدة صوت الاهالي •

التقرير الشهري لصناديق التوفير

بلغ مجموع المبالغ المودعة في صناديق التوفير خلال شهر مايس سنة ١٩٤٨ (٧٤,٣٨٦) دينارا و (٥٥) فلسا وبلغ مجموع المبالغ المستردة (٧٢,٧٤٦) دينارا و (٤٤٠) فلسا

• جريدة صوت الاهالي •

نتائج الامتحانات العامة

احرزت اعدادية [illegible] للبنات في المحافظة الاولى بمركز الاول على العراق في الامتحانات العامة للدراسة الاعدادية للفرع العلمي بنسبة نجاح قدرها ([illegible]) بالمئة .

واحرزت ثانوية عطر للبنات في محافظة ديالى المرتبة الاولى على العراق للفرع الادبي وبنسبة نجاح قدرها (٩١,٦٧) بالمئة .

لغة الارقام

يؤشر المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء ان حسابات التوفير في الودائع الاهلية لدى مصرف الرافدين بلغت خلال شهر مايس ١٩٨٧ ([illegible]) دينار

الابعاد الجيوبولتيكية لتحرير جزر مجنون

■ د. صباح محمود احمد

تشكل موارد الثروة الاقتصادية احدى اهم ، ان لم تكن اهم ، عناصر ومكامن الصراع الجيوبولتيكي في العالم ، حيث يتزايد عدد السكان الذي يبتلع معه كل الزيادات في موارد الغذاء والسلع التي يتطلبها استمرار الحياة البشرية . وكان النفط والصراع للسيطرة على مناطق انتاجه واحدا من موارد الثروة الاقتصادية الذي ارتبط بالصراع الدولي في العالم . وفي المنطقة العربية والخليج العربي بشكل خاص ، سواء اكان ذلك الصراع اقليميا ام دوليا ، وما ارتبط به من صراع على طرق المواصلات والمضايق والجزر وغيرها من المواقع السوقية المهمة هنا وهناك .

لقد اشرت الدراسات التي اعدتها المؤسسات البترولية والستراتيجية والاستخبارية ، قبل سنوات من سقوط الشاه ، ان احد عناصر الضعف الجيوبولتيكي في الامن الايراني يتمثل بقصر العمر المنتظر للنفط الايراني وما يرتبط به من نضوب لاهم موارد الثروة الاقتصادية في ايران وتاثيره على اعالة الاعداد المتزايدة من السكان مستقبلا .

ان الصراع العراقي (العربي) - الفارسي ، صراع حضاري وقومي ، يدافع فيه العراق نيابة عن وجوده وعن وجود الامة العربية ، وان احد اهم أهداف الاعداء هو تجريد الامة العربية من مقومات القوة الاقتصادية التي تاتي في المقدمة منها النفط .

وانطلاقا من ذلك فقد شكلت مناطق انتاج النفط في العراق اهدافا مركزية للعدوان الايراني وهجوماته الكبيرة ، فكانت منطقة البصرة وامتداداتها جنوبا الى الفاو وشمالا الى منطقة مجنون ، مقبرة كبيرة للقوات الايرانية المعتدية ، ناهيك عن الجهود التي بذلها النظام الايراني للتحضير لهذه الهجومات من مناورات في مناطق مشابهة هُيئت لذلك ولحشد اعداد كبيرة من البشر والكميات الضخمة من الاسلحة التي ساهمت بها بشكل رئيس عملية « ايران غيت » القذرة والاستشارة الاجنبية التي وظفت هناك والايام الطويلة التي استغرقتها تلك الهجومات .

كما كان الاعلام الايراني دائما يشير عند قيامه بالهجوم في القاطع الشمالي الى انه يقترب (كذا) من منابع النفط في كركوك !! ويقترب من انابيب نقله الى الموانيء التركية !!

■ لماذا منطقة البصرة ؟ : ■

ان اي دارس في تاريخ الصراع العراقي - الفارسي ، يجد ان منطقة البصرة كانت هدفا لكل الغزوات الفارسية للعراق ، وقد ارتبط ذلك بجملة من المقومات الجيوبولتيكية التي تميزت بها هذه المنطقة وهي :

أ - تعد منطقة البصرة المنفذ البحري الوحيد للعراق المطل على الخليج العربي ومن خلاله الى بحار العالم الاخرى .

ب - تشكل منطقة اتصال جغرافي مع دول الخليج العربي ، وما يرتبط به من اتصال بشري واقتصادي حيوي .

ج - تعد منطقة البصرة القلب السكاني والاقتصادي الثاني في القطر العراقي ، والذي يتميز بثقل سكاني ، وثقل زراعي وصناعي مهم .

د - تعد احدى اهم مناطق انتاج النفط في العراق ومنطقة الخليج العربي .

ولهذا فقد خطط النظام الايراني ، وباشارات ونصائح اجنبية ، لاحتلال هذه المنطقة ، وكانت في تصوراته تمثل حسما للحرب لصالحه . وهو وان استطاع ان يغزو بعض الاراضي المحيطة بالبصرة في منطقة الفاو والشلامجة ومجنون ، فان هدفه السوقي الاساسي لم يتحقق ، مع ما رافق ذلك من خسائر رهيبة في القوات الايرانية الغازية اثناء المعارك وما بعدها من عملية استنزاف لها في المناطق المحتلة وقدماتها اللوجستية . ولتحقيق هدفه السوقي ، المتمثل باحتلال مدينة البصرة ووضع العراق في موقف يؤدي الى تدهور معنوي وتقبل لشروطه بالتالي ، حاول تطوير ما حققه من احتلال للارض العراقية ليندفع شمالا الى البصرة وغربا الى ام قصر والزبير الا ان الصمود العراقي العظيم وحكمة القيادة التاريخية للرئيس القائد صدام حسين وفكره الستراتيجي الفذ قد افشل كل المخططات العدوانية الايرانية .

وادراكا من القيادة للاهمية الجيوبولتيكية لمنطقة الفاو والشلامجة فقد بدأ التخطيط لتحرير تلك المناطق منذ لحظة احتلالها فجاءت معارك (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) ، بكل معانيها وابعادها ، تخطيطا وتنفيذا ، لتدل على عبقرية الرئيس القائد صدام حسين وصلابة العراقيين وصبرهم واندفاعهم العظيم للحفاظ على ارضهم وعزتهم وكرامتهم .

■ الاهمية الحيوية لمنطقة مجنون : ■

تتمتع منطقة مجنون بمقومات جيوستراتيجية جد حيوية تتمثل بما ياتي :

■ اولا - تتميز بموقع جغرافي مهم وحيوي بسبب موقعها على الحدود العراقية - الايرانية وامتداد مياه الهور الى داخل الاراضي الايراني ، فهي منطقة تسلسل عبر الجانبين تتخللها الكثير من الجزر ومساحات القصب الواسعة . كما تشكل مدخلا شماليا شرقيا لمنطقة البصرة .

■ ثانيا - لكون المنطقة تحتوي على مكامن نفطية كبيرة جدا ، اذ بدات عمليات الاستكشاف في المنطقة عام ١٩٧٢ ، وبعد تحديد الحدود مع ايران في منطقة هور الحويزة ضمن اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥ ، وخلال عمليات مسح عراقية كاملة توضح بشكل كامل ان حقل مجنون يقع ضمن الاراضي العراقية بامتداد يصل الى ٦٠ كم طولا و١٥ كم عرضا ويحتوي على (١١) طبقة نفطية وباعماق مختلفة تحت مياه الهور ، تضم (٣٠) الف مليون برميل تقريبا ، منها ٦-٧ آلاف مليون برميل قابلة للاستخلاص والانتاج .

لقد كانت الثروة الاقتصادية النفطية التي يضمها حقل مجنون هدفا للعمليات العدوانية الايرانية منذ بدء العدوان على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ واستطاع العدو الايراني احتلال منطقة في اقصى الشمال من الهور في معارك شرق البصرة تموز ١٩٨٢ لتوسيع عدوانه واحتلاله لها في شباط ١٩٨٤ .

وبعد احتلال القوات الايرانية المعتدية للمنطقة صرح اقطاب النظام الايراني عن الثروة النفطية التي يضمها الحقل وانها ستعوض عن خسائرهم وانهم سيحتفظون بها حتما وان توقفت الحرب .

كما قامت القوات الايرانية باعمال هندسية لانشاء السدود والطرق والالسن الترابية والجزر والتحصينات والمواضع الدفاعية التي تدل على انهم لا يريدون مغادرتها ابدا .

■ معركة تحرير مجنون : ■

لقد وضع الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الخطط العسكرية لمعارك التحرير ، ومنها معركة تحرير حقل مجنون ، وقادها واشرف على سيرها حتى تحقق النصر والتحرير . وقد تضمنت الخطة العراقية عملية تطويق واسعة ووضع القوات الايرانية بين فكي كماشة فاندفعت قوات الفيلق الثالث على ثلاثة محاور نحو (كشك) الايرانية وباعماق تصل الى ٣٠ كيلومترا لتطوق ثلاث فرق ايرانية وتدمر القدمات الخلفية وتبيد اعدادا كبيرة منهم وتاسر اعدادا اخرى .

وقد انفتحت امامهم ثلاث مدن ايرانية كبرى هي المحمرة وعبادان والاحواز كما تحدث الرئيس القائد ولم يتبق هنا اية قوات ايرانية يعتد بها .

بينما اندفعت قوات الحرس الجمهوري البطلة بصولة عزوم على ثلاثة محاور باتجاه القوات الايرانية في الجزء الشمالي ، وفي الوقت نفسه تم انزال جوي كثيف لقوات المظليين خلف القطعات الايرانية داخل الاراضي الايرانية لقطع التعزيزات والامدادات التي قد تصل الى القوات الايرانية في مجنون . وهكذا تم تحرير منطقة مجنون وتكبد الايرانيون خسائر قدرت بخمس فرق كاملة واخراج (١٢٢) فوجا من المعركة ، وهي خسائر لها تاثيراتها الداخلية في ايران .

■ الابعاد الستراتيجية السوقية لتحرير مجنون : ■

لم تكن معركة تحرير مجنون ، معركة فنية بل انتصار سوقي مهم حققه العراق ترك وسيترك آثاره الكبيرة على الحرب والاوضاع الداخلية في ايران ويمكن تاشير ابعاد تلك المعركة بما ياتي :

١ - انها استمرار في تنفيذ عمليات تحرير الارض العراقية المحتلة ابتداء من الفاو وانطلاقا نحو الشلامجة ثم مجنون ، التي تشكل هدفا حيويا للعدوان الايراني للسيطرة على منطقة البصرة .

٢ - تحرير جزء مهم من الثروة النفطية العراقية التي طالما تبجح اقطاب النظام بالسيطرة عليها ومحاولة استثمارها واستغلالها كورقة ضاغطة في اية مفاوضات مقبلة .

٣ - تحرير محور مهم من محاور التسلل في البر العراقي باتجاه طريق البصرة - عمارة - بغداد .

٤ - القدرة الفائقة على التخطيط والتنفيذ وادارة العمليات العسكرية للقيادة العراقية وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في منطقة جغرافية معقدة الوضع التضاريسي والنباتي والمناخي وضمن خطة غير متوقعة من العدو الايراني .

٥ - تكبيد العدو الايراني خسائر جسيمة في الافراد والمعدات وتحطيم معنويات قواته باتجاه الحاق خسائر مادية ونفسية اكبر على طول جبهات القتال واستثمار ذلك لتحرير جميع الاراضي العراقية المحتلة ووضع النظام الايراني امام حالة ليس امامه فيها غير طلب السلام او خسارة النظام الكاملة واسقاطه من قبل الشعوب الايرانية .

٦ - وضع العالم كله والقوى الكبرى ومجلس الامن امام حقيقة ان العراق عندما يطلب السلام ، انما يطلبه من موقع قوة وليس من موقع ضعف ومن منهج احترام للمنظمات والاعراف والمواثيق والمعاهدات الدولية التي طالما كانت موضع استهزاء واستخفاف من النظام الايراني المتخلف .

٧ - تعزيز معنويات الشعب العربي على امتداد ارضه وبشكل خاص شعبنا في الخليج العربي التي تعرض ويتعرض يوميا الى العدوان والتهديد والتخريب الايراني .

ان العالم الان يقف امام معجزة رائعة يحققها العراق العظيم بقيادة الرئيس القائد صدام حسين ذي الفكر العبقري الخلاق والارادة الصلبة ، والمدافع الامين عن الارض والشعب والسلام .

تأكيدات ومعلومات من الجهات الاربع في العالم عن التعاون التسليحي بين تل ابيب وطهران

السلاح الصهيوني لايران .. بأمر من خميني

■ صالح سليمان ■

في السادس من تموز الحالي ، نقلت وكالة الصحافة الفرنسية ، عن مجلة (نيوزويك) الامريكية قولها ان شركة (يونايتد دفلوبمنت) التي يملكها رجل الاعمال (الاسرائيلي) ايرزنبرغ ، ساعدت الصين على بيع صواريخ (سيلكوورم) المضادة للسفن التي استخدمها نظام خميني في مهاجمة السفن المبحرة في الخليج العربي ، التي ما تزال تهدد الملاحة الدولية فيه .

ولم يكن هذا الخبر عن التعاون التسليحي بين الصهاينة والنظام الايراني هو الاول الذي تنشره مجلة (نيوزويك) الامريكية .. فقد نشرت قبله اخبارا مماثلة كما نشرت مجلات وصحف او مراكز اعلام اخرى ، امريكية واوربية وسوفيتية و (اسرائيلية) اضافة الى اغلب وسائل الاعلام العربي ووسائل اعلام المعارضة الايرانية ، اخبارا عديدة حول هذا التعاون .. بل ان اذاعة الجيش (الاسرائيلي) نفسها ذكرت في العام الماضي اربعة ضباط ، من جهاز الموساد (الاسرائيلي) بينهم ضابط برتبة عميد ركن قد وصلوا الى طهران في زيارة سرية استغرقت ثلاثة ايام ، بناء على دعوة من قادة اجهزة الامن الايرانية في اطار التعاون المشترك بين (إسرائيل) وايران في المجالات الامنية والعسكرية .

ونسبت اذاعة العدو العسكرية الى احد الضباط (الاسرائيليين) الكبار في جهاز الموساد قوله : « ان القلق الشديد ، يسيطر على الجهات العسكرية والامنية في اسرائيل من جراء احتمال توقف الحرب العراقية الايرانية ، وتقوم (اسرائيل) - كما تنقل اذاعة العدو العسكرية - في هذه المرحلة بالعمل على تلبية احتياجات ايران من الاسلحة والعتاد ، بهدف تصعيد هذه الحرب . واضاف هذا الضابط :

« ان لاسرائيل مصلحة كبيرة في الحرب . وتجد ارتياحا واسعا لدى جميع الاوساط في اسرائيل باستمرارها » . لكن رافسنجاني نفسه ، الذي جيء به لمنصب القيادة العليا للقوات المسلحة الايرانية ، كان قد سبق الاخرين في الاعتراف بالتعاون التسليحي بين نظامه والكيان الصهيوني ، ووجد مبررا ايضا لما تذيعه اذاعة العدو الصهيوني العسكرية عن تلبية احتياجات ايران من الاسلحة الصهيونية . ففي حديث له مع الصحيفة المسائية الايرانية (اطلاعات) نقلته وكالة الانباء الفرنسية ، ونشرته صحيفة (الوطن) الكويتية في ١٩٨٧/٨/٦ ، ذكر فيه ان المجهود الحربي كلف ايران ثلاثة مليارات دولار خلال العام الماضي - ١٩٨٦ - واعترف بان الخيار المتعلق بمواصلة الحرب يوشك ان يزيد في تفاقم الازمة الاقتصادية ، واثارة سخط الشعب .. واضاف رافسنجاني في حديثه لصحيفة (اطلاعات) قائلا : « ان تكاليف المعيشة الباهظة قد تصرف اسر المحرومين التي ينبثق عنها مقاتلونا المجهود الحربي ، وتساءل عما اذا كان من الملائم مطالبة الناس بالمزيد من التقشف .. ثم قال رافسنجاني ردا على سؤال للصحيفة « ان تجهيزنا العسكري يتالف من عتاد امريكي تم شراؤه من عهد الشاه ، ونحن مضطرون الى الاستمرار في شراء اسلحة امريكية من السوق الحرة (!!) التي يتواجد فيها (الاسرائيليون) وادراكا من اسرائيل لاحتياجاتنا من الاسلحة وتاثر الامريكان من مسالة الرهائن ، فقد حاولت استغلال الموقف » .

طبعا لم يذكر رافسنجاني الحقيقة كاملة ، وان كان يريد ان يقول شيئا يدافع به عن تحالف نظامه مع الكيان الصهيوني . وبعض هذه الحقيقة ، كما نقلته انباء صحفية في ١٩٨٧/١٠/٣٠ هو ان النظام الايراني - مثلا - قدم عرضا سخيا ومغريا للجنرال الصهيوني (عاموس لفيدوت) مقابل الاشراف على اعادة تنظيم وبناء السلاح الجوي الايراني .. واوضحت تلك الانباء ان العرض نص على منح الجنرال عاموس لفيدوت ، الذي انهى خدمته كقائد لسلاح الجو الصهيوني قبل شهرين - من ذلك التاريخ - راتبا شهريا مقداره (٢٥) الف دولار وراتب سنة كاملة يدفع مقدما ، وكانت تقارير صحفية نشرت في العديد من عواصم اوربا الغربية قد تحدثت عن استمرار اللقاءات بين مسؤولين من النظام الايراني والكيان الصهيوني على اعلى المستويات ، والتي كان اشهرها اللقاء الذي تم بين احمد خميني وديفيد كمحي مدير عام وزارة الخارجية في الكيان الصهيوني سابقا ، في جنيف في تشرين الاول ١٩٨٧ .

وتتحدث صحيفة (حداشوت) الصهيونية ، عن هذا الموضوع ايضا فتكشف ان عددا من كبار الضباط الصهاينة ، بعد ان انهوا خدمتهم في الجيش (الاسرائيلي) وبعد ان حصلوا على درجات عالية اقاموا شركات خاصة بهم لتقديم الاستشارات والخبرة مثل الجنرالات (ساجي وزعيرا وغاري واتسفي بار وابرهام شالوم) ومثلهم طبعا الجنرال عاموس لفيدوت وغيره ..

لقد تتابعت الاخبار والفضائح والاعترافات من كل الجهات .. ولابد من ان نتذكر هنا ، تلك المقابلة التي اجرتها صحيفة (لوموند) الفرنسية في عددها الصادر في ١٩٨٧/١٠/٣ مع شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني ، الذي اعترف فيها بان حكومته باعت اسلحة الى ايران .. كذلك تصريحات وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين لصحيفة (هارتس) الصهيونية في ١٩٨٧/١٠/٢٩ اذ قال : « ان ايران هي افضل صديق لاسرائيل منذ اقامة دولة اسرائيل حتى الان » .

كذلك ، لم يكن مفاجاة ما نشرته مجلة (بتروليوم ارغوس) البريطانية بعد تصريحات شامير باقل من اسبوع ، اذ ذكرت ان احدى ناقلات البترول الخمس التي تستاجرها ايران وتعرضت لهجوم من جانب الطائرات العراقية في الخامس من تشرين الاول ١٩٨٧ كانت ناقلة (اسرائيلية) .. واكدت المجلة المذكورة ان الناقلة (برازيل ستار) وحمولتها (١٨٤) الف طن كانت ترفع علم بنما ، ولكنها ملك لشركة بحرية (اسرائيلية) .

واذا تجاوزنا فضيحة ايران غيت ، والدور الصهيوني البارز في تخطيط وتنفيذ صفقات الاسلحة الامريكية الى نظام خميني ، وهو ما نشرت الصحافة الامريكية ولجان التحقيق في الكونغرس الامريكي ، ثم وسائل الاعلام العالمية تفاصيل مثيرة عنه .. فاننا لابد ان ننتقل الى الجانب الاخر من العالم .. اي الى الشرق وبالذات الى الاتحاد السوفيتي ، لنرى مالدى الصحافة ووسائل الاعلام السوفيتية من معلومات عن التعاون التسليحي بين الكيان الصهيوني ، ونظام خميني .

في الثامن من كانون الاول ١٩٨٧ نشرت وكالة نوفوستي السوفيتية تقريرا نقلته عن الجريدة الاسبوعية السوفيتية (ليترا تورنايا غاريتا) في بحث لها عن تعاون تل ابيب وطهران في الميدان العسكري ، بعد مجيء خميني الى الحكم في ايران .. قال التقرير : « حين تزود اسرائيل ايران بالسلاح ، فانها تطيل امد النزاع المسلح .. فالاتصالات السرية بينهما بدأت في العام ١٩٧٩ الا انها تلقت زخما قويا مع ابتداء الحرب العراقية - الايرانية ، حين حصلت اسرائيل على معطيات تقول ان ايران بحاجة ماسة للسلاح وقطع الغيار فعقدت العزم على الاستفادة من هذا الوضع » .

ويضيف التقرير السوفيتي : « في عام ١٩٨٠ احاط مندوبون اسرائيليون طهران علما بموافقة بيغن على تزويد ايران بالسلاح وقطع الغيار ، فامر خميني في الحال بافتتاح (مركز) في المانيا الغربية ، بغية اقامة الروابط وعقد الصفقات مع البلدان الاجنبية بشان تصدير السلاح الى ايران ثم ما لبثت ان تاسست (الشركة الايرانية الدولية) للاستيراد والتصدير ... » .

وتحدث التقرير السوفيتي ، الذي نقلته وكالة نوفستي عن جريدة (ليترا تورنايا غاريتا) بالتفصيل عن صفقات من الاسلحة تمت بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني ، خلال الاعوام الماضية منذ ١٩٨٠ ويقول التقرير : « ان التعاون الاسرائيلي - الايراني يتطور منذ ذلك الحين بوتائر ، فارييل شارون الذي تراس في العام ١٩٨١ وزارة الحرب الاسرائيلية ذكر مرارا انه ايد بحزم توسيع العلاقات مع ايران ومساعدتها في حربها ضد العراق .. كذلك فان طائرة البوينغ (٧٠٧) الاسرائيلية التي حطت في ايلول ١٩٨٥ في ايران كانت تحمل اليها صواريخ تاو وهوك .. وكان عدد الصفقات في ذلك العام ثلاث صفقات فقط .. ولكن عندما حل العام ١٩٨٦ حظيت العلاقات الاسرائيلية - الايرانية باتساع النطاق العملي » .

ويضيف التقرير السوفيتي وهو يتخذ صفة رسمية ، بدليل اذاعته من جانب وكالة نوفستي (الرسمية) قائلا : « ان اسرائيل كانت تستخدم الحرب العراقية - الايرانية ايضا من اجل التوصل الى السماح ليهود ايران بالسفر الى اسرائيل ، ومثلما يقول التقرير فانه لم يبق من اصل الالوف الثمانين من اليهود الايرانيين في ايران ، سوى (٢٥) الفا وسيل الراحلين منهم مستمر .. وذلك عند كتابة التقرير ونشره في كانون الاول ١٩٨٧ .

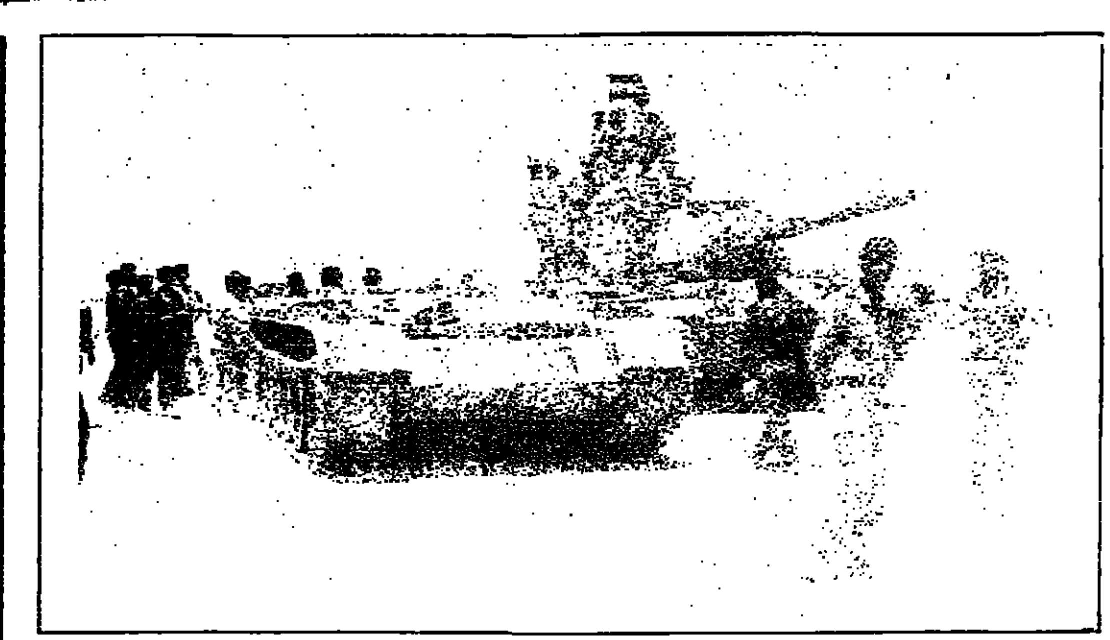
وتختتم وكالة نوفوستي السوفيتية تقريرها بالقول : « ومن الوقائع المثيرة ان تل ابيب لاتقصر نشاطاتها على تزويد الايرانيين بالسلاح وحسب ، ففي صفوف جيش خميني هناك حتى الان ضباط مستشارون اسرائيليون ، كما تقول - ليترا تورنايا غاريتا » وتخلص الى القول « ان من المبكر بعد وضع نقطة النهاية في مجال العمليات السرية - فالتعاون الايراني - الاسرائيلي مايزال مستمرا » .

حتى نهاية هذا الموضوع لم نقل نحن في (الجمهورية) كلمة من عندنا ولم نضف اية معلومات اخرى ، عن عودة التعاون التسليحي بين الكيان الصهيوني ونظام خميني ، وكل مافعلنا ، هو اعادة تسجيل مانشرته مصادر الاعلام الشرقية والغربية ومن الجهات الاربع وما اعترف به اقطاب الحكم في النظام الايراني ، والكيان الصهيوني عن هذا التعاون .

ولدينا اخبار ومعلومات وتقارير نشرت في اجهزة الاعلام العربي كافة عن التحالف الصهيوني - الخميني ماعدا اجهزة الاعلام في نظام حافظ اسد .. لان حافظ اسد هو وحده في العالم لايعترف بما ينشر عن هذا التحالف ، حتى لو جاءت المعلومات في تصريحات رافسنجاني ، او في تقرير لوكالة نوفوستي السوفيتية .

هكذا استلم الأصل





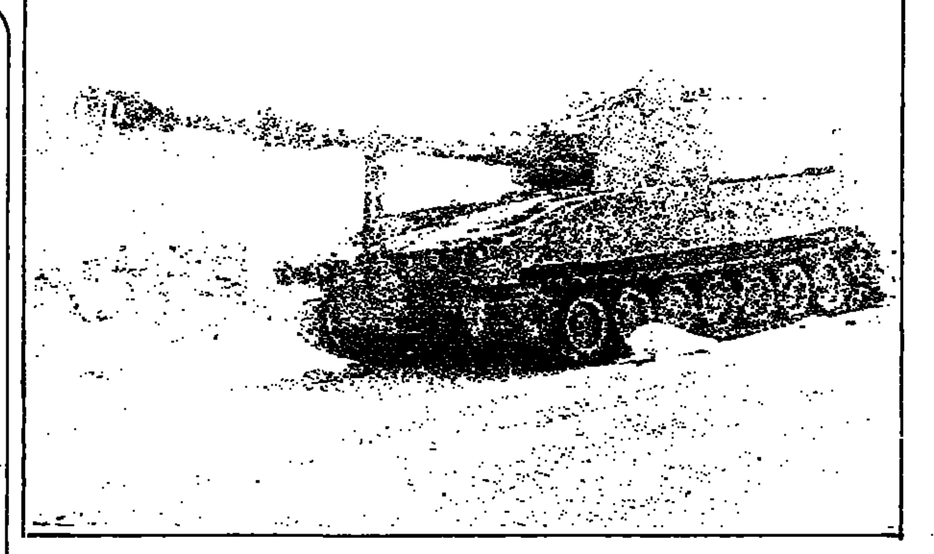


رجالنا يعودون ...









■ اسرى ايرانيون في قاطع الفيلق الثاني ■

العراقيون اندفعوا كالسيل العارم

■ القوات الايرانية فقدت معنوياتها وتجهيزاتها ■

■ بغداد/واع : اكد عدد من اسرى العدو الايراني الذين وقعوا في قبضة جند العراق الميامين ، بعد تحرير ارضنا الطاهرة في قاطع الفيلق الثاني البطل ان القوات الايرانية تكبدت خسائر جسيمة في مختلف جبهات القتال .

وتحدث الاسرى لبعثة وكالة الانباء العراقية عن الظروف المعاشية القاسية التي تعيشها الشعوب الايرانية وحرمانها من ابسط مستلزمات الحياة .

■ وقال الاسير الملازم بهمن بازدان مهر من خراسان ان الاندفاع السريع للجنود العراقيين ، وكثافة النيران التي صبت علينا من مختلف الاسلحة اضافة الى الطوق المحكم الذي فرضوه علينا لم تجعلنا نقوى على الصمود .

■ واشار الملازم الاسير احمد ملكيان من مشهد ، الى ان افراد القوات الايرانية بسبب ما يعانونه من انهيار في معنوياتهم بعد الخسائر المتتالية التي لحقت بها يفضلون الاستسلام للقطعات العراقية . لانهم يعرفون ان الوقوع في الاسر هو الطريق الوحيد لخلاصهم من جور جلاوزة النظام .

■ اما الاسير الملازم الاول حسن بروشك من طهران ، فقد قال ان القوات الايرانية حاولت يائسة التشبث بمنطقة سانوبا والمناطق المحيطة بها حفاظا على ماء الوجه بعد الهزائم الكبيرة التي منيت بها في المعارك الاخيرة . الا ان محاولتها باءت بالفشل التام واستسلم معظم افراد القوة الايرانية المتواجدة بالمنطقة ، بمجرد بدء الهجوم العراقي .

■ وقال الاسير الملازم جهاندرا بير مرادلو من كرمان لقد قررت الاستسلام لانني ومن معي كنا نعرف المصير الذي ينتظرنا على ايدي القوات العراقية ، وهو اما الموت او الاسر .

واضاف اننا نفضل الاسر على العيش في بلد لايعرف قيمة الانسان ويزج بمواطنيه في حرب لايستفيد منها الا اعداء الاسلام واني غير نادم على قراري هذا لما رايته من حسن معاملة من قبل الجنود العراقيين للاسرى الايرانيين .

■ وقال الاسير الملازم رضا ضياء شهابي من كرمان ان الانتصارات المتلاحقة التي حققها الجيش العراقي تؤكد ارتفاع معنويات القوات العراقية . الى جانب ايمانها بانها تدافع عن حق مشروع لاستعادة ارضها التي اغتصبها نظام خميني .

واضاف : لم يعد بمقدورنا الصمود امام الجيش العراقي المجهز باحدث الاسلحة والتجهيزات .

■ ووصف الملازم الاسير منصور حراتي من بلوجستان تعيين رفسنجاني بمنصب القائد العام للقوات المسلحة الايرانية بانه مهزلة تؤكد مدى التدهور الذي وصلت اليه الحالة في ايران وقال ان رفسنجاني جاهل بالامور العسكرية . وان استمراره بهذا المنصب سيلحق المزيد من الهزائم بالايرانيين .

الاسير مهداد نيشاتا امل ... ان امرينا كانوا من السباقين بالفرار ، تاركين جنودهم في ارض المعركة ، يواجهون الموت على ايدي العراقيين ، الذين اندفعوا على مواضعنا كالسيل العارم الذي يكتسح كل شيء امامه .

■ واشار الاسير سيد محمد موسوي من عبادان ان السلام هو الطريق الوحيد لانقاذ ما تبقى من القوات الايرانية ولمعالجة الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية المتدهورة التي تعيشها ايران . وقال انني واحد من الاف الجنود الذين لم نستلم رواتبنا منذ ستة كاملة .

■ وقال الاسير علي محمدي من زنجان ان الشعوب الايرانية سئمت الحرب التي يصر خميني واركان نظامه على استمرارها رغم الخسائر البشرية والمادية التي حلت بايران جراء ذلك .

■ اما الاسير قاسم بهزاد بور فقد اشار الى ان مدن ايران الكبرى مثل طهران واصفهان وتبريز تشهد مظاهرات يومية واسعة وعنيفة تطالب بانهاء الحرب .

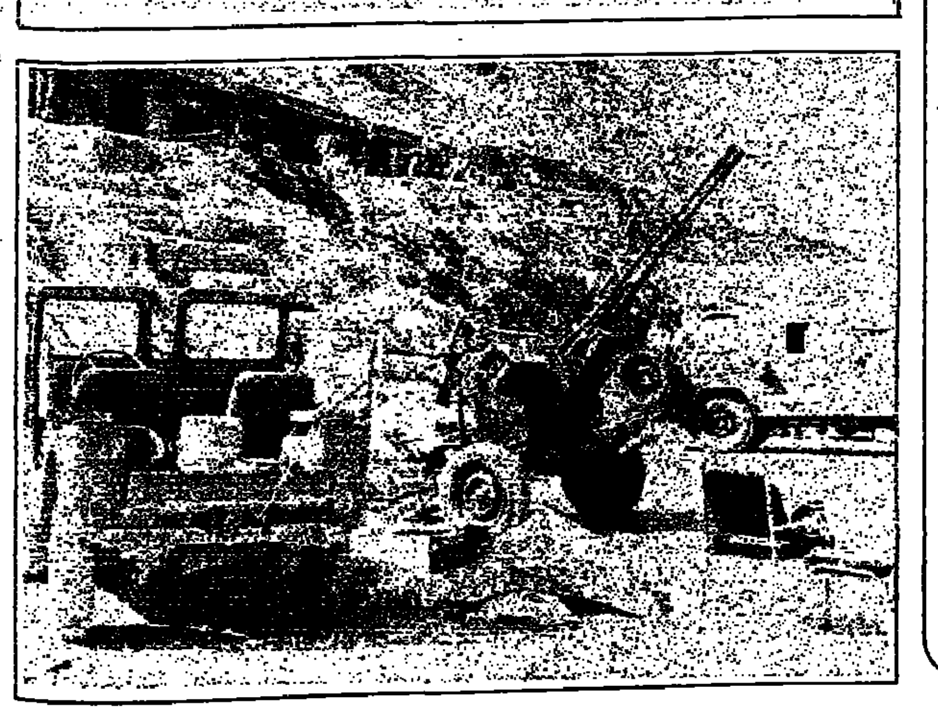
وقال ان كل اساليب البطش والارهاب التي استخدمها حرس خميني ضد المتظاهرين لم تحل دون استمرار المواطنين بالتظاهرات وكتابة الشعارات التي تندد بخميني واركان نظامه .

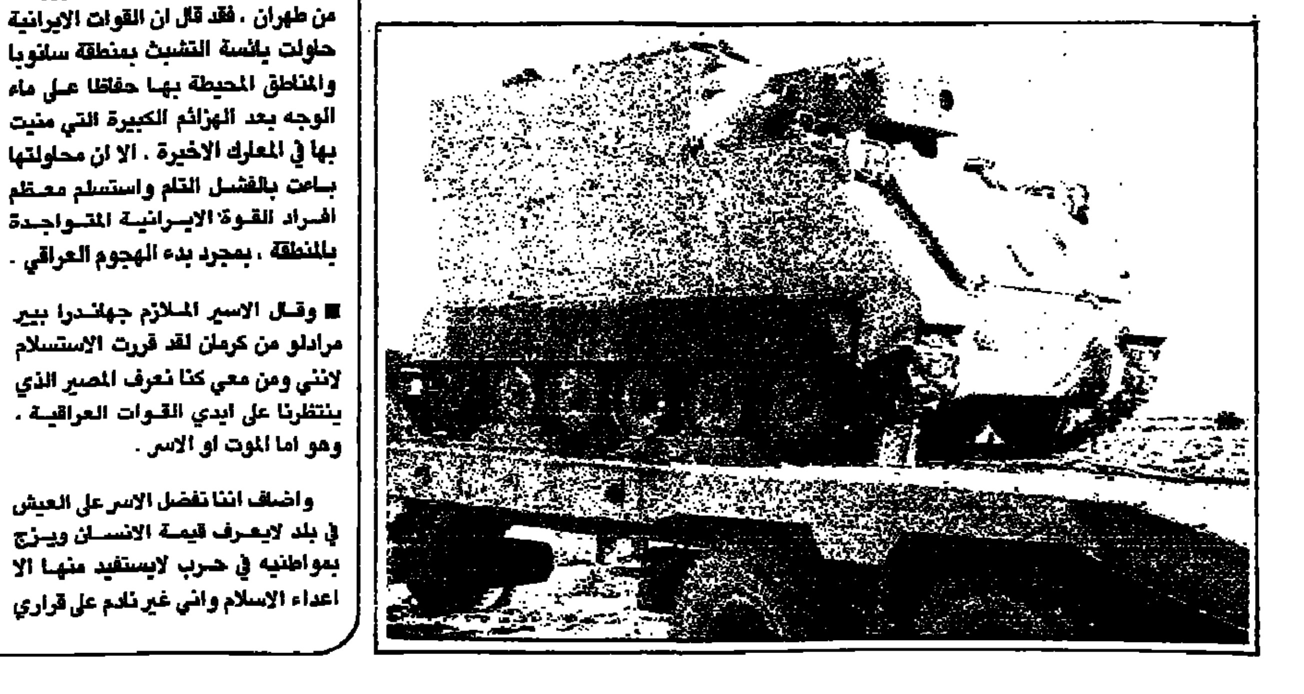
■ وقال الاسير جعفر محبي ور من مهاباد : لقد احكمت القوات العراقية بشكل كامل عملية تطويقنا فالقينا اسلحتنا دون مقاومة وفضلنا الوقوع بالاسر على الموت المحقق الذي كان ينتظرنا على ايدي الجنود العراقيين الذين رحبوا بنا وعاملونا بانسانية تامة ، عكس ما كان يقوله حرس خميني من اننا في حالة وقوعنا في الاسر فان القوات العراقية ستقوم بقتلنا .

■ واشار الاسير رضا اسماعيلي ان امر سريته الملازم ابراهيمي كان اول من انهزم من ساحة المعركة منذ بدء هجوم القطعات العراقية .. وقال ان الفوضى والارتباك عمت سريتنا بعد فرار امرنا ففضلنا الاستسلام الى القوات العراقية ، التي لم تدع لنا خيارا اخر سوى الموت .

■ واكد الاسير غلام رضا واهبي ان ايران تعيش حالة من الغليان تشبه الحالة التي مر بها نظام الشاه قبل سقوطه .. وقال ان مرد ذلك هو التدهور العسكري والسياسي وتردي الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية التي يعيشها النظام .



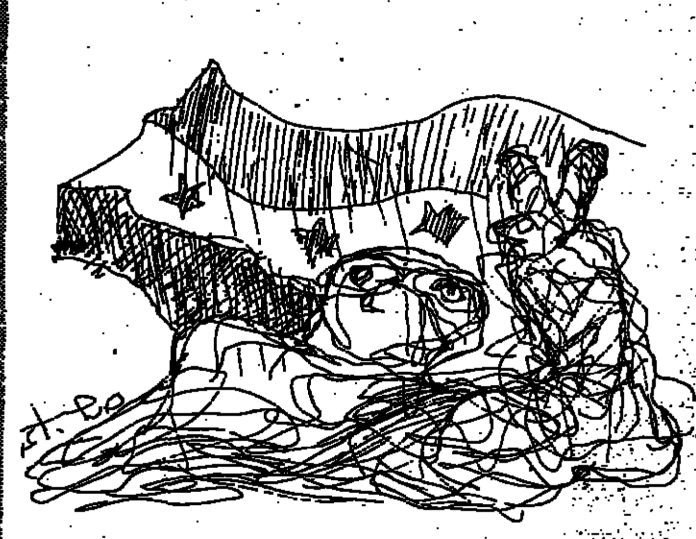




حان موت الاعمى

■ عادل الشرقي ■

دارت بك الايامُ
وانتحر الزمانُ على يديكَ
وكنت منخذلاً
تطوق عنقك الكبواتُ
يابن ضغائن التاريخ
هادارت بك الايامُ
واشتد الظلامُ
وصرتَ منحشراً
تعاشر كهفك المسكون باللعناتِ
يملأهُ العويل
ونائحاتُ الليل
والموت الذي
يمتدُّ من اقصى البلاد
الى الدهاليز القميئة
ها قد تبدد كلُّ شيء
وارتديتَ ثياب محنتك التي
كانت طريقاً للمذلةِ
يابن من لبسوا على مرِّ الزمانِ
هزائمَ التاريخ
هاقد لاح في عينيك
خوفُ الأولين
وجئتَ منكسراً
تجرُّ اليكَ
الافاً من النكساتِ
والنكباتِ
يابن النار
والحقد المجوسي المعبأ
في الصدور
ويابن الاف من الكبواتِ
هاكتبَ الزمانُ على جبينكَ
عار من ولّوا
فحامت في دناك البوم
والغربان
تعلنُ ان ليلاً قاتما
يتوزع الافق الذي
يمتد من اقصى البلاد
الى الدهاليز القميئة
ها قد تبدد كلُّ شيء
وانطفأتْ
وباعت الاحلامُ
هل كانت طريقكَ
غير ما آلت اليه
وغير ماكتبت يداك
وغير مارسمت
على طول البلاد وعرضها
الموت الزؤام
بشاعة الصور التي
اضحت علائم تملأ الطرقات
قد حان موتك
ايها الاعمى
ويابن ضغائن التاريخ
قد لاح في عينيك
موتُ الاولين
وحقدهم
فانعم بموتك ايها الاعمى
وتبْ .



■ نحو فهم ادق للنص ■

المبنى الحكائي

■ ياسين النصير ■

-١-

ماعاد مصطلح المبنى الحكائي مرتبطا او ملازما للحكاية فقط ، وان كان لصيقا بها ، واحدا من عناصرها ، وينتمي اسما ودلالة لها ، وانما جرت عليه تغييرات جذرية جعلته جزءا من المبنى الثقافي العام ، وعنصرا فاعلا في كل فن من فنون القول والعمل . وعندما يؤكد ارسطو في فن الشعر اهمية الحكاية في كل عمل ابداعي يقوله عن المحاكاة بانها « غريزة في الانسان تظهر فيه منذ الطفولة (...) ويجد الناس فيها لذة ، وان للمحاكاة اسلوبا يوضح امكانية « ان نحاكي عن طريق القصص اما بان نقص على لسان شخص اخر ، كما يفعل هوميروس او يحكي المرء عن نفسه ، او نحاكي الاشخاص وهم يفعلون » ويرى ارسطو ان لذة المحاكاة هي نوع من لذة المعرفة » . ويعرف مؤلفا معجم المصطلحات العربية في اللغة والادب الحكاية بانها « لفظ علم يدل على الحكاية السرية او التي لم تنشر بعد او على حدث تاريخي خاص يمكن ان يلقي ضوء على خفايا الامور ، او على نفسية البشر كما يدل على اي سرد منسوب الى راو » . ويوضح الدكتور عبدالرحمن بدوي مترجم فن الشعر لارسطو ايضاحا في تفسيره للمحاكاة الارسطية بقوله « ان الحكاية او الاسطورة او المثل - كما تترجم عندنا في اللغة العربية - هي مضمون الشعر ، ولهذا كانت ذات اهمية كبرى في هذا الفن ، اذ بغيرها لايصبح جميلا » . فالحكاية اذن عنصر بنائي ومضموني للشعر . وما يعنيه ارسطو او سواه بالحكاية هنا ليس النوع من الادب الشفاهي او المكتوب فقط ، بل ويتجاوزه الى مفهوم الحكاية في الشعر ، اي العنصر الخفي الذي يشد اجزاء العمل وبفعل كرابط سببي اساس في تركيبه القصيدة او اللوحة او عمل الحداد والنجار . فالعنصر الحكائي ، عربيا وعالميا موجود في كل فعل ابداعي ، ولذلك يمكننا القول ان الليالي ليست حكايات متجاورة الحضور في متن يبلغ مداه الف ليلة وليلة فقط ، وانما هي فعل لفعل الحكي ومادتها الحكائية ليست الا اطارا ماديا لهذا الفعل ولذلك نتحبب الحكاية ، ونستسيغها لا باعتبارها ادبا شفاهيا مكتوبا وقديما وانما لانها تحاكي كياننا النفسي والاجتماعي الذي يجد في الحياة المعاصرة مادة تسندها وتعمقها . فالحكاية فعل مستمر قبل ان تكون شكلا ادبيا مقالا على لسان حيوان او انسان ..

ضمن هذا الفهم ، نجد المبنى الحكائي اكثر عناصر الحكاية انفصالا عن المتن الحكائي . فالمبنى اي مبنى يتطلب متنا والمتن يتطلب اسلوب قص او سرد خاص ، بحيث لايمكن القول بان الحكاية حكاية بدون اسلوب قص حكائي ، يتطلب مبنى يتلاءم والمتن الحكائي ، في حين ان الشعر لايعتمد المتن الحكائي ، ولكنه يحتوي على مبنى حكائي . كما ان الكرسي او العباءة المحاكة ، او اللوحة الفنية ، او حتى المقال النقدي المعاصر ، لايحتوي على متن حكائي ، وانما على متن خاص بالنوع الذي هو عليه ، في حين يحتوي على مبنى حكائي ، المبنى هذا محدد بالكيفية السياقية التي جاء عليها الموضوع . فالمبنى الحكائي هو الجزء المتراكم والمتجدد معا في الابداع . في حين لايكون المتن الحكائي الا عنصر من عناصر الحكاية الشفوية او المكتوبة . ولذلك حملت القصة والرواية متنا حكائيا ومبنى حكائيا ، في حين لم تحو القصيدة او اللوحة الا المبنى الحكائي ، وانضمر المتن الحكائي خلف العناصر الفنية الخاصة بالنوع .

-٢-

يعتمد المبنى الحكائي عناصر بنائية ذاتية ، وعناصر بنائية موضوعية تتضافر جميعا في صياغة مبنى جمالي ، هو النسيج الخفي الذي يشد اوصال العمل ، ويعطي في الوقت نفسه وحدة انطباع اولية ، تعتمد على التوتر والشد والتتابع . ولو دققنا النظر في كل عمل ابداعي جيد نجد المبنى الحكائي فيه هو مجمل خصائصه النوعية وقد صيغت بطريقة اقرب ماتكون الى تجسيد الوحدة العضوية للعمل .

فعناصر القصة القصيرة مثلا لاتفهم دون ان توضع في سياق مبنى يراتبها ويوزعها على متن القصة بحيث تجد هذا المبنى مشيدا بخصوصية العمل الفني نفسه . وهكذا فاللوحة الفنية يتالف مبناها الحكائي من تراتب وتناسق وتموضع العناصر الفنية الخاصة بالفن التشكيلي . فاذا فهمنا هذه الخصوصية العامة للمبنى الحكائي ، ناتي على عناصره الذاتية ، وعناصره الموضوعية .

وبدءا يجب ايضاح نقطة جوهرية اساس في اي عمل يحتوي مبنى حكائيا .. تلك هي ان المبنى الحكائي اشبه مايكون بالعامل المساعد احيانا في الاعمال التي تقل فيها فاعلية المتن الحكائي كالقصيدة واللوحة . ويقتصر وجوده على وضع عناصر القصيدة او اللوحة او المقطوعة الموسيقية في سياق منتظم ، وعندئذ لايكون المبنى الحكائي في مثل هذه الانواع عنصرا بنائيا الا بحدود السائل الذي تسبح فيه كريات دم النص . ومع ذلك فوجوده ضمن التركيبة الكلية للعمل الفني ذو دلالة بنائية خاصة . اذ لولاه لما امكن لتلك العناصر من ان تكون في بنية جمالية متناسقة . وضمن حدوده هذه كنا قد عالجناه في بعض القصائد التي كتبنا نقدا لها .

اما وجود المبنى الحكائي في الاعمال الادبية المعتمدة على النثر مثلا ، فله مساحة فعل اكثف ، وحضور فني اوضح . ولذلك لاحاجة لنا بالتعريض له او التنويه .

-٣-

تتحدد عناصر المبنى الحكائي بما يلي :

١- الايقاع الداخلي للنص . تحتوي اية جملة ذات بناء فني ، على نبرة شعرية مضمرة ومعلنة . وقيمة هذه النبرة ذات شقين ، الاول منها الايصال ، والثاني منها التوصيل . فهي تبلغ محتواها الى القارىء ، من خلال هذه النبرة الايقاعية ، وهي تربط ماسبقها بما لحقها من خلال النبرة نفسها . وفي الفنون البصرية يكون للايقاع الداخلي للنص حضور فاعل ، كما ان الفنون النثرية - وهي فنون قريبة من البصرية - تعتمد هي الاخرى على هذه الايقاعية . اما الشعر والموسيقى ، وبما احتوته فنونهما من تغييرات بنائية حديثة ، ضعف الايقاع الداخلي ، واصبح مضمرا في النص كله ، ومعلنا في الجملة او العبارة فقط . ومن تدربت ذائقته وادواته الحسية على متغيرات هذه الفنون لايجد ثمة انقطاعا حقيقيا بين ماكان عليه النص القديم من ايقاعية داخلية ، وما آل اليه النص الحديث الا بحدود .

وللايقاع الداخلي للنص عناصر فرعية عديدة منها ، التكرار وقد يكون التكرار لفظا او ايقاعا وزنيا او نغمة خفية حزينة او مفرحة ، وقد يكون مرنا او شكلا هندسيا او حالا شعورية او نبرة معاصرة او لونا تراثيا او اية لازمة ذات دلالة . ومن العناصر الاخرى للايقاع الداخلي للنص التضمين الموقعي والتضمين الفكري ، وقد يدخل الاقتباس ضمنا في هذا العنصر ، ومنه ايضا التداعي والمنولوج والحوار ، او اية شريحة اسلوبية معتمدة . ومن عناصر الايقاع الداخلي ، افتراض ايقاعية اخرى غير ايقاعية الشكل الفني ، كان تكون ايقاعية التشاؤم او الاحباط ، او الفشل البطولي . انك تشعر وانت تقرأ النص ان المبنى العام الداخلي له يقودك لان تخرج من ابواب غير الابواب التي الفت الخروج منها في اعمال متشابهة . وسبب ذلك ان ايقاعية ما خاصة بالمؤلف او النص قد فرضت عليك طريقة تفكير ووعي قادتك لان ترى النص كله او بعضه ضمن سياقها ، العام .

٢- النسق . ويعد بنية اساسا من بنى المبنى الحكائي للنص ، والنسق نسقان . نسق داخلي خاص بالنص ، كبناء السوناتا مثلا (١٤) بيتا : ٤ ، ٤ ، ٣ ، ٣ . ومنه نسق الحكاية في تراتب وظائفها الاساس ، ومنها النسق الثلاثي في الفعل العربي الصحيح ، ومنها النسق المكاني في معرفة المسافات : هنا ، هناك ، هنالك ، او القريب ، المتوسط ، البعيد ... الخ . اما النسق الخارجي . فيتمثل في انتمائية نوعية للنص ، ثمة بناء تراثي في القصيدة الحديثة ، وثمة ترابط عضوي بين العمارة الحديثة والفلسفة العربية الاسلامية . وثمة تناغم حسي ومعرفي بين الموسيقى والفلسفة .. وفي البنيوية نجد ميلا اساسا لافكار الجذر التراثي لهذا النسق والاعتماد على مايحتويه النص من نسق داخلي .. ولكن للعصر تاثيره ، وللتراث تاثيره ، وكلاهما يرفضان للنص الحديث نسقا ضمنيا وموجودا في بنية النص الحديثة .

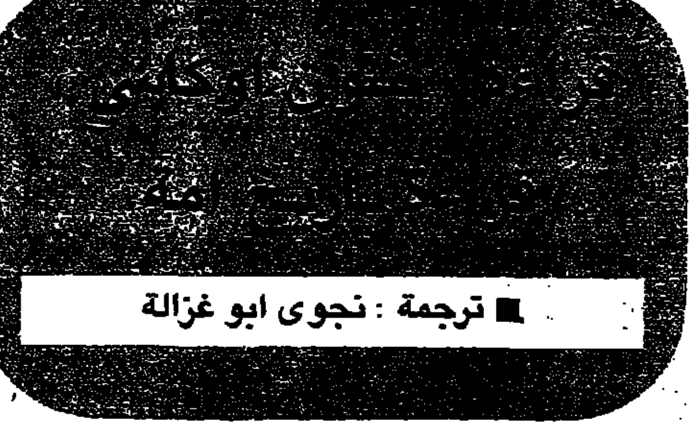
٣- الاسلوبية . وهي العنصر الاكثر حضورا في المبنى الحكائي والحديث عنها حديث عن كل النص . فهي مدرسة وتيار نقدي ، وهي قبل ذلك هوية الكاتب ولغته وفنون القول له . وهي تعرف هذا وذاك تميز نوعي للنص ، اسلوب للقصيدة واخر للقصة او المسرحية ، لكن ماتعنيه بالاسلوبية هنا ، هي ان المبنى الحكائي يفرض لغة خفية تقع تحت اللغة المعلنة والمقروءة ، وهدفها شد الارضية الكائنة في اعماق البحر ، النص - فما نقراه من معلنات النص ليست كل النص ، وحديثنا النقدي في الاعم لايتحدث الا عن هذه المعلنات . اما ماتحتها فله مثل ما للمعلن منها . لايكشف محتوى حكاية عبدالله البحر الا بحكاية عبدالله البحر ، ولاترى حقيقة رواية الشيخ والبحر ، الا بما هو غائب في اللانص - في المجهول - ولاترى اية فاعلية معلنة الا بما خفي منها . وسنعود لهذه الظاهرة الاسلوبية في موقع اخر عندما نتحدث عن القصيدة الملغاة .

مايهم في الاسلوبية الخفية ، توجيه ادوات النقد للبقع التي لاترى مباشرة . وفي كل نص ابداعي معلن ، ثمة نص ابداعي مختف .

٤- والمبنى الحكائي ، في مجمله هو الحبكة ، اي الاحداث ومسبباتها ، وبما ان الحبكة كما تقول (اليزابيث ديل ، هي ترتيب الفعل ، وان هذا الترتيب يفترض مسبقا البداية والوسط والنهاية ، فان ذلك يعني ان العمل يسير خلال تاريخ زمني خاص بالعمل نفسه ، وهو زمنه الداخلي ، وعام بالمجتمع لان العمل بشكل او باخر يعبر عن زمنية تاريخية اعم . لذلك فالحبكة تكوين اوسع يقال عنها احيانا ، القصة ، اي تركيب زمني للاحداث . ان كلمة حبكة حسب راي اليزابث ، مثقلة بالمعنى) اي انها تنطوي على الفعل بلجمعه في اي نمط ادبي . ويعنى ذلك انها يجب ان تذهب ابعد من المشهد او الحدث او الوصف (...) لتبلغ حركة الذهن او الروح من القصائد او الروايات النفسية) .

ولاهمية الزمن في البناء الفني ، فالحبكة ليست الا تسلسلا للفعل في زمنية داخلية - زمنية النص - وفي زمنية خارجية - زمنية اجتماعية - ولذلك تجري الاحالات من والى ، دون ان يكون لذلك اي ضرر على الفهم . ان مسالة الحبكة = المبنى الحكائي = من التعقيد الى درجة اننا لانرى استجابتنا لاي عمل تتم خارجه ، بمعنى ادق ان فن القراءة الحديثة للنص هو فن فهم الحبكة . ومادام الفهم متنوعا من قارىء لاخر ، ومن مستوى الى مستوى اخر . فالحبكة هي محصلة هذه القراءات المتنوعة .

وكي لايختلط الامر ، ويصبح المبنى الحكائي الحبكة بكل تفاصيلها ودقتها نقول ان فرقا طفيفا بين الاثنين ، وهو ان المبنى الحكائي يتباين من نص الى نص اخر ، ومن نوع ادبي وفني الى نوع اخر ، وان الحبكة فن مطلق الفهم ، عمومي المفهوم ، كما ان المبنى الحكائي لايشترط متنا حكائيا باستمرار ، فان اللاحبكة تشترط مثل هذا المبنى ، دائما .



■ ترجمة : نجوى ابو غزالة

مضى على رحيل شون اوكسي قرابة ربع قرن ولكن ما زالت اثاره ، ولا سيما (ثلاثية دابلن) تلك السلسلة من المسرحيات التي ترتكز عليها شهرته العريضة ، تمتلك بريقا يزداد القا وتوهجا بمرور الايام ، على ان الجانب الذي يثير تساؤلات كثيرة منوط باهمية مسرحياته المتاخرة وبالمدى الذي تنعكس فيه حياته والاحداث السياسية والاجتماعية الصاخبة التي عايشها سابقا في أعماله المتاخرة .

سيرة الكاتب غاري اوكونور الاخيرة المعنونة (شون اوكسي : تاريخ حياة) لاتمتلك جوابا قاطعا على مثل هذه التساؤلات على الرغم من انها تعد القصة الكاملة الاولى التي تتناول حياة واعمال المسرحي الايرلندي الكبير باسلوب لا يخلو من الصراحة والجراة والقسوة احيانا . قبل هذه السيرة نشر عدد من المذكرات التي تضيء جوانب كثيرة من حياة اوكسي الخاصة والادبية وتحديدا تلك المذكرات التي دونها الممثل المسرحي غابريال فالون ١٩٦٥ وارملة اوكسي (ايلين) عام ١٩٧١ .

على الرغم من هذا تبقى سيرة اوكسي الذاتية الضخمة التي ملأ بها ستة مجلدات وكتبها بصيغة الغائب في الفترة المحصورة بين حقبتي الثلاثينات والخمسينات ، تبقى المرجع الرئيس لاية معلومات تتعلق بالكاتب الايرلندي حتى انه اعيد طبع هذا العمل المدهش كاملا في مجلدين ضخمين في الذكرى المئوية لميلاده عام ١٩٨٠ .

والحق ان امعان النظر في سيرة اوكسي الذاتية التي تربو عن نصف مليون مفردة هو بمثابة قراءة تاريخ ايرلنده الحديث بكافة تفاصيله المهمة الكبيرة والصغيرة . هناك الكثير من الاحداث العامة والخاصة التي تشكل نافذة يطل من خلالها القارىء على حقيقة ما جرى على سبيل المثال مستتبعات حرمان اتحاد عمال النقل من العمل عام ١٩١٣ لاكراههم على الرضا بشروط العمل - ثورة عيد الفصح بعد ثلاث سنوات من هذا التاريخ - انتصارات حزب شين فين في انتخابات عام ١٩١٨ - العنف الذي شهده مسرح ابي الوطني الشهير في دابلن بعد العرض الاول لمسرحية اوكسي الثائرة (ظل القاتل) عام ١٩٢٣ - كراهيته وتحديه للرئيس الايرلندي الاسبق ايمون دي فاليرا - اعجابه الفائق بالشاعر ييتس - امنياته بالحياة الافضل لابناء وطنه الايرلنديين - ان قراءة كل هذا اشبه بالولوج الى دواخل روح امة .

اوكسي ، من جوانب عدة ، كما يقول غراهام غرين : (الشاعر هو روح وطنه) على لسان احدى شخصيات (القوة والمجد) ، يعبر عن الروح الايرلندية الثائرة ومع ذلك لقي التبجيل الاكبر خارج بلاده مبكرا وداخل ايرلنده متاخرا . ففي توتنز بمقاطعة ديفونشاير البريطانية استقر نهائيا عام ١٩٤٠ . وكان قد غادر الى لندن في نهاية العشرينات بعد رفض الشاعر ييتس ومسرح ابي عرض مسرحيته التعبيرية المناهضة للحرب (ذي سيلفر تاسي) دون اي اعتبار لمشاعره الجياشة . في لندن اصبح كاتبا معروفا بين المشاهير على غرار الليدي استور ١٨٧٩-١٩٦٤ ، اول امراة تصبح عضوا في البرلمان البريطاني ، وتوثقت عرى الصداقة بينه وبين الرسام اوغسطس جون وسواه من رجال الفن والادب . كانت فترة احساس بالاهمية الذاتية والنجاح الحقيقي نال خلالها جائزة هوثورندن الادبية عن تحفته الشهيرة (ثلاثية دابلن) وسيرته الذاتية الضخمة التي توثق للاحداث التاريخية الايرلندية باسلوب روائي جذاب .

احدى مهمات الكاتب اوكونور اعادة سرد وترتيب حقائق متوفرة لديه ، لكنه ينحو منحى الناقد الذي يستمد متعة من شن هجوم وتبيان اخطاء الاخرين فهو لا يتورع عن ذكر الاخطاء التي ارتكبها اوكسي في سيرته الذاتية كاغفاله احيانا تواريخ الاحداث المحلية التي يتناولها بالتحليل والعرض بل هو يتعدى ذلك الى التشكيك في بعض عبارات اوكسي والى التعليق على سر غيابه عن جبهة القتال عام ١٩١٦ وانخراطه في صفوف اليسار انخراطا اعمى وامتناعه عن الدعم (فعليا) للمناوئين للفاشية خلال الحرب الاهلية الاسبانية . يلمح اوكونور ايضا ان اوكسي يتشدق في بعض الاقوال ويخفي الكثير عندما يروي قصة حياته المبكرة ويراوغ عندما يروي قصة مشاركته في انشاء سكة حديد ايرلنده الرئيسة . ويسترسل اوكونور في مهاجمة اوكسي بنبرة لاذعة فيزعم ان سخرية الاخير من زوجة شقيقه توم (اغاثا) البدينة البلهاء انما هو وليد التحامل الطائفي . اوكونور يشكك ويتهم ويقسو لكنه لا يضع النقاط على الحروف ولا يقدم اجابات قاطعة . يبدو اكثر اقحاما عندما يتحدث عن الزيجة الفاشلة التي طبعت حياة اوكسي الذي اختار (ربما عمدا) زوجة بعمر ابنته مشيرا الى انه يشارك برنارد شو غريزة العزوف عن الزواج وملاطفة النساء علما ان (ايلين) ما تزال حتى الان تحتفظ بجمال نوخ ماكملان ، رئيس وزراء بريطانيا الاسبق وزميله عضو البرلمان روبرت بوثبي .

يتصدى اوكونور لاعمال اوكسي المسرحية المتاخرة التي لم تجرب على الخشبة المسرحية .

فيغدق عليها الاطراء الذي تستحق مؤكدا ان (شبح القاتل) (جونو) و(المحراث والنجوم) هي من اعمق واثرى ما عرف المسرح الانكليزي المعاصر . ويضيف ان عرض مسرحية (ورود حمراء لي) على مسرح ابي في دابلن لمناسبة الذكرى المئوية الثانية لميلاد اوكسي مفاجاة مدهشة ليس لانها ترد الاعتبار لابن بار حسب بل لانها ايضا تجسد خلاصة الاستقطار الشخصي المكثف ليقظة شون اوكسي الشعرية في شبابه وللاحداث السياسية الجياشة التي عاشها وعايشها عن كثب .

سيرة اوكونور هذه شاملة ولكنها مشاكسة واقل امتاعا من سيرته السابقة عن رالف رتشارد سون .

يبقى الطريق طويلا امام دراسة وتفحص اوكسي المتاخر والتعريف والتاكيد على الدماء الجديدة التي حقن بها المسرحية الحديثة الهادفة .



■ في النقد التلفزيوني ■

فتاة المسرح

■ ناطق خلوصي ■

■ حين عرضت تمثيلية ، امراة وقلبان ، في تموز ١٩٨٧ تفاعلنا بظهور كاتب جديد وواعد . واذا كان ، عماد عبود ، قد وضع بتلك التمثيلية خطوته الاولى على طريق التاليف الدرامي ، فانه يضع خطواته الثانية بتمثيلية ، فتاة المسرح ، التي عرضت في سهرة الجمعة ١٩٨٨/٧/١٥ ليبرر الثقة بقدرته على العطاء والتواصل على الرغم من ان هذه القدرة ما تزال بحاجة الى المزيد من الصقل والمران . ونجد ما يدفعنا الى اعادة التاكيد على ان كل كاتب جديد يظهر في ميدان التاليف الدرامي يفتح نافذة للتفاؤل بمستقبل الدراما التلفزيونية مع ضرورة ان يكون هذا الكاتب متوفرا على شروط جدارته ومحتميا بموهبة حقيقية ومدفوعا بصدق الرغبة وهو يلج هذا الميدان . ولابد عندئذ من ان تجد قدرته ما يتيح لها فرص التفتح وان تجد تجربته ما يعمقها ويغنيها وهي مسؤولية يقع جزء منها على عاتق الكاتب نفسه وجزء اخر على عاتق القائمين على شؤون الدراما .

في ، فتاة المسرح ، يبدو وكان الكاتب يلتقط نموذجه من وسط ضيق وبشكل لا تمتلك معه الحالة المرتبطة بهذا النموذج سمة الشمولية . بمعنى انها لا تتعرض لمشكلة ذات ثقل اجتماعي مؤثر . لكن افكار الكاتب تنطوي على ايجابية واضحة وهي افكار تتساوق مع الواقع المتغير وتنتمي الى موقف ينحاز للجديد وتنطلق من نظرة تقدمية للمراة ودورها في المجتمع . ولا يبتعد الكاتب هنا كثيرا عن المنحى الذي نحاه في تمثيليته الاولى .

ويكاد يتكرر الاطار العام والمناخ النفسي والاجتماعي وطريقة بناء الشخصيات في العملين . فالمراة وطموحاتها وسعيها للتعبير عن ذاتها وتجاوز الحواجز التي تقف في طريقها ، تشكل محور احداث تمثيلية ، فتاة المسرح ، مثلما كانت تشكل محور احداث تمثيلية ، امراة وقلبان ، .

تبدأ التمثيلية بمشاهد ترتبط بالعنوان ارتباطا مباشرا حيث نجد الشخصية المحورية صدى ، داليا فخري ، تؤدي دورا تمثيليا على خشبة المسرح ضمن نشاطها التطبيقي كطالبة مسرح . وتفي المشاهد التي تلي المشاهد الافتتاحية بتعلق صدى بالمسرح الى حد الوله وسط تشجيع ابيها ، بهجت الجبوري ، وامها ، غزوة الخالدي ، وسرعان ما نتبين موقفا يتقاطع مع موقفها . فخطيبها سلومي ، فارس شوقي ، اعلن عن عدم رضاه عن ولعها الفني وكان يامل في ان يكون الدور التمثيلي الذي ادته اخر عهدها بالمسرح وخاتمة المطاف ، تسدل به الستار على رغباتها وطموحاتها وتستسلم لسلطته وتذيب كيانها في كيانه . لقد كنا ومنذ الوهلة الاولى ازاء نمطين متناقضين من السلوك ينطلقان من موقفين مختلفين في الحياة والنظرة الى الفن . ففي مقابل تشبث صدى بطموحاتها وبحثها عن الغنى الروحي كان سلومي مامورا ببحثه المحموم عن الغنى المادي . وقد زين له وضعه المعاشي المتقدم ان بميسوره ان (يشتري) قناعة صدى واستسلامها . وكان تقاطع الموقفين واضحا لام صدى بشكل خاص . وكان الاب قد منح ابا سلومي كلمة وعد بالموافقة على زواج صدى من سلومي ولم يكن بمقدوره ان يتراجع عنها . وفي هذا بعض ما يذكرنا بحالة ، مينا ، بطلة تمثيلية ، امراة وقلبان ، وكان منتظرا ان تشكل نقطة التقاطع بين موقف سلومي وموقف صدى منطلقا لتاجيج صراع حاد حافل بالتوترات الدرامية لاسيما وان الكاتب طرح شخصية سراج ، ستار خضير ، طرفا في الصراع (وحمل اسمه بدلالة موحية) . لكنه ظل طرفا ضئيل التاثير على الرغم من انه كان يمكن ان يشكل بديلا لسلومي ، ان مما يلاحظ على ما كتبه عماد عبود حتى الان ان البناء الدرامي لديه يعيبه ضعف عنصر الصراع مما يعيق قدرته على التنامي . وعسى ان ينتبه الكاتب الى هذا المأخذ ويحاول تجاوزه في اعماله المقبلة .

وقد نجد في موقف سلومي بعض الغرابة التي تركت بصماتها على سلوكه . فحين اقدم على الارتباط بصدى لابد من انه كان على وعي بطبيعة اهتماماتها غير الاعتيادية . ان اهتمامها الاستثنائي بتخصصها يفصح عن تعلق حميم بالفن وهو تعلق لا يمكن ابطال مفعوله بيسر . ولعل سلومي كان يظن اول الامر انه يستطيع ان يناور ويكسب الوقت حتى اذا ما انهت صدى دراستها وضعها امام الامر الواقع ودفعها الى الاستسلام والتخلي عن طموحها الفني . وقد رايناه يحاول اغراءها بالوعد بتوفير اسباب الرفاه المادي لها ومن خلال الاشارة الى استعداده لدفع ما يعادل اضعاف راتب اي عمل وظيفي تحصل عليه في مقابل قبولها بوظيفة الزوجة وربة البيت فحسب او على وجه التحديد مقابل الحكم بالالغاء على موهبتها وطموحها .

ان حادث السيارة الذي تسبب سلومي بوقوعه عندما كان يقود سيارته وهو في حالة توتر ، شكل نقطة انعطاف حادة في مجرى الاحداث . فقد كان من نتائج ذلك الحادث الذي خرج منه سلومي سالما ان فقدت صدى قدرتها على النطق في تطور ربما بدا مفاجئا على الرغم من انه لا يفتقر للقدرة على الاقناع . وتجسد وجه من اوجه غرابة سلوك سلومي بعد ذلك الحادث ، فعلى الرغم من انه لم يتابع بحرص تطور حالة خطيبته المرضية حتى انه فوجىء عندما سمع بانها فقدت القدرة على الكلام رايناه يعاود التشبث بها ربما ظنا منه بان عوقها سيقودها للضعف ويدفعها نحو الاستسلام له .

ومثلما كان الكاتب قد منح بطلة تمثيلية ، امراة وقلبان ، قوة ارادة تؤهلها للتحدي والثبات على الموقف ، فانه منح صدى قوة مماثلة وان اختلفت تفاصيل الحالتين . ان المراة في الحالتين تستند الى قوة داخلية تتغلب بها على اسباب الضعف الخارجي المحيط بها وتتجاوز الحواجز التي توضع في طريقها وقد اوما الكاتب الى ان العوق البدني لا يقف عائقا امام طموح الانسان حين يتسلح بالصبر وقوة الارادة . لقد راينا صدى تتمسك بدائرة طموحها ولا تغادرها . واذا كانت قد انتقلت من موقع فانما الى موقع اخر قريب ضمن اطار تلك الدائرة حين استلهمت من الحركات الايقاعية لاختها الصغيرة فكرة تقديم عمل يعتمد التمثيل الايمائي وسيلة للتعبير ، وكانها وهي تفعل ذلك تصر على التشبث بالرغبة في التعبير عن الذات وتحدي العقبات مثلما تصر على التاكيد على افتراقها عن سلومي المحكوم بنوازع انانيته . ومن حسنات التمثيلية انها لا تختتم بخاتمة تقليدية تعتمد الحسم التام للاحداث . ولعل تلك الخاتمة كسرت توقعات بعض المشاهدين بان صدى ستستعيد القدرة على النطق في اخر التمثيلية . لقد نقلتنا المشاهد الختامية الى حفل عرض التمثيل الايمائي الذي قدمته صدى وراينا سلومي خلاله وهو يغادر القاعة غاضبا لتتابعه الكاميرا وهو يصل محل بيع الاثاث الذي يمتلكه في اشارة الى عودته الى عالمه المادي الاثير لديه وعمق انتمائه له . وتعود بعدها الى القاعة حيث تواصل صدى تقديم عرض التمثيل الايمائي في اشارة الى اصرارها على التواصل مع عالمها الروحي . وكنا نتمنى لو ان المخرج اكثر من حالات استخدام القطع المتواتر بين سلومي وصدى مثلما كنا نتمنى ان يتم تجميد الصورة اخيرا على صدى وهي تواصل تمثيلها لتغتني الايماءة الموحية بهذا التواصل .

ان هذه التمثيلية تنحاز للفن ولموقف المراة الايجابي منه ، وتؤكد فضيلة الصبر وقوة الارادة في التغلب على العوق . وفي كل هذا ما يحتسب لها . ولعل في طبيعة احداثها ما ضيق من حدود الرقعة المكانية لهذه الاحداث واثر على حيوية الايقاع العام

■ لمناسبة عيد الاضحى المبارك ■

الرئيس القائد يتلقى تهنئة من رئيس جمهورية قبرص

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة لمناسبة عيد الاضحى المبارك من السيد جورج فاسليو رئيس جمهورية قبرص .

(واع)

■ الانبـــار ■

نهوض واسع شمل مختلف نواحي الحياة خلال عمر الثورة المجيدة

شهدت محافظة الانبار وعلى امتداد رقعتها الجغرافية الواسعة خلال العشرين عاما من عمر ثورة ١٧/ ٣٠ تموز المجيدة نهوضا واسعا شمل مختلف نواحي الحياة .

ولنجز ضمن القطاع الصناعي تشغيل معمل الزجاج والسيراميك وتشغيل مشاريع فوسفات/ عكاشات لانتاج الاسمدة ومعامل للاسمنت في الفلوجة وكبيسة ومعمل السمنت الابيض والكاشي والكتل الكونكريتية في الفلوجة وهناك معمل للاسمنت في القائم تحت التنفيذ .

وفي القطاع الزراعي تم تنفيذ الخطط المبرمجة لزيادة الانتاج كما ونوعا ونفذت العديد من مشاريع الري والبزل الحديثة في مناطق الجزيرة وابو طيبان والعامرية لاستصلاح وري آلاف الدونمات واصبحت المحافظة متخصصة في انتاج محاصيل زراعية كالبطاطا والبصل وفسقة البصل وغيرها .

وتحققت في القطاع التربوي تطورات كبيرة حيث تم تشييد (٢٤١) مدرسة ابتدائية و(١٩٩) مدرسة متوسطة وثانوية و(٣٣٤) صفا اضافيا في المدارس القائمة و(٣٢) روضة و(١٥) قاعة للنشاطات المدرسية .

ونفذت اجهزة الحكم المحلي والبلديات ابنية المدارس ودوائر الدولة والمنظمات المهنية والشعبية والدور السكنية ومراكز الشباب ودور الحضانة والاستراحة وتبليط شبكات الشوارع والحدائق والمتنزهات والفنادق وملاعب الاطفال والكازينوهات ومخازن وشقق سكنية واسواق عصرية ومجمعات صناعية وتنظيم مداخل المدن .

كما نفذ في المحافظة تبليط طرق رئيسية وفرعية بلغ مجموع اطوالها (٢٨١٢) كم وبكلفة (١٦٥) مليون دينار وفي مجال مشاريع الماء تم انشاء عدة مشاريع جديدة منها مشاريع ماء الرمادي والفلوجة وهيت وكبيسة والخالدية اضافة الى (٩٣) مجمع ماء موزعة على القرى والارياف وايصال التيار الكهربائي لمدن وقرى المحافظة .

وشهدت المحافظة خلال مسيرة الثورة المباركة انشاء المدينة السياحية في الحبانية ومدينة عنه الجديدة التي تضم (١٥١٤) وحدة سكنية و(٥٠٠) دار سكنية في راوة وجهزت المدينة بالمستلزمات الخدمية من شبكات الماء والمجاري وتبليط الشوارع وانشاء المدارس ومجمع الدوائر الحكومية وشيدت الاف الوحدات السكنية التابعة للمشاريع الصناعية .

وفي المجال الصحي تم تشييد مستشفى صدام العام بسعة (٤٠٠) سرير ومستشفى حديث للاطفال والولادة بسعة (٢٦٠) سريرا .

ومستشفيات ومراكز صحية في المدن والقرى والارياف التابعة للمحافظة .

تعاون ثنائي مع عمال الزراعة في مصر

وقعت نقابتا عمال الزراعة والمواد الغذائية في العراق والعاملين في الصناعات الغذائية المصرية على خطة للتعاون الثنائي تشمل تبادل الخبرات والزيارات والمشاركة في الدورات المهنية ومساندة قضايا الامة العربية من خلال التنسيق بينهما في المحافل والمؤتمرات الدولية المهنية .

ووقع البيان عن الجانب العراقي رئيس النقابة العامة لعمال الزراعة والمواد الغذائية فيما وقعها عن الجانب المصري السيد عبداللطيف عيسى الامين العام للنقابة العامة للعاملين في الصناعات الغذائية .

(واع)

■ السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى المزيد من برقيات التهنئة بعيد الاضحى المبارك ■

نجود بالأرواح من أجل ان تبقى راية عراقنا ترفرف على ربوع الرافدين

■ تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من برقيات التهنئة بعيد الاضحى المبارك .

■ وجاء في برقية قائد الفيلق الاول الخاص يشاء الله جلت قدرته ان يغمر عراقنا الميمون وبقيادتكم الحكيمة باعياد مباركة فيعلي كلمتنا كلمة الحق على الباطل ويجعل رايتنا ترفرف عزيزة بايدي رجالنا الشجعان فوق كامل اراضينا الوطنية المقدسة وينصركم وايانا على القوم الضالين فيتوج سبحانه افراحنا باعياد النصر واعياد تموز المجيدة بعيد الاضحى المبارك واليوم تتصل دعوات حجاج بيت الله المؤمنين وهم يقفون بين يدي الله شاكرين على مامن علينا من نعيم .. الله اكبر .. الله اكبر ولله الحمد مع صيحات جندكم وهم يرددون الله اكبر .. الله اكبر والنصر لعراق صدام .

■ وقال قائد الفيلق الثالث في برقيته بهذه المناسبة يجدد ابطال الفيلق الثالث الصيد قادة وآمرين وضباطا ومراتب العهد المخضب بالدم المفعم باعمق مشاعر الحب والولاء المطلق لشخصكم الكريم على انهم سيظلون اوفياء لقائدهم العظيم وسيوفا بتارة بيمينكم القوية تقطع باقتدار كل يد اثمة تمتد لتنال من عراقنا الشامخ ويجودون بالارواح من اجل ان تبقى رايتكم ترفرف عاليا على ربوع الرافدين .

ودمتم لنا قائدا محنكا وفارسا مغوارا ومعلما نبراسا .

■ وجاء في برقية قائد الفيلق الرابع يشرفني بهذه المناسبة المباركة ان ارفع لسيادتكم اسمى ايات التهاني وازكى التبريكات باسم كل رجالك الابطال في قاطع الفيلق الرابع الذين يستقبلون اطلالة عيدهم المبارك وهم يزهون بالق النصر الذي سطروه في ملحمة (وتوكلنا على الله الثالثة) مغتنمين هذه المناسبة لنجدد لسيادتكم باسمهم جميعا عهد الوفاء والولاء المطلق على ان يظلوا جندكم الامناء وسيوفكم المشرعة بوجه موجات الغزو والظلام الخمينية حتى يتحقق نصرنا المؤزر والشامل بظل قيادتكم الرشيدة .

■ وقال قائد الفيلق السادس ببرقيته في هذه الايام المباركة التي يعيشها عراقنا العظيم وهو يحتفل باعياد تموز المجيدة والنصر الكبير الذي حققه جندكم الغر الميامين بتحرير ارضنا المقدسة من دنس المعتدين الخمينيين الصهاينة في قواطع العمليات كافة يشرفني ان اغتنم حلول عيد الاضحى المبارك لارفع لسيادتكم باسمي ونيابة عن كافة مقاتلي فيلقكم السادس البطل قادة وامرين وضباطا ومراتب اجمل التهاني والتبريكات سائلين الله جلت قدرته ان يحفظكم ويرعاكم ويبيمكم ذخرا لعراقنا العظيم ولامتنا العربية المجيدة .

ان مقاتليكم في الفيلق السادس البطل وهم يحتفلون بهذه المناسبة الجليلة فانهم يجددون عهد الحب والولاء المطلق لسيادتكم على مواصلة القتال مادارت الايام دفاعا عن عراقنا العظيم ومبادىء ثورتنا السامية .

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقيتي تهنئة لمناسبة عيد الاضحى المبارك من قائدي الفيلقين الثاني والسابع .

وقال قائد الفيلق الثاني في برقيته يطيب لي ان اتقدم الى سيادتكم بالتهاني والتبريكات داعيا المولى عز وعلا ان يعيده على سيادتكم في ظل الانتصارات العظيمة التي حققها رجال العراق على اعداء الله والانسانية حكام ايران البغاة .

وقال قائد الفيلق السابع في برقيته ان مايسعد القلوب ان فرحة هذا العيد السعيد جاءت لتتعانق مع بشائر النصر المؤزر الذي تحقق بعون الله وحكمتكم على ايدي رجالكم الغيارى في ملاحم تحرير الارض الطاهرة من براثن الاحتلال الخميني الباغي .

(واع)

■ وزارة الحكم المحلي ■

جهود متميزة لتطوير مدينة المدن وتنفيذ المرحلة الثانية من تطوير الحلة

كتبت راوية هاشم :

ستقوم وزارة الحكم المحلي بتنفيذ المرحلة الثانية من خطة تطوير مدينة الحلة التي ستبدأ في شهر ايلول المقبل ..

اعلن ذلك « للجمهورية » وزير الحكم المحلي السيد عدنان داود سلمان واضاف : تشمل هذه المرحلة ، اقامة مشاريع لشبكات مجاري المدينة وانشاء حدائق ومتنزهات واقامة نصب وتماثيل وانشاء جسور على شط الحلة وتطوير الكورنيش وانشاء سوق تجاري مركزي ومدينة للالعاب وملعب رياضي اولمبي وملاعب للاطفال وانشاء مجمع للمواصلات في مركز مدينة الحلة وشبكات هاتفية جديدة اضافة الى تطوير هندسة المرور في المدينة وانشاء ساحة احتفالات كبرى علما بان الوزارة تقوم حاليا بتنفيذ المرحلة الاولى من خطة التطوير لمدينة الحلة في محافظة بابل التي تقدر كلفتها بـ (٦) ملايين دينار وتشمل تنظيم مداخل المدينة الرئيسة لمدينة الحلة من بغداد وكربلاء والنجف والديوانية .

وقال السيد الوزير : وتشمل المرحلة الاولى ايضا تنظيم واكساء الشوارع الداخلية ضمن مركز المدينة وانارة الشوارع ومد مجاري لمياه الامطار واعداد تصاميم البوابات التي ستشيد عند مدخل المدينة وتصميم ساحة الاحتفالات وساحة امام مبنى المحافظة اضافة الى اعداد تصاميم مبنى المحافظة الجديد .

كما تطرق السيد الوزير الى خطة عمل تطوير مدينة المدن البصرة التي جاءت بامر من الرئيس القائد صدام حسين وبمشاركة عدد من الوزارات منها الصناعة والمعادن والاسكان والتعمير والنقل والمواصلات والزراعة والري وامانة بغداد ، فقد بلغت المبالغ التي خصصت اكثر من (مليار دينار) وتشمل هذه المشاريع مياه الشرب ومجاري الامطار والمياه الثقيلة وتبليط الشوارع وانشاء مجموعة من المدارس للمراحل الثلاث ورياضة الاطفال ودور الحضانة .

اما بالنسبة للمشاريع التي تنفذها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري قال : تقوم بانشاء شبكة كهربائية لمدينة البصرة مع تبديل الشبكات القديمة وانشاء محطات الضغط العالي .

وبالنسبة لوزارة الاسكان والتعمر فقد قامت بتنفيذ عدد من الجسور لعبور المشاة ومراكز للاطفاء ومجمعات تسويقية ومركز تجاري رئيس في منطقة العشار ، كما تقوم وزارة النقل والمواصلات بانشاء بدالات جديدة حضرية وريفية مع شبكاتها وتوسيع المنظومة المايكروية .

واضاف السيد الوزير : كما تتضمن خطة التطوير انشاء مشروع ماء البصرة الجديدة بطاقة (٢٥٠) مليون غالون في اليوم وسيغذي هذا المشروع الكبير مدينة البصرة اضافة الى تغذية عدد من المدن الجديدة التابعة لها وقد تم تكليف مصلحة اسالة ماء بغداد لتنفيذ هذا المشروع الحيوي ، ولغرض تخفيض الضغط على البصرة فان العمل يجري حاليا لانشاء مدينة جديدة تابعة لمدينة البصرة كما تقرر تنفيذ عدد من المشاريع فيها بلغت كلفتها (١٠٠) مليون دينار من ضمنها مستشفى تو سعة (٣٠٠٠) سرير وسيباشر بها قريبا ، كما تم تهيئة مايقرب من (١٢) الف قطعة سكنية ضمن هذه المدينة الجديدة .

العمال السوفييت يهنئون عمال القطر بعيد تموز الاغر

اشاد المجلس المركزي لنقابات عموم السوفييت بالتعاون القائم بين المنظمات النقابية في كل من العراق والاتحاد السوفيتي وهنأ المجلس المركزي في برقية تلقاها الاتحاد العام لنقابات العمال لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

(واع)

طابع بريدي لمناسبة فريضة الحج

حمل طابع بريدي اصدر لمناسبة اداء المسلمين فريضة الحج صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين وهو يؤدي مناسك العمرة حمدالله على نصره وتحرير العراق لارضه .

هذا وطرح الطابع وهو من فئات (٩٠ , ١٠٠ , ١٥٠) فلسا في مكاتب ودوائر البريد والمكتبات اعتبارا من اول ايام عيد الاضحى المبارك .

(واع)

امين بغداد يفتتح شبكة مجاري مياه الامطار

افتتحت امانة بغداد شبكة مجاري مياه الامطار لاحياء الادريسي والعقاري والنيل والامانة والكرادة ومشروعات اكساء شوارعها بمساحة (٣٦٠) الف متر مربع .

كما افتتحت الامانة مشروع اكساء ارصفة شوارع المناطق المذكورة وقوالبها الجانبية بمساحة (١٩٠) الف متر مربع وبطول (٦٨) الفا و(٦٥٠) مترا مربعا .

من جهة اخرى افتتحت الامانة المرحلة الاولى من الحدائق النباتية لانواع الصبريات بمساحة (الف) متر مربع وحديقة النباتات الاستوائية وشبه الاستوائية في مشتل القناة .

وحضر حفل افتتاح المشروعين السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد وعدد من المسؤولين في الامانة .

(واع)

■ منطقة الحكم الذاتي ■

[illegible]

شهدت الحركة الثقافية والفنية والادبية والشبابية والرياضية في منطقة كردستان للحكم الذاتي ازدهارا كبيرا في ظل ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة .

وقد انيطت مهمة قيادة الحركة وتطويرها بالامانة العامة لادارة الثقافة والشباب بالمجلس التنفيذي تاكيدا لاهمية النهوض بهذا الجانب من جوانب الحياة .

وخصصت فعاليات الامانة مقرات ومنتديات ومسارح وشكلت واسست جمعيات وفرقا فنية وانديه رياضية عملت منذ عشرين عاما على تطوير واقع هذه الحركة وخاصة بين الشباب .

■ ويقول مراسل « واع » في اربيل ان سنوات الحرب وحدها شهدت تنفيذ (٣٥) مشروعا حيويا في هذا المجال وزعت على كل من محافظات اربيل والسليمانية ودهوك بلغت كلفها سبعة ملايين و(٩٩٥) الف دينار .

ومن هذه المشاريع (١٥) مشروعا رياضيا بكلفة مليون و(٨١٠) الاف دينار شملت ملاعب شعبية ومخيمات للشباب وقاعتين للالعاب شملت قاعات عدة وبيتين للشباب وتاثيث مراكز الشباب والقاعة المغلقة وثلاثة مشاريع ثقافية بكلفة مليونين و(١٠٠) الف دينار وشملت انشاء مطبعة الثقافة وقصرين للثقافة والشباب وبنايتين لمديريتي الثقافة الجماهيرية اضافة الى (١٢) مركزا للشباب بكلفة مليون و(٨٠٠) الف دينار .

■ وفي مجال الثقافة قامت الامانة العامة بطبع وتعضيد اكثر من (٣١٢) كتابا باللغتين العربية والكردية في مختلف حقول المعرفة واصدار (٦٥) عددا من مجلة « كاروان » الشهرية التي تمكنت من استقطاب الكتاب والادباء الكرد لنشر نتاجاتهم العلمية والفنية والادبية بين اوساط الجماهير ووفق منظور وافكار ومبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي واجازة اكثر من (٤٠٠) نص مسرحي وتجهيز مطبعة الثقافة باجهزة التنضيد التصويرية بكلفة (١٢٠) الف دينار وطبع الكتب والمؤلفات العلمية والرياضية والادبية في المنطقة وما يصدر عن مؤسساتها من المنشورات اضافة الى تخصيص مبلغ (٦٨٥) الف دينار لتعضيد البحوث العلمية والادبية فيها .

■ وفي ميدان العلوم نظم قسم الرعاية العلمية التابع للامانة العامة دورات عدة علمية في اختصاصات الفيزياء والكيمياء وعلوم الحياة والجيولوجيا والفلك والكهرباء والالكترون والميكانيك والطيران للملاكات العلمية والهواة واخرى في تقوية طلبة المدارس والمعاهد والكليات واقامة المعارض العلمية لنتاجات الهواة والشباب والمشاركة في المهرجانات الوطنية والعربية والعالمية .

■ وفي حقل الفنون شكلت في المنطقة (١٦) فرقة موسيقية و(٦) مسرحية موزعة على محافظات الحكم الذاتي حيث قدمت هذه الفرق فعاليات فنية واغاني واناشيد وطنية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده البسلاء في معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة اضافة الى احياء حفلات فنية في التراث والفولكلور الشعبي العراقي الاصيل سجل قسم منها من قبل محطة تلفزيون التاميم والاذاعة الكردية اضافة الى الفرق الفنية الشعبية .

كما اسس معهد للدراسات الموسيقية الكردية يضم اقساما للآلات الموسيقية والبحوث والدراسات الموسيقية والمقام العراقي .

ولعبت الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب دورها المتميز في تطوير الحركة الرياضية في المنطقة بفضل الدراسات العلمية التي اخذت طريقها لتهيئة الملاكات الرياضية الجيدة ووفق خطط علمية لاعداد الفرد في مسيرة الحياة اعدادا متكاملا عقليا وبدنيا واجتماعيا ليأخذ مكانته اللائقة كعنصر فعال ومتفاعل مع الأطر الحياتية العامة حيث لم تعد الرياضية هواية يمارسها الشباب بل اصبحت علما له قواعده واصوله ومستلزمات تطويره .. ومن هذا المنطلق تم تشكيل واعداد الفرق الرياضية في المنطقة التي كان لها حضور مرموق في الوسط الرياضي العراقي .

(واع)

ندوة لمناقشة مزايا صنف الطماطة (ريدروك) الصالح لصناعة المعجون

ناقشت ندوة خاصة عقدت في وزارة الزراعة والري مزايا صنف الطماطة الجديد (ريدروك) الصالح لصناعة المعجون والاستهلاك المحلي .

وتناولت الندوة صفات الصنف ونموه ومواعيد وكيفية زراعته والتربة الملائمة له وكميات البذور والتسميد وعمليات الخدمة للمحصول وجنيه والتحضين والري المنظم والظروف الملائمة لزراعته حسب المناطق اضافة الى اسلوب مكافحة الحشرات والامراض .

ويمتاز صنف (ريدروك) بصلابة ثماره التي تتحمل عمليات النقل والشحن لمسافات طويلة وتبلغ انتاجية الدونم الواحد اربع اطنان ونصف الطن ويستخدم للزراعة الشتوية في المنطقة الجنوبية (المدينة وطلحة) خلال شهري تموز واب وفي محافظة كربلاء تحت الغطاء في نهاية تموز واب وذلك للانتاج الشتوي .

كما يزرع صنف (ريدروك) في موعد الزراعة المكشوفة في المنطقة الوسطى وتزرع بذوره في المشتل خلال شهر شباط وخلال شهري اذار ونيسان في المنطقتين الشمالية والجبلية .

وحضر الندوة وكيل الوزارة ومديرو فروعها وعدد من المزارعين .

(واع)

تكريم مجموعة من العمال المتميزين

كرمت نقابة عمال الميكانيك والمطابع والتعدين مجموعة من عمالها المتميزين .

واقيم بالمناسبة احتفال حضره السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال القيت خلاله كلمة حيت الانتصارات العظيمة التي حققها ابطال القوات الباسلة في جبهات القتال على العدو الايراني المجرم .

■ كما كرمت نقابة البناء والاخشاب مجموعة من عمالها المتميزين .

واقيم بالمناسبة احتفال حضره السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال القيت خلاله كلمة حيت الانتصارات العظيمة التي حققها ابطال القوات المسلحة الباسلة في جبهات القتال على العدو الايراني المجرم .

« واع »

فعاليات جماهيرية ابتهاجا بذكرى ميلاد ثورتنا وانتصارات جندنا الميامين بتحرير ارضنا الوطنية من الغزاة

استمرار افراح شعبنا بالذكرى العشرين لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة

تتواصل في محافظات عراقنا الشامخ فعاليات الفرح والابتهاج الغامر بذكرى ميلاد ثورة الخير والعطاء ثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة .. وانتصارات ابطالنا في جبهات المواجهة مع العدو الايراني لتطهير ارضنا الطاهرة من دنسهم ..

■ ونظم المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع ذي قار للحزب حفلا فنيا شاركت فيه الفرقة القومية البصرية للفنون الشعبية والفرقة التابعة لفرع الاتحاد الوطني بالمحافظة وقدمت خلال الحفل اناشيد واغان ولوحات فنية حيت القائد الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الابطال في معركة التحرير ضد العدو الايراني التوسعي .

■ ووزع السيد ثابت فهد محافظ النجف (٣٠٠) قطعة ارض سكنية على المواطنين في قضاء الكوفة وناحية العباسية .

واقيم احتفال بالمناسبة جددت خلاله الجماهير العهد لعز العراق والعرب السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة البذل والعطاء مهنئة سيادته بعيد الثورة العشرين وانتصارات قواتنا المسلحة على الفرس المعتدين .

وافتتح السيد المحافظ معرض الكتاب الذي اقامته الدار الوطنية بالمحافظة وضم المعرض مجموعة من مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين وكتبا ادبية وثقافية وعلمية .

■ وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب المعرض الفني والسوق الشعبي لفرع الاتحاد العام لنساء العراق بالمحافظة .

وضم المعرض الذي حضر حفل افتتاحه السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى لوحات فنية جسدت الاقتدار العراقي البطولي والتصدي للعدوان الايراني اضافة الى اعمال يدوية متنوعة .

ونظم فرع الاتحاد تجمعات جماهيرية في مقرات الشعب الاتحادية القيت فيها الكلمات والقصائد والاهازيج الشعبية المعبرة عن حب الجماهير النسوية بمحافظة المثنى واعتزازها بباني مجد العراق السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين وانتصارات جنده الابطال

■ وعقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في المحافظة الاولى نينوى ابتهاجا باعياد تموز سلسلة من الندوات الموسعة في مقرات الاتحادات الفرعية واقامة التجمعات الفلاحية للتحدث عن مسيرة ومنجزات ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة .

وباركت الجماهير الفلاحية الانتصارات العظيمة التي يحققها جيشنا الباسل وجددت العهد بالبقاء رهن الاشارة للدفاع عن حياض الوطن الغالي .

■ وافتتح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى مشروع ماء المحلبية .

ويروي المشروع ثلاث قرى تضم (٦٠٠٠) نسمة اضافة الى منطقة المحلبية وبكلفة (٦٥٠) الف دينار .

■ ونظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع الانبار تجمعا جماهيريا كبيرا في مقره احتفاء بالمناسبة .

والقيت خلال التجمع الكلمات والقصائد والاغاني والاناشيد الوطنية التي تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز بمكاسب ثورتنا المباركة في كافة الميادين وحيت الانتصارات العظيمة الرائعة التي حققها ابطال القوات المسلحة الباسلة في معارك التحرير الخالدة لتطهير اراضينا الوطنية من رجس الاوغاد الخمينيين المجرمين .

■ وفي محافظة البصرة الباسلة انطلقت مسيرة الية شارك فيها ابناء البصرة الذين حملوا صور السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية .

وقدمت الفرق الشعبية خلال المسيرة اغاني واناشيد وطنية مجدت القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين وانتصارات جند العراق الشجعان في ملحمة الدفاع عن حياض الوطن الغالي وانجازات الثورة العظيمة .

وافتتح السيد المدير العام لشركة نفط الجنوب اربعة مشاريع نفطية انجزتها الملاكات الهندسية والفنية وبوقت قياسي .

وجددت الملاكات العاملة في الشركة خلال الاحتفالات التي جرت في مواقع المشاريع عهد الحب والوفاء لقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة عزمها على تصعيد وتائر الانتاج دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة .

واقامت قيادة فرقة البعث للحزب حفلة فنية في حي الشعلة فيما قدمت فرقة البصرة للفنون الشعبية عرضين كما اقامت المديرية العامة لتربية البصرة وشركة نفط الجنوب احتفالين للمناسبة كما اقام الاتحاد العام لنساء العراق فرع البصرة احتفالا مماثلا .

■ وافتتح السيد نامق السورجي محافظ دهوك طريق باتيل - خراب ديم في قضاء سميل .

كما افتتح السيد المحافظ طريق كرشين - يامردة بطول (١٦) كيلومترا وطريق دهوك - فائدة بطول (١٣) كيلومترا ويذكر ان هذه المشاريع تربط المدن الجديدة التي انشئت خلال العام الحالي بالشارع الرئيس في قضاء سميل .

■ ونظمت الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مهرجانا للاغنية الكردية لمراكز شباب محافظة دهوك ابتهاجا للمناسبة .

وتخلل المهرجان اغاني ودبكات وفعاليات تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت المكاسب العظيمة لثورة تموز المجيدة وانتصارات جند العراق الابطال على المعتدين الايرانيين .

كما نظمت الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مهرجانا مسرحيا لمديريات شباب منطقة الحكم الذاتي لهذه المناسبة .

■ وافتتح السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل ثلاث مدارس ابتدائية ضمن اعمال المرحلة الأولى للحملة الوطنية لتشييد المدارس بالمحافظة احتفاء باعياد تموز المجيدة .

وتوزعت المدارس بواقع مدرسة في كل من ناحية الكفل وناحية ابي غرق وقضاء المحاويل وضمت كل منها (١٨) صفا دراسيا وغرفا للادارة والمعلمين بلغت كلفتها بحدود (٦٨٤) الف دينار .

وحضر حفل الافتتاح الرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب وعدد من المسؤولين وجماهير من ابناء المحافظة .

■ وحيت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة السليمانية القيادة التاريخية الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وعبقريته العسكرية الفذة التي صنعت انتصاراتنا الملحمية في معارك النصر والتحرير التي تكللت بالنصر العراقي الجديد في عمليات « وتوكلنا على الله الرابعة » .

وباركت في اجتماع عقدته برئاسة رئيس لجنة الجبهة في المحافظة القدرة العالية لجحافل الحق ابطال العراق الاشاوس في تحقيق الانتصارات والحاق الهزيمة الماحقة بالغزاة الطامعين وتطهير ارض العراق الابية من دنس الخمينيين الاوغاد كما حيت باكبار الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

■ واحتفلت منظمة الطلائع في فرع السليمانية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لمناسبة اختتام معسكر شامل لطلائع لجنة « خبات » .

وبدا الحفل الذي حضره رئيس واعضاء فرع السليمانية للاتحاد باستعراض للطلائع تتقدمه صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة الاعلام العراقية وشعار الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

وعبّر الطلائع من خلال هتافاتهم واهازيجهم عن فرحهم واعتزازهم بالنصر العراقي الجديد الذي حققه جند القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين ورجال المهمات الصعبة قوات الحرس الجمهوري الشجعان والفيلق الثاني البطل في عمليات « وتوكلنا على الله الرابعة » .

■ وفي محافظة ديالى طافت تظاهرات ومسيرات عبرت فيها الجماهير عن ابتهاجها وفرحتها بالانتصارات الجديدة التي تحققت في ملحمة « وتوكلنا على الله الرابعة » ..

ورفعت الجماهير صور القائد المنتصر صدام حسين واللافتات والشعارات التي جسدت من خلالها اعتزازها وتقديرها بهذه الانجازات العظيمة التي تحققت بفضل القيادة الحكيمة للقائد المظفر صدام حسين .

وكان في استقبال التظاهرة امام قيادة فرقة النعمان للحزب السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب وتخللتها كلمات وقصائد واهازيج شعبية ودبكات حيت القائد المنصور صدام حسين وجددت استعداد ابناء محافظة ديالى المطلق للذود عن ارض الوطن الطاهرة وحماية منجزات ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

كما شهدت مدن المحافظة الاخرى تظاهرات جماهيرية واسعة مماثلة طافت الشوارع الرئيسة واحتشدت امام مقرات الشعب الحزبية حيث من خلال اهازيجها وهتافاتها ، المآثر البطولية والملاحم الخالدة الجديدة التي تحققت على ايدي ابطال قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثاني والقوات المتجحفلة معها في ملحمة « وتوكلنا على الله الرابعة » بقيادة الفارس المنتصر صدام حسين .

وعاهدت الجماهير المحتشدة الرئيس القائد في برقيات رفعتها لسيادته جددت فيها استعدادها للبقاء مشاريع للتضحيات والعطاء المتواصل والبقاء جنودا امناء رهن الاشارة للدفاع عن حياض الوطن وترابه الغالي .

■ وانطلقت في المحافظة الاولى نينوى مسيرات جماهيرية حاشدة ابتهاجا بالانتصارات الجديدة للقوات المسلحة الباسلة في عمليات « وتوكلنا على الله الرابعة » .

وعبّرت الجماهير المحتشدة امام مبنى المحافظة من خلال هتافاتها واهازيجها عن اعتزازها وسعادتها بالنصر الجديد الذي سطره جند القائد المنصور صدام حسين وهي تحمل صور سيادته التي تحيي الانتصارات الباهرة على العدو الايراني العنصري المجرم .

وكان باستقبال المسيرات السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفاق امينا سر واعضاء قيادتي فرعي الموصل ونينوى .

ورفعت جماهير مدينة الحدباء برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها عهد الحب والوفاء المطلق لسيادته والبقاء جنودا اوفياء رهن الاشارة للدفاع عن حياض الوطن الغالي حتى يتحقق النصر المؤزر على المعتدين المجرمين .

■ وباركت جماهير المحافظة الثانية بابل ملاحم النصر الباهرة التي حققتها جحافلنا المظفرة في عمليات « وتوكلنا على الله الرابعة » .

واكدت خلال تجمع جماهيري كبير أقيم امام مقر قيادة فرع بابل للحزب وحضره السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب بان هذه الانتصارات الكبيرة جاءت بفضل من الله والقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وصمود ابطال القوات المسلحة الباسلة خلف راية قائد المسيرة ومهندس الانتصارات .

وحيا ابناء بابل في هتافاتهم واهازيجهم القائد المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين وجنده الأبطال الذين سطروا اروع ملاحم العز والشجاعة وهم يلحقون الهزائم المنكرة بالعدو الايراني الصهيوني الحاقد .

وفي ختام التجمع رفعت الجماهير برقية الى السيد الرئيس المناضل صدام حسين جددت فيها عهد الحب والولاء المطلق لسيادته والبقاء جنودا أمناء رهن الاشارة للدفاع عن العراق العظيم ومنجزات ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

■ البصرة الباسلة ■

جهود مكثفة للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لأبناء مدينة المدن

■ من فاروق حمدي :



تشهد محافظة البصرة حركة واسعة في مجال حملات العمل لتنظيم وتجميل المدينة والارتقاء بمستوى الخدمات البلدية والصحية والسياحية والعمرانية للمواطنين .

وقال السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن الى جانب ما تم انجازه من مشاريع عمرانية وسياحية وخدمية واجتماعية ضمن مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله فان العمل مستمر لانجاز القسم الاخر من المكرمة التي تشمل اعادة تحسين شبكات الشوارع والمجاري والمياه والكهرباء في عموم هذه المحافظة التي يشملها السيد الرئيس القائد حفظه الله بحبه الوافر واهتمامه الكبير وحنانه الدافق .

ولهذا فان خطة التطوير لهذه المرحلة تشتمل على اعادة تبليط واكساء وفتح شوارع في المعقل بعرض « ٦٠ » مترا وطول (٤) كيلو مترات اضافة الى مد مجاري مياه الامطار وتبديل القوالب الجانبية وتنظيم الانارة وزراعة الجزرات الوسطية والساحات بالاشجار والنخيل واعادة تنظيم النصب والتماثيل وانجاز العمل لتنظيم وتطوير تقاطع الصمود حتى مدخل مدينة الجمهورية ونصب الاشارات الضوئية والاكساء والقوالب الجانبية وتبليط الارصفة ومد شبكة المجاري والانارة الحديثة بينما تم انجاز اكثر من نسبة « ٧٠٪ » من تنظيم مدخل المدينة من ــ ٦٠ « مترا لتشمل شوارع الموفق جهة تقاطع كوت الحجاج مع نصب الاشارات الضوئية وانجاز مداخل المدينة من جهة مدخل العمارة - ذي قار ومن جهة مدخل مدينة الزبير المرحلة الاولى بطولة (١٨) كيلو مترا .

■ ويضيف السيد محافظ البصرة :

- لابد هنا من القول ان جميع اعمال تنظيم واكساء الشوارع تشتمل على مد مجاري الامطار وتبديل القوالب الجانبية وتبليط الارصفة ونصب الانارة الحديثة واشارات المرور وحملات التشجير ..

حيث تم مؤخرا احالة مشروع تنظيم شارع دينار بطوله وبعرض (٦٠) مترا وكذلك الشارع الرئيسي في حي الحسين بطول « ٢ » كيلو متر وبعرض (٦٠) مترا بينما تمت احالة مشاريع التطوير الخاصة باحياء الخليج العربي والجزائر والعشار والمربع والحسين والمثلث والحكيمية ونواب الضباط والمعقل والهادي والطويسة وتواصل العمل لاعادة مدخل مدينة البصرة من جهة ساحة سعد بعد ان تم استملاك المناطق المحيطة بها وتنظيم العديد من الشوارع باطوال مختلفة وبعرض « ٣٠ » والجزائر وتقاطع كوت الحجاج حتى تقاطع محمد القاسم .

■ واكد السيد المحافظ . ان حملات عمل مماثلة تشهدها المحافظة في مجال التنظيف وتزيين المدينة وتجميلها ابتهاجا بيوم المحافظة الذي يصادف نهاية هذا الشهر .. شهر الخير والمحبة والانتصارات ورفع صور السيد الرئيس القائد حفظه الله والاعلام العراقية .

■ ويضيف السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة :

ان الواقع التربوي هو الاخر يشهد تطوراً سريعاً في مجال البناء والعمران حيث يتواصل العمل وبهمم متصاعدة لانجاز ابنية العديد من المدارس لمختلف المراحل حيث تم انجاز « ٢٠ » مدرسة ابتدائية من اصل « ٢٥ » مدرسة و« ٥ » مدارس ثانوية من اصل « ٧ » مدارس و« ٧ » رياض اطفال من اصل « ٨ » ودارين للحضانة من اصل ثلاث دور ومركز صحي وتواصل العمل لانجاز « ١١ » مدرسة ابتدائية و« ٦ » مدارس ثانوية من اصل « ٧٣ » مدرسة تنجز خلال الاعوام ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ .

■ واكد السيد محافظ البصرة . ان الواقع الصحي هو الاخر شهد تطوراً سريعاً في مختلف الميادين والاختصاصات من خلال انتشار اكثر من « ٦ » مستشفيات حديثة تضم مختلف التجهيزات والمعدات الطبية المتطورة ومعززة بملاكات طبية كفوءة اضافة الى انتشار المستوصفات والمراكز والفرق الصحية الموزعة في عموم المحافظة من اجل ايصال الخدمات الصحية لمواطني القرى والارياف اضافة الى وجود العيادات الشعبية وعيادات التامين الصحي . كما يعزز هذا الواقع وجود كلية طب جامعة البصرة التي تسهم في رفد هذه المؤسسات بالملاكات الطبية المتمكنة .

استمرار الجهود لتنفيذ مشاريع الكهرباء لتلبية الحاجة المتزايدة

اكد السيد مدير عام المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري .. ان المنشأة مستمرة في تنفيذ مشاريع الكهرباء واخذة بالتوسع وذلك لتلبية الحاجة المتزايدة على استخدام الطاقة الكهربائية التي تصاحب عملية التطور في المجتمع ولزيادة الرفاه الاقتصادي للمواطن العراقي في ارجاء القطر كافة .

■ واضاف في حديثه « للجمهورية » مؤكدا انه تم التخطيط لتنفيذ شبكات لـ (٥١٩٦٤) وحدة سكنية جديدة في انحاء القطر .. وتطوير شبكات الاحياء السكنية القديمة حيث تم اعداد خطة متكاملة لتطوير شبكات الاحياء القديمة تقدم خدماتها لـ (٦٠٥٧٣) وحدة سكنية في مراكز المدن والقصبات .. بعد ازالة الشبكات القديمة .

وضمن نشاطات العام الحالي .. مشروع تطوير المنطقة الشمالية حيث ادرج في خطة العام الحالي انشاء شبكات جديدة لايصال الطاقة الكهربائية لـ (٦٠٠٠٠) وحدة سكنية جديدة ضمن المجمعات التي يتم انشاؤها في المنطقة الشمالية .

■ وتطرق السيد عبدالرحمن قاسم مدير عام المنشأة في حديثه الى مشاريع الانارة الحديثة للشوارع قائلا ..

سيتم خلال العام الحالي تشييد (١٤٤) كم من خطوط الانارة الحديثة للشوارع في مختلف محافظات القطر وانشاء العديد من محطات التحويل الثانوية . وانشاء خطوط توزيع الطاقة الكهربائية التي تربط المدن والقرى والارياف بمصادر التغذية الكهربائية .. وستكون اطوال الخطوط ولمختلف الفولتيات بما يزيد على ٢٠٠٠كم .. وكذلك فان المنشأة تقوم بانشاء مراكز للسيطرة والمخازن ودوائر توزيع الطاقة الكهربائية .

■ واضاف السيد مدير عام المنشأة موضحا .. لقد افرزت الثورة الادارية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين نتائج ايجابية كثيرة .. خاصة بعد منح الصلاحيات بموجب قراري مجلس قيادة الثورة (١١٨،١١٧) لسنة ١٩٨٧ . حيث تم اعادة النظر بالملاكات العاملة واعتماد مبدا مركزية التخطيط ولا مركزية التنفيذ ونتيجة لذلك فقد تمكنت المنشأة وخلال اشهر قليلة من القيام بتنفيذ كافة مشاريع شبكات توزيع الطاقة الكهربائية في القطر عدا بغداد بملاكاتنا الوطنية واحداث مجاميع لتنفيذ اعمال نصب وتركيب محطات التحويل (١١،٣٣ ك . ف) وانشاء خطوط توزيع الطاقة الكهربائية بالفولتات (١١،٣٧ ، ٠،٤ ك . ف) وشبكات الاحياء السكنية على اختلاف انواعها بملاكاتنا بعد ان كانت معظم هذه الاعمال تنفذ من قبل شركات اجنبية .. وقد تمكن العاملون في منشآتنا من استثمار الصلاحيات الممنوحة لهم لتنفيذ واجباتهم والمهمات الموكلة لهم بفترات قياسية وبكلف اقل من السابق .. اضافة الى ادامة الاستمرارية في العمل وتقديم الخدمات لكافة المواطنين وعلى مدى (٢٤) ساعة يوميا وعلى مدار ايام السنة وذلك بفضل قيادة الحزب والثورة .. كما تم اختصار وتبسيط اجراءات ايصال الطاقة الكهربائية الى الوحدات السكنية وغيرها وذلك بالغاء بعض المستمسكات واختصارها على اجازة البناء او موافقة الوحدة الادارية في المناطق التي لاتوجد فيها اجازات بناء كذلك استيفاء اجور الايصال على القائمة الاولى بصرفيات الكهرباء التي تصدر له . وفي مجال تلبية شكاوى المواطنين حول انقطاعات التيار الكهربائي او ضعف الفولتية وغيرها من الامور التي تخص الكهرباء فقد تم انشاء مراكز للشكاوى في دوائر توزيع الكهرباء مهمتها استلام الشكاوى من المواطنين هاتفيا او عند مراجعتهم لهذه المراكز وقيام المراكز بتوجيه فرق الصيانة الى مكان الشكوى لاتخاذ مايلزم

■ واشار السيد مدير عام المنشأة .. الى ان وتائر العمل قد تصاعدت في المنشأة بعد ترشيق الهيكل التنظيمي وازالة الحلقات الزائدة حيث استطاعت المنشأة من تنفيذ كامل خطتها الموضوعة لعام ٩٨٧ مع اكمال المشاريع التي كانت متاخرة من اعوام سابقة .. والتي شملت تنفيذ كهربة احياء سكنية جديدة تشمل (٨٦٦١٢) دارا سكنية وهي تمثل (١٠١٪) من الخطة .. وتطوير شبكات الاحياء القديمة في مختلف ارجاء القطر وعدد دورها (٤٩٢٣٤) وحدة سكنية تمثل (٩٧،٥٪) من الخطة .. وتنفيذ كهربة (٢١٩) قرية جديدة محققين (٩١٪) من الخطة . اضافة الى اكثر من (٢٦٧) كم من الانارة الحديثة و (٦٤٥) كم من خطوط توزيع الطاقة الكهربائية بانواعها . كذلك تم انجاز تركيب ونصب (٦) محطات تحويل ثانوية جهد (١١/٣٣ ك . ف) سعة كل منها (٢ × ٣١،٥) ام . في . اي .

■ وفي ختام حديثه اكد السيد مدير عام المنشأة .. ان المنشأة تعمل جاهدة للوصول الى الاهداف الموضوعة لها التي تتمثل بايصال الطاقة الكهربائية الى ابعد نقطة في القطر والى كافة المواطنين اينما كانوا .. وذلك باكمال كهربة الريف العراقي مع العلم ان ٩٣٪ من سكان الارياف والقرى يتمتعون بالطاقة الكهربائية حاليا .. وتطمح ان تصل النسبة الى ١٠٠٪ خلال السنوات القليلة المقبلة ..

■ بشرى محمد شبيب

شركة حفر الآبار المائية

انجاز (٤٠٥) آبار ونصب (٢٤١) طاقم ضخ عليها

■ كتب مجيد اللامي .

تتولى شركة حفر الآبار المائية التابعة لوزارة الزراعة والري حفر الآبار المائية ونصب طواقم الضخ عليها داخل وخارج القطر بصفة مقاول .

وقال السيد مدير عام الشركة . ان الشركة تقوم بحفر الابار الى جهات متعددة منها للنفع العام لاغراض الشرب ولاغراض مشاريع القطاع الاشتراكي وكذلك لاغراض المواطنين الزراعية .

واضاف لقد استطاعت الشركة منذ مباشرتها باعمالها في الاول من حزيران عام ١٩٨٧ ان تنجز حفر (٤٠٥) ابار بعمق (٤٢٧٦٣) مترا في عموم المحافظات كما تم نصب (٢٤١) طاقم ضخ على الابار المنجزة وحسب الحاجة الفعلية

واكد السيد شاكر محمود علي مدير عام الشركة . بان الشركة قد تجاوزت مخططها وحققت نسبة انجاز بعدد الابار المحفورة بلغت (١٠٧٪) ونسبة الامتار المحفورة المنجزة (١١٣٪) وهذه الزيادة في الانتاج ناتجة عن الاندفاع المستمر لدى ملاكات الشركة مستلهمين توجيهات الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله والمتعلقة بالثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها سيادته وكذلك المتابعة المستمرة لاعمال الشركة من قبل السيد وزير الزراعة والري .

■ واختتم السيد مدير عام الشركة حديثه مشيرا الى ان لدى الشركة خطة طموحة على المدى البعيد تتضمن مساعدة الاقطار العربية الشقيقة لانجاز اعمال حفر الابار ولا سيما تلك التي فيها قرى عدة وتعاني من شحة المياه لديها وذلك انطلاقا من الموقف القومي لقطرنا المناضل .

■ السليمانية ■

اجتماع لمناقشة سير تنفيذ الخطة الزراعية الصيفية

عقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة السليمانية اجتماعا لرؤساء واعضاء فروع الاتحاد في الاقضية والنواحي

وتم خلال الاجتماع مناقشة الواقع الزراعي في المحافظة وسير تنفيذ الخطة الزراعية الصيفية اضافة الى مناقشة اهمية المشاركة الواسعة في انتخابات المجلس الوطني لانجاح هذه الممارسة الديمقراطية الرائدة .

■ اتحاد نساء بابل ■

معرض انتاجي في مدرسة خولة بنت الازور

ينظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع بابل معرضا انتاجيا في مدرسة خولة بنت الازور بالحلة

وضم المعرض الذي حضر حفل افتتاحه الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي بقيادة فرع بابل للحزب نتاجات المرأة من الملابس الولادية والنسائية .

وافتتح الرفيق عضو قيادة فرع بابل للحزب المعرض الفني الذي نظمته نقابة الفنانين فرع بابل بمقرها وجسد لوحاته الانتصارات الباهرة التي حققها جند العراق الشجعان في ظل القائد المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين في دحر عدوان النظام الايراني الحاقد وتحرير اراضينا الطاهرة من دنس المعتدين .

هذا وشهدت اقضية ونواحي المحافظة تنظيم العديد من الفعاليات الاحتفالية بهذه المناسبة الخالدة



■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

افتتاح ثاني مدرسة ابتدائية مختلطة في واسط

افتتح السيد وكيل وزارة الحكم المحلي امس ثاني مدرسة ابتدائية مختلطة في مدينة الكوت بمحافظة واسط تنجز ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس .

وتتكون المدرسة من طابقين وهي تضم (٢٤) صفا وادارة منفصلة وغرفة للمعلمين وورشة خدمات وغرفة للرياضة ومرافق صحية متكاملة .

وحضر الحفل الذي اقيم للمناسبة السيد يحيى الجاف محافظ واسط والرفاق اعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة والمسؤولون فيها وحشد من المواطنين .

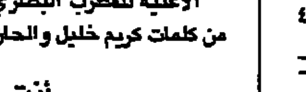
(واع)

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٩ر٦ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ١٠ر٨ مساءً .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٣٩ر٤	المغرب : ١٠ر٨
الظهر : ١٥ر١	العشاء : ٣٠ر٩
العصر : ٤٠ر٥	فجر الاربعاء . ٣٩ر٤



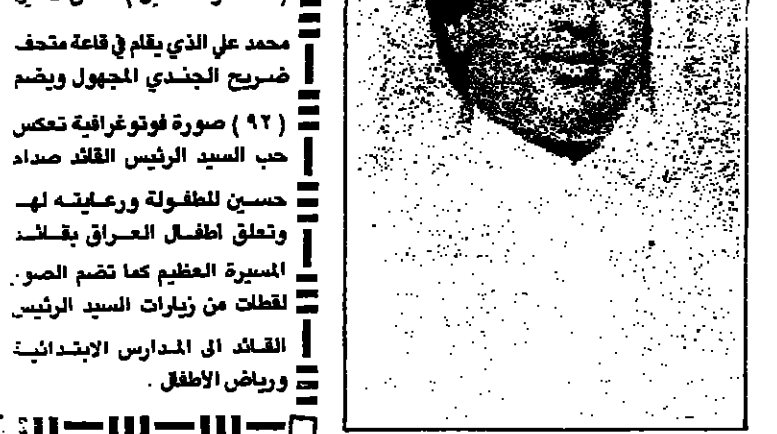
■ أغنية العيد ■

نهدي اغنية اليوم لجميع قراء الزاوية والى المقاتل جواد كاظم في القاطع الجنوبي متمنين له دوام الصحة والسعادة .

الأغنية للمطرب البصري غازي محسن « انت اغنيتي الجديدة » .. من كلمات كريم خليل والحان طارق الشبلي ..

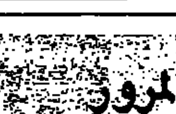
« أنتِ أغنيتي الجديدة »

انتِ اغنيتي الجديدة وانتِ احلامي السعيدة
لو اغني شما اغني انتِ اجمل كل قصيدة
بعيدة عني لو قريبة غالية واغلى حبيبة
وانتِ يا اجمل حمامة حطت بروحي بسلامة
انتِ عني مو بعيدة
تبقى بنيانة هنية احلى وردة بمزهرية
وين ما فتحت وردة تكبر بروحي المودة
انتِ عني مو بعيدة ..



■ اخترنا لك ■

هذه دعوة لزيارة معرض (القائد والمستقبل) للفنان حسين محمد علي الذي يقام في قاعة متحف ضريح الجندي المجهول ويضم (٩٢) صورة فوتوغرافية تعكس حب السيد الرئيس القائد صدام حسين للطفولة ورعايته لها وتعلق اطفال العراق بقائد المسيرة العظيم كما تضم الصور لقطات من زيارات السيد الرئيس القائد الى المدارس الابتدائية ورياض الأطفال .



الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

في العيد تزدحم الشوارع بالمشاة الكبار منهم والاطفال الذين يخرجون طلبا للترفيه والتنزه والزيارة . إذن ، هذه دعوة الى قائدي المركبات الى مزيد من التأني والحذر . وللمشاة نقدم بعض التوجيهات التي يجب ان يضعوها في ذهنهم عند الخروج الى الشارع سواء خلال ايام العيد او غيرها :

- الرصيف هو طريق الامان للمشاة وهو الدرب الذي يوصل الشخص سالما الى مقصده .
- عند السير على الرصيف يجب الابتعاد عن حافته كي لا تتعرض لخطر السيارات التي تمر بقربه .
- العبور من المناطق المخصصة لعبور المشاة يضمن سلامتك من حوادث الدهس .
- لا تعبر من المناطق المخصصة لعبور المشاة المسيطر عليها ضوئيا ما لم يتوهج الضوء الاخضر لضمان السلامة من حوادث الدهس .
- على المشاة اثناء عبورهم ان يلتزموا الحذر وان ياخذوا بنظر الاعتبار المسافة بينهم وبين المركبات التي تقترب منهم وكذلك السرعة التي تسير بها هذه المركبات .
- ان المحلات المخصصة للعبور منتشرة في كل الشوارع وقد علمت بعلامات واضحة للدلالة عليها ولتكون هذه المحلات دربا امينا يستخدمه العابرون بحرية وامان .
- لتعبر بامان من المناطق المخصصة لعبور المشاة عليك الوقوف اولاً ثم النظر يسارا ويمينا ثم المباشرة بالعبور بخفة وسرعة .
- من واجبات الآباء والامهات تعليم اطفالهم كيفية عبور الشارع وتعويدهم على طلب العون والمساعدة من شرطي المرور .
- ان جسور عبور المشاة والانفاق وجدت لحمايتك فاستخدمها لتامن من حوادث الدهس .
- انتبه الى الاطفال جيداً ولا تدعهم يسيرون وفق رغباتهم على الرصيف خوفا من نزولهم الى نهر الطريق .
- حاول عدم العبور من بين او امام سيارات واقفة لان من الصعوبة على سائق السيارة مشاهدتك .

تجنب اخطار الطريق
السياقة فن وذوق واخلاق
لنعمل جميعا للحد من حوادث المرور

■ الصيدليات الخافرة ■

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـر٧ مساءً وحتى ـر١٢ عند منتصف الليل هي :

الشقائق : بغداد الجديدة - المشتل .

شارع الضباط : شارع الضباط - قرب جامع العساف .

الصهباء : حي البنوك .

الغفاري : مدينة الحرية الثالثة .

محمود : الكرخ - الرحمانية .

فيان احمد : شارع ١٤ رمضان .

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـر٧ مساءً وحتى ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي :

المرأة : حي البيضاء - مجاور محطة تعبئة البنزين .

الناصية : السيدية - حي الاقتصاديين .

اليسر : الكرخ - العطيفية .

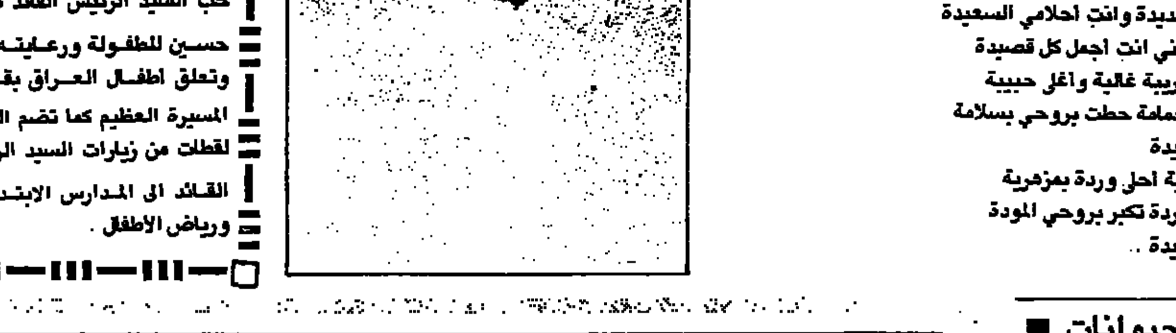
عنبر : الاعظمية - شارع الامام الاعظم .

■ لمربي الحيوانات ■

يجب ان ينتج الحليب نظيفا بقدر المستطاع وخاليا من التلوث ويجب تبريده بعد الحلب بدرجة ٤°م لمنع تكاثر البكتريا فيه مما يؤدي الى تلفه نتيجة الزيادة في حموضته .

وللحصول على الحليب نظيفا يجب اتباع الاحتياطات التالية عند الحليب :

١- سقي الحيوان بالماء قبل الحلب ثم تنظف المنطقة الخلفية للحيوان .
٢- غسل الضرع بالماء الدافئ وتعقيمه ثم تنشيفه
٣- اخذ سحبة حليب واحدة من الحليب من كل حلمة قبل الحلب للتاكد من سلامة الضرع ونظافة الحليب .
٤- يجب ان يكون الاناء الذي يوضع فيه الحليب معقما وكذلك ايدي الحلاب .
٥- ملاحظة الحليب اثناء نزوله من الضرع وكميته وذلك لتلافي الزيادة في السحب وذلك منعا لاصابة الضرع بالالتهاب .
٦- غسل الحلمات بمحلول معقم بعد الحلب منعاً للتلوث .
٧- غسل اواني الحليب بعد عملية الحلب بالماء الدافئ ثم الماء الحار .



كاراتيه !! ■ بريشة : ناصر ثامر ■

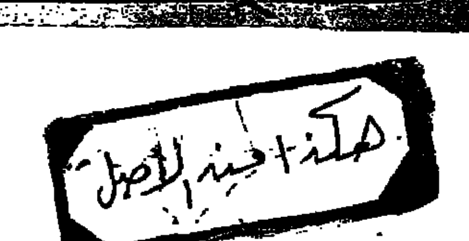
■ شكاوى المواطنين
وزارة الداخلية

■ هواتف تهمك ■

		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
[illegible]	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
[illegible]	[illegible]	مستشفى الكرخ الجمهوري	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مستشفى الطوارئ	[illegible]

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٩١	ذي قار	٢٣٤٩٠٤٠
الأعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	[illegible]
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	[illegible]
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التاميم	[illegible]
[illegible]	[illegible]	كربلاء	[illegible]
[illegible]	[illegible]	النجف	[illegible]
[illegible]	[illegible]	القادسية	[illegible]
		الكرخ	[illegible]



وزارة الحكم المحلي
محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الاولى

اعـــلان

الحاقاً للاعلانين المنشورين في جريدة الجمهورية بالعدد المرقم ٦٨٠٥ و ٦٨٣٦ في ٥/٣ و ١٩٨٨/٦/٥ وعلى ملحاء بقراري محافظة كربلاء المرقمين ٣٠٨ و ٣٥٥ في ٦/٢ و ٨٨/٧/٥ .. تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع السيارات والاليات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية لمدة (١٥) خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة اليومية فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مديرية بلدية كربلاء (كراج الحكم المحلي الموحد) طريق كربلاء - نجف بعد خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علماً بان اجور الاعلان والمناداة والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائممقام قضاء مركز محافظة كربلاء
ورئيس لجنة البيع والايجار الاولى

نوع الالية	الموديل	نوع الالية	الموديل
لاندكروز	٧٩	جيمس قلاب	قديم جداً
فولفو حوضية	٨٢	فورد قلاب	قديم
فولفو حوضية	٨٢	زيل اطفاء	قديم بدون محرك
فولفو حوضية	٨٢	زيل اطفاء	قديم بدون محرك
فولفو حوضية	٨٢	عدد ٩ دنابر	قديم
فولفو قلاب	٨٢	عدد ١٠ دنابر صامبرون	جمله
فولفو قلاب	٨٢	حادلة ستيل تندم رولة	روسية الصنع
حادلة استيل جيكي		عدد ٦ حادلة اضلاف غنم	مسحوبة مزدوجة
عدد ٢ فارشه اسفلت	٧٥	عدد ٢ حادلة مطاطية	مسحوبة بعربة
فولفو حوضية	٨٢		

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية /بغداد
المزايدات

اعلان

تعلن هذه المديرية عن ايجارها العقارات المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية فعلى السادة الراغبين بالايجار الحضور الى هذه المديرية في نهاية الدوام الرسمي ليوم [illegible] الموافق ١٩٨٨/٨/١١ مستصحبين معهم التامينات النقدية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المزايد الاخير نشر الاعلان والمزايدة

ت نوع الملك	رقمه	موقعه	البدل السنوي المقرر دينار فلس
١ . مشتل / خال	١	جامع ام الطبول	٤٥٠٠,ـ
٢ . مشتل / خال	٢	جامع ام الطبول	٤٥٠٠,ـ
٣ . مشتل /خال	٣	جامع ام الطبول	٧٠٠٠,ـ
٤ . مشتل / خال	٤	جامع ام الطبول	٦٠٠٠,ـ
٥ ـ مشتل /خال	٥	جامع ام الطبول	٥٠٠٠,ـ
٦ ـ غرفة / خالية	١٦	باب المعظم	١٢٠٠,ـ
٧ ـ دكان	١٦/٥	باب المعظم	١٢٠٠,ـ
٨ ـ دكان	١٥/٥	باب المعظم	١٢٠٠,ـ
٩ ـ دكان	٢/٥	باب المعظم	١٢٠٠,ـ
١٠ ـ خانتان مع ساحة /خالية	٨ ، ٩	باب المعظم (كراج الوفاء)	١٨٠٠,ـ
١١ ـ خانتان /خالية	٢٧ ، ٢٨	باب المعظم	١٨٠٠,ـ

مدير الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد وكالة

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة الانبار

اعـــلان

الحاقا لاعلاننا المرقم ٤٠٨٠ في ١٩٨٨/٣/٩ .

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع قطع الاراضي السكنية المبين اوصافها ادناه العائدة الى مديرية بلدية الرطبة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة من كافة المواطنين من تتوفر فيهم شروط التمليك مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويكون مكان اجرائها في ديوان البلدية المذكور وسيتحمل المشتري أجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت نوع العقار	رقم القطعة	الموقع	المساحة
١ ـ قطعة ارض سكنية	١٧١/٦٦	حي الميثاق	٢٦٠ م٢
٢ ـ كـــذا	٩٧١/٨٨	كـــذا	٥ / ٢٤٠م٢
٣ ـ كـــذا	٩٧١/٣٥٧	كـــذا	٢٨٢م٢
٤ ـ كـــذا	١٦١٢/٢	قرب مدرسة الرطبة	١٧٢/٦٤م٢
٥ ـ كـــذا	١٣٦٢/١١٣٨	حي الانتصار	٥٣٧/٣٣م٢
٦ ـ كـــذا	١٣٦٢/١١٣٩	حي الانتصار	٦٠٠م٢

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة الانبار

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع قطع الاراضي التجارية المبين أوصافها أدناه والعائدة الى مديرية بلدية الفلوجة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي ديوان البلدية المذكورة وسيتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

مدير املاك الادارة المحلية

ت نوع العقار	رقم القطعة والمقاطعة والمساحة
١ ـ قطعة ارض تجارية / الشارع العام	٦٣٣٦/٩ م /١ لجبيل والخراب ١٢١/٩٠ م٢
٢ ـ كـــذا	١٠٣١٦/٩م / الجبيل والخراب ٣٠٣/٤١ م٢
٣ ـ كـــذا	١٠٣١٤/٩ م / الجبيل والخراب ١٣٨/٧٥ م٢

اعـــلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها ببيع المعدات والمواد المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/٨ في موقع مشروع ماء ـ نجف ـ كوفة الموحد ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري الرسم الكمركي للمعدات غير المرسمة مع اجور النشر والاعلان على ان ترفع المعدات والمواد من ساحة البيع خلال فترة ١٥ يوما من تاريخ موعد البيع اعلاه ..

ت نوع المواد	العدد
١ ـ ساحبة عنتر٨٠	١
٢ ـ خباطة ونكيت	١
٣ ـ حادلة بوماك	١
٤ ـ دنابر	٣
٥ ـ مضخات ماء	٢١
٦ ـ مزرف كهربائي	٢
٧ ـ ماكنة تطليع سن	١
٨ ـ مبردات هواء	١٢
٩ ـ جينكو مستعمل	
١٠ ـ حديد شيش مختلف القياسات	
١١ ـ كيبلات كهرباء	
١٢ ـ خشب كرفانات	
١٣ ـ قواعد بايلات	
١٤ ـ سكراب قالب حديدي	

رئيس الشركة
ورئيس مجلس الادارة

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
اعـــلان
مناقصة رقم ٨٨/١٧

تدعو هذه المنشأة كافة المقاولين المصنفين والحائزين على هوية اتحاد المقاولين وهوية تسجيل المقاولين وممن لهم براءة ذمة من ضريبة الدخل للعام الحالي المشاركة في مناقصة تجهيز ونصب الهياكل الحديدية لمخازن العلف في مراكز جمع الحليب في الحسينية/ محافظة كربلاء .. الديوانية/ القادسية .. سومر/ القادسية .. النعمانية/ القادسية .. العباسية/ القادسية .. الشطرة/ عدد ٢/ الناصرية١ ..

فعلى من تتوفر فيهم الشروط مراجعة مقر المنشأة (العقود والمبايعات) في ابي غريب للحصول على مستندات المناقصة . بمبلغ (٢٥) ديناراً للنسخة الواحدة غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق المناقصات بعد وضعها في اغلفة مختومة مشفوعة بالتامينات الاولية البالغة (٣٠٠٠) دينار تدفع نقدا او على شكل شيك مصدق او كفالة مصرفية وان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء المصادف ٨٨/٨/١٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المدير العام

وزارة العدل
مديرية تنفيذ الديون الاهلية
الرصافة

اعـــلان

الدائن / حيدر حسن جواد / وكيله المحامي عبداللطيف البغدادي
المدين / زهير حسن جواد .

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية / الرصافة / السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين زهير حسن جواد لقاء طلب الدائن للبالغ (٦٧١ / ١٥٨٠) دينارا فعلى الراغب في الشراء الحضور في معرض سيف سعد للسيارات الواقع في مدينة المعارض في مدينة البياع في الساعة السادسة والنصف عصرا من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٨/١١ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

اوصاف السيارة :.

سيارة برازيلي خصوصي بيضاء اللون موديل ١٩٧٨ ملكيتها دون المتوسطة جاملتها صالحة جميعا . اللايت الخلفي من الجهة اليسرى مكسور مدعومة من الجهة اليمنى من جانب الباب الامامية وحتى الباب الخلفية تايراتها جيدة تاير سبير موجود فيها قيمتها التقديرية ثلاثة الاف دينار .

محكمة جنح السماوة
العدد ٣٥١/ج/٨٧/١٩٨٨
التاريخ ١٩٨٨/٧/٥

اعلان

الى / المتهم الهارب/ حميد صكر عنايه / عراقي الجنسية

حيث تحقق كونك مجهول محل الاقامة ولما كنت متهما في القضية المرقمة ٩٧٦/١ في ١٩٧٦/٢/١ لذا اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٩/٣ للاجابة عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٩ ف ٣ قانون الاسلحة وبعكسه سوف تجرى المحاكمة بحق غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الصويرة
الاضبارة ٣٢/ت /١٩٨٧

اعلان

تبيع هذه المحكمة بالمزاد العلني السيارة المرقمة ٣٨٤٢٥ بغداد نوع كراون اجره موديل ١٩٧٨ العائدة الى ورثة المتوفي نايف جاسم محمد فعلى الراغب بالشراء الحضور الى معرض عادل للسيارات في الصويرة في تمام الساعة الخامسة عصرا من اليوم الخامس عشر التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة الشراء والدلالية واجور الاعلان على المشتري .

القاضي

اوصاف السيارة :
رقم السيارة: ـ ٣٨٤٥٢ بغداد
نوع السيارة : كراون موديل ١٩٧٨ اجره
السيارة صالحة للاستعمال في الوقت الحاضر .

المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعـــلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية عن توفر ٥٠ طنا من مادة مستخلص عرق السوس جاهزة للتصدير وقابلة للتجزئة فعلى الراغبين من المصدرين المؤهلين قانونا مراجعة مقر المنشأة الكائن على طريق معسكر الرشيد للحصول على استمارة التقديم لقاء مبلغ ٢٥ دينارا غير قابل للرد علما بان اخر موعد لقبول الطلبات السبت المصادف ١٩٨٨/٨/٦ الساعة الثالثة ظهرا وسيرفض اي طلب يقدم بعد الموعد المحدد اعلاه .

و . المدير العام

المنشأة العامة للصناعات المطاطية

اعـــلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية عن حاجتها لمادتي القصب وسعف النخيل لاغراض معمل الخشب المضغوط في المناذرة .. فعلى المجهزين الراغبين في تجهيز المنشأة بالمادتين اعلاه .. مراجعة مقر المنشأة في الديوانية او معمل الخشب المضغوط في المناذرة للاطلاع على شروط التجهيز وتقديم طلباتهم والتعاقد معهم للغرض المذكور مباشرة .

المدير العام

اعـــلان
بيع مصعد كهربائي

يوجد في مستشفى التويثة للامراض الصدرية مصعد كهربائي مع ادواته الاحتياطية معروض للبيع بالمزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٨/٦ .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ .

مدير مستشفى التويثة

وزارة الصناعة والمعادن
المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعـــلان

تعلن هذه المنشأة عن بيع اثاث فائض عن الحاجة وانوات احتياطية لمدافئ نفطية واكياس نايلون مستهلكة جملة واحدة بالمزايدة العلنية التي ستجرى في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٨/٢١ في مقر المنشأة الكائن في ابي غريب فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان على ان يرفع المال المباع خلال ثلاثة ايام من تاريخ تبلغه بالاحالة القطعية وبخلافه يتحمل ارضية قدرها عشرون ديناراً عن كل يوم تاخير .

المدير العام

■ الحركة الرياضية في ظل ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة ■

الدعم اللامحدود والرعاية الابوية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين ومتابعة السيد عدي صدام حسين وراء القفزة النوعية للرياضة في عراقنا المنتصر

■ كتب أمين الخزاعي ■

حققت الحركة الرياضية في العراق قفزة نوعية خلال العشرين عاما من عمر ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة سواء على الاصعدة المحلية او العربية والدولية .

ومن ابرز ما حققته الحركة الرياضية هو في الأعوام الثمانية من معركة قادسية صدام المجيدة والتي بلغت الانشطة اعلى مستوياتها لتؤشر حالة فريدة في تاريخ الحركة الرياضية .. فقد بلغ عدد الاندية (١٣٢) ناديا ومراكز الشباب (١٥٧) مركزا اضافة الى بناء الملاعب في عموم العراق .

وانجز العديد من الأبنية الرياضية المهمة خلال عمر الثورة ومنها قاعة صدام المغلقة للالعاب الرياضية والمسبح الاولمبي المغلق في بغداد والعديد من القاعات المغلقة التي تمارس فيها نشاطات الكرة الطائرة وكرة اليد والسلة والطاولة والمصارعة والملاكمة والفنون القتالية كالجودو والكاراتيه والكونغ فو .

ووثقت الحركة الرياضية العراقية علاقاتها مع الاقطار العربية والدول الأجنبية عبر اتفاقيات التعاون الرياضي التي عقدت لتبادل الخبرات واقامة المباريات الودية بالفعاليات الرياضية والمشاركة بالمهرجانات الشبابية العربية والدولية واصبحت بغداد ساحة واسعة لتلك النشاطات من خلال استضافة العديد من الفرق العربية والأجنبية .

■ بغداد مركزا للاجتماعات العربية ■

واحتضنت بغداد العديد من الاجتماعات الرياضية العربية في مدى الاعوام العشرين الماضية كان ابرزها اجتماعات المكتب التنفيذي للجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية في الثالث عشر من تشرين الثاني الماضي التي استمرت ثلاثة ايام بمشاركة ستة عشر قطرا واجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الى جانب اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في الثلثي من الشهر الحالي .

واثمرت اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية عن قرارات وتوصيات جيدة لخدمة الحركة الرياضية العربية في ضوء ورقة العمل التي قدمتها اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية واعلان رئيسها السيد عدي صدام حسين بترحيب العراق ليكون مقر اللجنة الاولمبية الفلسطينية ودعمها ماديا لتسهيل مهامها تجاه الشباب العربي الفلسطيني وتقديم الدعم المعنوي اللامحدود لها لتمكينها من الحصول على عضوية اللجنة الاولمبية الدولية .

وحقق العراق خلال اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي تداخلت مع اجتماعات المجلس مكسبا كبيرا باجماع عشرين من وزراء الشباب والرياضة العرب او من مثلهم في الاجتماعات على اختيار السيد عدي صدام حسين رئيسا للمكتب استنادا لما لمسوه فيه من قدرة واخلاص لخدمة الحركة الرياضية والشبابية .

وكان استقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين للسادة اعضاء المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب تجسيدا لاهتمام سيادته برياضيي وشباب الامة الذين يمثلون حاضرها ومستقبلها نحو الافضل .

واحتل العراق المكانة المرموقة في مسيرة الحركة الرياضية العربية من خلال الثقة المطلقة التي حظي بها من قبل قادة الرياضة العرب الذين اجمعوا على اختيار بغداد كمقر لعشرة اتحادات عربية من اصل ستة عشر اتحادا والاتحادات الرياضية العربية التي مقرها بغداد هي الملاكمة برئاسة السيد فلاح مرزا محمود والمبارزة برئاسة السيد عبد حميد محمود والطائرة برئاسة السيد ماجد الكحلة والسلة برئاسة السيد مهدي نجم والسيد سعدون شاكر لرئاسة اتحاد الفروسية والسيد عبدالرزاق بكر لرئاسة اتحاد التنس والسيد غالب عباس لرئاسة اتحاد التايكواندو والسيد راجي عباس لرياضة المعوقين والسيد عبدالستار جاسم للجمباز وضياء عبدالرزاق حسن لرئاسة الرابطة العربية للصحافة الرياضية .

بغداد مركزاً للاجتماعات العربية



السيد عدي صدام حسين يترأس اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في بغداد التي اصبحت عاصمة الرياضة العربية

■ مراكز مهمة في الاتحادات الآسيوية ■

ويحتل السادة رؤساء الاتحادات مراكز مهمة في الاتحادات الآسيوية والدولية الرياضية كمهدي نجم نائب رئيس الاتحاد الآسيوي بكرة السلة عضو الاتحاد الدولي وفلاح مرزا محمود عضو الاتحاد الدولي للملاكمة وضياء عبدالرزاق حسن نائب رئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية وعقيل الكاتب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي بالكرة الطائرة اضافة لعضوية عدد من الشخصيات الرياضية العراقية لرئاسة لجان مختلفة بالاتحادات الآسيوية والدولية الرياضية كالدكتور فالح فرنسيس رئيس اللجنة الطبية بالاتحاد الآسيوي والدولي بالكرة الطائرة

وعلى الصعيد المحلي فان النشاط الرياضي تصاعد في شتى الفعاليات مما ساعد على خلق قاعدة رياضية واسعة لمد منتخباتنا بالعناصر الكفء لتطوير الحركة الرياضية وتامين استمرارها .

■ بطولات صدام الدولية ■

واقيمت بطولات صدام الدولية المختلفة التي احرزت العديد منها منتخباتنا الوطنية ومنها كرة القدم والطائرة والملاكمة والمبارزة على سبيل المثال لا الحصر .

مراكز مهمة في الاتحادات الدولية



علم العراق الحبيب تحمله اكف لاعبي منتخبنا الوطني بكرة القدم يوم اعلان صعود العراق الى نهائيات بطولة كاس العالم في المكسيك ١٩٨٦

ودأب الاتحاد العراقي لالعاب القوى بالتعاون مع الاتحاد العام لطلبة وشباب العراق على تنظيم بطولة المولد بالضاحية التي يشارك فيها الآلاف من الرياضيين وتنطلق سنويا في الثامن والعشرين من نيسان يوم مولد السيد الرئيس القائد صدام حسين من قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين الى ملعب الشعب ببغداد تعبيرا عن اعتزاز الرياضيين والشباب برعاية سيادته لهم .

■ اصدار قانون اللجنة الاولمبية العراقية ■

واصدر مجلس قيادة الثورة في الثالث عشر من شباط ١٩٨٦ قانون اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية برقم عشرين للسنة المذكورة الذي الغى القانون السابق برقم (٥٣) لسنة ١٩٧٣ حيث اعتبر القانون الجديد اللجنة الاولمبية اعلى هيئة رياضية بالعراق تتمتع باستقلال اداري ومالي ولها شخصيتها المعنوية .

وجاء في الاسباب الموجبة للقانون انه تجسيدا للايمان العميق بالتربية الرياضية ودورها الفاعل في الحياة الاجتماعية واعداد الشباب وتطوير قدراتهم البدنية والذهنية للنهوض بالحركة الرياضية على طريقة هيئة اهلية عليا مستقلة تؤدي مهامها على اساس ديمقراطي سليم قوامه الانتخابات .

كما اصدر مجلس قيادة الثورة قانون الاتحادات الرياضية خلال شباط عام ١٩٨٦ برقم (١٦) لسنة ١٩٨٦ الذي نظم عمل الاتحادات في ضوء المسارات والضوابط لاعمالها ونشاطاتها والذي جاء ليؤكد اهتمام حكومة الثورة بالحركة الرياضية .

وفي ضوء قانون الاتحادات الرياضية الجديد اجريت انتخابات ديمقراطية تمخضت عن اختيار (٢٣) رئيسا للاتحادات المركزية الذين انتخبوا بدورهم السيد عدي صدام حسين كاول رئيس منتخب للجنة الاولمبية الوطنية العراقية ومنذ تاسيسها عام ١٩٤٨ برئاسة السيد عبيد عبدالله المضايفي وليكون بذلك الرئيس الحادي عشر للجنة .

■ الوسام الاولمبي لعدي صدام حسين ■

واعترافا بما قدمه السيد عدي صدام حسين للحركة الرياضية العراقية وعززت وجودها ومكنها من الاستمرار فقد منحته اللجنة باسم رياضيي العراق الوسام الاولمبي العراقي في مايس الماضي الذي صادف يوم العراق الاولمبي بمناسبة تاسيس اللجنة .

وانبثقت في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لجنة لمثلياتها في المحافظات لمتابعة نشاطات الاندية الرياضية بالمحافظات لتوفير احتياجاتها بما يؤمن استمرارها وتواصل فعالياتها حيث خصصت اللجنة المنح المالية الكبيرة للاندية لدعمها .

واقامت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ولاول مرة في الثامن عشر من الشهر الماضي سباق بغداد الاول بالسيارات الذي شارك فيه مائة متسابق من الرجال والنساء والذي صادف يوم مولد السيد عدي صدام حسين .

ان الرياضيين العراقيين الذين حققوا للعراق اكبر الانجازات الرياضية عبر عشرين عاما ورفرف بجهودهم ومثابرتهم علم العراق عاليا في المحافل الرياضية العربية والآسيوية والدولية وكانوا الابناء البررة للوطن فجاد العديد منهم بالروح دفاعا عن عراق النصر والكرامة في معركة قادسية صدام المجيدة ضد العدوان الايراني الغادر وجعلوا من اجسادهم الطاهرة جسورا تعبر من خلالها جحافل العراق المنتصرة بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين لتحقيق اكبر الانتصارات وليظل علم العراق خفاقا الى الابد .

ان ما تضمنه هذا التقرير من انجازات لم يكن لها ان تتحقق مطلقا لولا الرعاية اللامحدودة والاهتمام الكبير من لدن قائد المسيرة الظافرة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وتفاني الرياضيين من اجل العراق ووجود قيادة رياضية شابة تمثلت بالسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية .

■ بطولة صدام الدولية بكرة السلة ■

فوز منتخبنا الوطني على شباب الجزائر والجامعات اللبنانية على شباب القطر

فاز منتخبنا الوطني على منتخب شباب الجزائر برصيد ٢٤٠ نقطة مقابل ٤٧ نقطة في المباراة التي جرت مساء امس بقاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن مباريات بطولة صدام الدولية بكرة السلة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان نيقولا لود من لبنان ومنير جرجيس من العراق بتقدم فريقنا الوطني ايضا برصيد (٦٨ - ٢٦) نقطة .

وفي المباراة التي تلتها بالقاعة نفسها فاز منتخب الجامعات اللبنانية على منتخب شباب القطر برصيد (٨٩ - ٨٧) نقطة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان حميد محمد جواد وفريد حميد بتقدم منتخب شباب القطر برصيد (٥٠ - ٤٥) فقط .

مباراتان اليوم

وتجري اليوم مباراتان الاولى بين فريقي دينمو موسكو واتحاد الجامعات اللبنانية في الساعة السادسة مساء تليها مباراة منتخبنا الوطني مع منتخب شباب القطر . ويكون يوم غد راحة للفرق حيث تختتم البطولة بعد غد بلقاء فريقنا الوطني ودينمو موسكو يجري في الساعة السادسة مساء . ويذكر ان مباراة جامعات لبنان ومنتخب شباب الجزائر التي جرت امس الاول قد انتهت لصالح الفريق اللبناني برصيد (٩٤ - ٦٨) نقطة .

دوري الكرة في فرنسا

دخل دوري فرنسا بكرة القدم في موسمه الجديد اسبوعه الثاني امس الاول بتصدر نادي سوشو وهو يلعب لاول مرة في دوري الدرجة الاولى القائمة ، بست نقاط مبارتين بعد فوزه على ماترا رايسنغ بهدفين مقابل لاشيء

وكان سوشو قد افتتح الموسم الجديد بفوز على القادم الجديد ايضا ستراسبورغ بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ليتصدر الجدول بفارق الاهداف عن ليل الذي هزم مارسيليا بهدفين مقابل هدف واحد وكولوس الذي هزم لينس بنفس النتيجة ويحتل بطل الدوري موناكو المركز الخامس باربع نقاط بعد ان تعادل في مباراته الاولى وفوزه امس الاول على كان بهدفين مقابل لاشيء سجل احدهما اللاعب الانكليزي كلين هودل .

وشهدت مباريات هذا الاسبوع حملة اهداف بريطانية اذ بجانب هدف هودل لموناكو سجل الاسكتلندي مو جونستن هدفا لنانته في مرمى كلين وسجل الانكليزي برامين ستيف هدف التعادل لكلين قبل ان يفوز نانته (٣-٢)

بطولة صدام الدولية بالسباحة الاولمبية تفتتح اليوم





تفتتح في الساعة السابعة من مساء اليوم بمسبح القادسية الاولمبي بطولة صدام الدولية بالسباحة الاولمبية وتستمر ثلاثة ايام .

وعلمت الجمهورية من مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي للسباحة ان مراسيم حفل افتتاح البطولة قد اعدت بالشكل الذي ينسجم والهدف الذي تقام من اجله البطولة .

وتشارك في البطولة فرق منتخبات اقطار السعودية والاردن الشقيقة بالاضافة الى العراق .

وتتضمن فعاليات البطولة لقاءات ثنائية بين المنتخبات العراقية للفتيان والنساء ونظيراتها في الاردن الشقيق

■ تصفيات اندية آسيا ■

السد القطري يهزم الفتوة السوري

حصل نادي السد القطري على اول نقطتين له ضمن تصفيات المجموعة الآسيوية الاولى لبطولة الاندية التي افتتحت في الدوحة مساء امس الاول وذلك بعد فوزه على نادي الفتوة السوري باربعة اهداف مقابل هدف واحد .

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم نادي السد بهدفين مقابل لاشيء احرزهما اللاعب خليفة سالم في الدقيقتين ٢٨ و٤٥ .

وفي الشوط الثاني اضاف حسن جوهر وقاسم بور الهدفين الثالث والرابع في الدقيقتين ٥٨ والاخيرة من المباراة بينما احرز هدف فريق الفتوة اللاعب مهند سالم من هجمة مضادة في الدقيقة ٦٧ من المباراة .

ويذكر ان تصفيات المجموعة الآسيوية الاولى لبطولة الاندية التي يصعد منها الفريقان الحاصلان على المركزين الاول والثاني الى الادوار النهائية يشارك فيها ايضا فريقا الرشيد العراقي والانصار اللبناني .

(واع)

اولمبياد سيئول

فوز الصين على الاتحاد السوفييتي بالكرة الطائرة للسيدات

احتلت الصين المركز الاول في مجموعتها ضمن اطار بطولة دولية بالكرة الطائرة للسيدات تجري الآن في اوبيسا وذلك بعد فوزها على الاتحاد السوفييتي بثلاثة اشواط ضد شوط واحد .

.. وبالرغم من تقدم الفريق الارجنتيني (١٥-٧) في الشوط الاول الا ان الصينيات استجمعن قواهن ليفزن في الاشواط الثلاثة ويهزمن احد الفرق المنافسة الرئيسية في اولمبياد سيئول في الاشواط الثلاثة التالية : (١٥-٣) (١٥-٧) و(١٥-٤) .

.. وفي المباريات الاخرى فازت اليابان على المانيا الديمقراطية (٣ : صفر) وبيرو على كوبا (٣-٢) وامريكا على المانيا الاتحادية (٣-١) .

وباختتام مباريات المجموعات ستقابل الصين كوبا بينما يلعب الاتحاد السوفييتي مع بيرو في الدور قبل النهائي .



ارقام الامريكان بتصفيات العاب القوى تزيد من فرصتهم في الفوز بالاوسمة الذهبية

اكد ناقد رياضي امريكي ان الانجازات الكبيرة التي حققتها الرياضيات كريفث جونيور وماري ديكر وجاكي جوينور في تصفيات العاب القوى الاخيرة ستزيد من فرصة الرياضيين الامريكيين في الفوز باوسمة ذهبية في دورة سيئول الاولمبية المقبلة .

وقال كاري هيل مدير تحرير مجلة « العاب القوى » المتخصصة ان فرصة الفوز باوسمة ذهبية اكثر مما تحقق في بطولة العالم الاخيرة بروما في شهر اب من العام الماضي قد تبدو معقولة لكن المحصلة النهائية للاوسمة في هذه المسابقة سوف لن تكون اكثر مما كانت عليه في البطولة العالمية .

وكانت امريكا قد حصلت على تسعة اوسمة ذهبية في روما من بينها ثلاثة للنساء .

وقال هيل ان الرياضيين الامريكيين سيحصلون على (١٥) وساما ذهبيا في سيئول منها ثمانية للرجال على ضوء التصفيات الاخيرة التي جرت لكن الشهرين الفاصلين حتى بدء الدورة قد تؤدي الى ارهاق الرياضيين مما سيقلل من فرص الفوز بالاوسمة الاخرى اضافة الى تفاوت المناخ بين امريكا وكوريا الجنوبية حيث سوف لن يكون بوسع الرياضيين تحقيق ما قدموه في امريكا .

وقال ستان هنتسمان مدرب الفريق النسوي ان فريق امريكا لعام ١٩٨٨ هو افضل فريق نسوي لامريكا منذ عام ١٩٦٨ وان الرياضيات الامريكيات سيتالقن بشكل مذهل في سيئول مشيرا الى ان كريفث قطعت مسافة سباق (١٠٠) متر اربع مرات باقل من الرقم القياسي العالمي حيث سجلت من بينها رقما عالميا جديدا (١٠,٤٩) ثانية وسجلت ماري ديكر اسرع الاوقات في سباقي (١٥٠٠) و(٣) الاف متر اما جاكي جونيور فقد حسنت الرقم العالمي في سباعي السيدات اضافة الى تسجيلها (٧,٤٥) مترا في الطفر العريض .

وبالنسبة للرجال قطع كارل لويس بمساعدة الريح مسافة (١٠٠) متر بـ (٩,٧٨) ثانية وقفز لمسافة (٨,٧٦) مترا في الطفر العريض ووجود المرشحين الساخنين للفوز بسباقي (١١٠) امتار حواجز لروجر كنكدوم و(٤٠٠) متر حواجز لبطل العالم ادوين موسيس .

سباحو المانيا الديمقراطية يدقون جرس الانذار



دق سباحو المانيا الديمقراطية جرس الانذار لمسابقة دورة سيئول الاولمبية بما حققوه من ارقام في التصفيات الاخيرة التي جرت والتي اسفرت عن تسجيل افضل رقمين عالميين لسنة ١٩٨٨ ومساواة رقم اوربي واحد .

فقد قطعت كورنيليا سيرش بطلة اوربا مسافة سباق (٢٠٠) متر على الظهر بدقيقتين و(٩,٩١) ثانية لتساوي به رقمها الاوربي الذي سجلته في بطولة العالم بالاكوادور عام ١٩٨٢ .

وحققت بريت ويكانس انجازها المذهل الثاني بعد ان سبحت الـ (٢٠٠) متر فراشة بدقيقتين و(٩,٥٤) ثانية وهو ثاني اسرع وقت عالمي تسجله لعام ١٩٨٨ بعد ان سجلت الاول قبل يومين في سباق (١٠٠) متر فراشة وفي سباق (١٥٠٠) متر حرة دافع يو ي داسلر الحائز على الوسام الفضي لاوربا عن لقبه بنجاح عندما قطع المسافة بـ (١٥,١١,٢٤) دقيقة .

واسرع الاوقات الاخرى لعام ١٩٨٨ المتحققة في التصفيات التي بدات يوم الثلاثاء الماضي كانت لهايكه فريدريش بطلة اوربا والعالم في سباقي (٢٠٠) و(٤٠٠) متر حرة .

كروس يواصل سيطرته

وفي المانيا الاتحادية واصل بطل العالم مايكل كروس هيمنته على السباقات التي شارك فيها ففاز ببطولة (٢٠٠) متر فراشة بدقيقة واحدة و (٥٦,٤٨) ثانية وهو يزيد بفارق (٢٤) بالمائة من الثانية عن رقمه العالمي الذي سجله في هانوفر عام ١٩٨٦ .

وفاز بسباق (٢٠٠) متر حرة بدقيقة واحدة و(٤٧,٧٤) ثانية وبفارق ضئيل جدا عن رقمه العالمي .

وحقق بطل العالم راينر هينكل فوزه الثاني عندما جاء اولا في سباق (١٥٠٠) متر حرة باسرع زمن لهذا العام وهو (١٥,٠٦,٢١) دقيقة بعد فوزه بسباق (٤٠٠) متر حرة

هكذا في الأصل

افاق الفن

جذوة النشاط تتقد في تموز

ان الناظر في مرآة الحركة الفنية يلحظ حشدا كبيرا من الاعمال الفنية في قاعات العرض .. ومثل هذه الملاحظة تسجل تحديدا منذ منتصف تموز الحالي . وهو ما نسميه عادة بتموز الخير والاحتفالات .

تموز الذي يشهد نشاطا لا مثيل له . تظهر فيه اتجاهات الفن العراقي بعد التغيير الجذري الشامل الذي احدثته ثورة تموز كمنطلق جديد لموسم تاريخ العراق الحديث .

في المعارض المقامة حاليا يظهر التطور واضحا في الاشكال الفنية المتنوعة بدءا باللوحة والمنحوتة والخزف والكرافيك والملصق السياسي والتخطيطات .

هذه الاشكال الفنية ارتبطت بعضها ببعض من ناحية التطور كمنجز اضافة للدلالات الفنية التي املتها ثورة تموز كفعل تغيير كبير . اصبح مقياسا زمانيا وفعليا للمنجزات الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية ومن ثم الابداع الذي يستخلص كل هذه المنجزات ويتفاعل معها وبها الى ان يعكس كل التفاعلات فيصبح مرآتها الصافية . باختصار اصبحنا نقيس الامور بما قبل ثورة تموز وما بعدها .

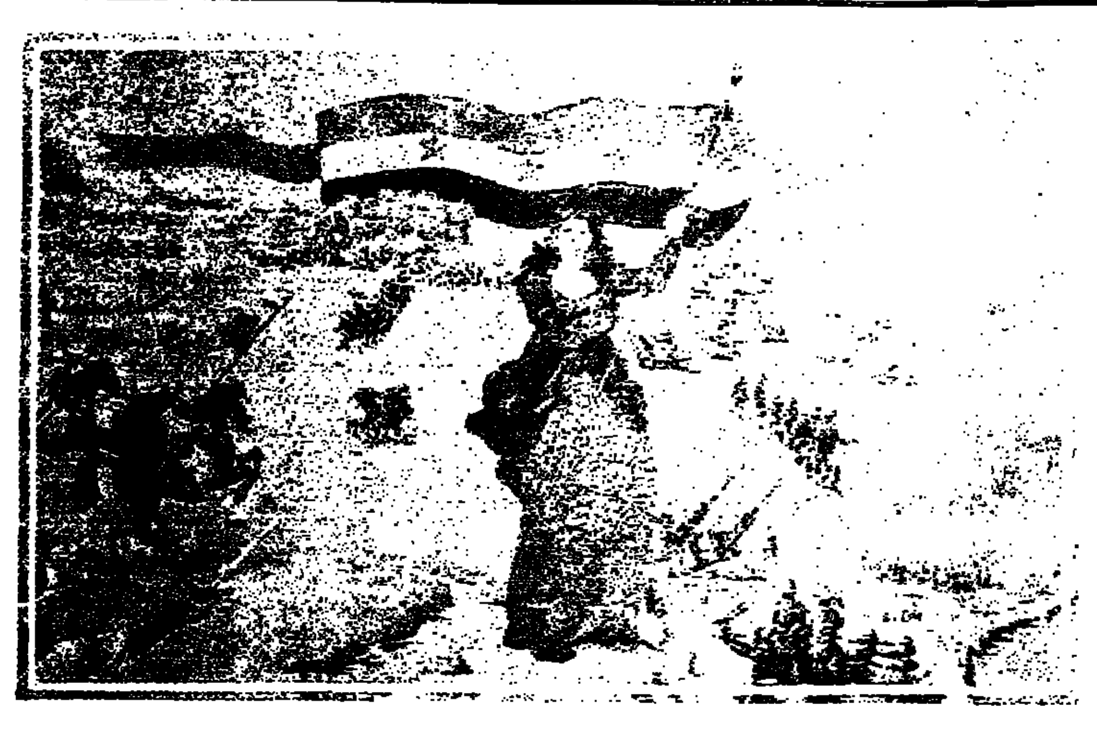
وكما تظهر التطورات الفنية من تقنيات واتجاهات واساليب واضحة في المعروضات . فان الاهم ذلك التغيير الواضح من الموضوعات والمضامين .

فالثورة التي تبنت الانسان كهدف لكل مشاريعها ومتغيراتها واهدافها . استطاعت التأثير على مرافق الحياة ومفاصل العمل . وهذا بدوره يؤثر على اشكال الابداع . فالفن كحركة وفكرة ومعالجة يتجاوز الواقع ويؤثر في مسار البناء المستقبلي حين يتناول الانسان موضوعا ويتبناه هدفا .

وهذا بالفعل ما يظهر في المعروض الفني الذي تقدمه قاعات العرض حاليا . وهي نتيجة طيبة دون شك نتيجة لمراحل مطولة ومفصلة من المعاناة والتجارب الصعبة التي تخلق حالات ايجابية ونتائج يتوافر فيها عنصر الفعل الخلاق وتباشير المستقبل .

واذا كان للفن التشكيلي ان يسجل منجزا مضافا لثورة تموز المجيدة . فهو انه تميز في ظلها وتفاعل مع اهدافها حتى صار واجهة تعبيرية صادقة لها . بل هو فن ثورة تموز الخالدة .

المحررة



الثورة والتحولات الفنية

تناولت (فنون تشكيلية) في عددين سابقين محورا حيويا تحت عنوان (الثورة والتحولات الفنية) . كان الاساس فيه تناول المتغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي طرات على واقع الانسان العراقي في شكل قيم ومفاهيم جديدة بعد مرور عشرين عاما على ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

وقد استطعنا من خلال مجموعة الآراء التي قدمها بعض الفنانين والنقاد ان نصل الى فهم متقدم لعملية الممارسات الفنية والتجارب التي جرت في ضوء التحولات الاجتماعية والثقافية . كما كان هناك استطلاع متكامل تقريبا لوجهات النظر التي تناولت ملامح وطرق واساليب الفنانين الذين عملوا في ضوء التحولات الكبيرة خلال العشرين عاما الماضية من عمر الثورة .

ولقد كان للراي الذي طرحه الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا اهمية من حيث الاشارة الى الكشف الانساني الذي يحققه الفن التشكيلي على الاصعدة كلها بما في ذلك التفاصيل التقنية والانطلاقات النوعية . وقد كان للتحولات الاجتماعية والسياسية قدرة على تفجير ذلك كله . فقد كانت عامل الدفع والحركة الدائمة . وفيما سماه الفنان (نوري الراوي) بفن الحياة كثير من الدلالات بمقياس القيم التي تعمل على اقامة الجسور مع الفن الحديث دون الانقطاع عن الأسس التراثية الحضارية .

من جهة اخرى فقد اشاد الفنان سعدي الكعبي بمجموع الاعمال التي ظهرت في المعارض الوطنية والقومية .

وهذا ما يشكل نتاج الفن الملتزم .

وكان لابد للفنان النحات محمد غني حكمة ان يجول في ميدان النحت ـ الذي هو اقدم الفنون ـ وان يبرهن على العلامات الحضارية التي حققتها النصب والتماثيل في ساحات بغداد .

ولم يغفل هادي ياسين علي نوع وحجم العلاقة القائمة بين الثورة والفنانين . فهي علاقة ترابط وتواصل ودفع بعكس ما تكون عليه في احيان كثيرة وفي اماكن اخرى ، حيث تتسم بالصعوبة في التعامل وربما يشعر الطرفان بثقل التبعات وصعوبة التواصل في الافكار . كل هذه الحالات لم تظهر على خارطة التعامل القائم بين الفنانين والثورة من هذا كله نستنتج ان اتساع الحركة التشكيلية داخل العراق وخارجه وتعاظم تاثيرها يرجع في اساسه ان الدعم والرعاية اللذين توفرا له بعد قيام الثورة . وان هناك ما يمكن ان نطلق عليه اسم (فن الثورة) بكل جدارة وفخر . فاللوحة التي تسجل وتوثق لخطوات الثورة وتفاعلاتها منذ البداية وحتى عشرين عاما يمكن ان تسمى لوحة الثورة هذه اضافة الى المضمون الذي تمليه الظروف القائمة والتفاعلات المتواجدة بين طرفي العلاقة (الفنان والثورة) . وتظهر النتيجة حتما في اللوحة .

من جانب اخر ، فان هناك انجازات جمة على صعيد طرفي العلاقة . الاولى تختص بالمكانة الاجتماعية والتاثير الفعلي في الوسط الثقافي الذي تبوأه الفنان بعد ثورة تموز وهذا بدوره اعطى الدور القيادي الثقافي للفنان كما اعطى دور الاستجابة والتفاعل للجمهور . وبالتالي كان انعكاسه في دخول الفن معترك الحياة اليومية . لم يعد الفن غريبا ولا الاعمال نشازا في حياة الناس الاعتيادية .

وبنظرة خاطفة وسريعة للمشاركات الفنية التي قدمها الفنانون العراقيون في البينالات العالمية والعربية والجوائز التي خطفوها والنتائج التي حققوها ، يمكن ان نلمس مكانة الفن العراقي عربيا ودوليا . ان بينالات روما ، كان سورمير ، فينيسيا ، الارجنتين ، البرازيل ، نيودلهي ، بنغلادش ، القاهرة ، وغيرها تشهد اهتمام العالم باللوحة الفنية العراقية . من ناحية اخرى وحتى يكتمل تلمس النتيجة الحقيقية . شهدنا في دعوة بينالة بغداد الاول حضورا عالميا وعربيا يتم عن تقدير الفنانين للحركة الفنية العراقية واستجاباتهم للعرض والتفاعل والاستزادة . وهذه كلها تسجل نتائج حية لصالح الفن العراقي . انها نتائج ليست مقطوعة . فاستعداداتنا لاقامة بينالة بغداد الثانية في تشرين اول المقبل تنم عن ذلك . وتفصح عن البنية الحية والحيوية للفن العراقي .

ان النتائج لاتقتصر على الاشادة بمنجزات الماضي فقط . بل تشير ان المستقبل . وهذا يعد ذاته انجاز كبير .

فلو اقتصرنا على النتيجة الاولى لانقطعنا عن التواصل مع المستقبل ولشكل الأمر تراجعا وهزيمة للفن التشكيلي كحركة ابداع . ولكنه تجاوزها الى المستقبل . بهذا المعنى فقد اتصلت الحركة التشكيلية بجذور الماضي سيات الحاضر ومن ثم عبرت البوابة نحو المستقبل الواسع .

مباركة ثورة تموز ومنجزاتها ، وعلى الحركة الفنية التي تحملت مسؤوليات جمة ونهضت باعباء كثيرة ان تستمر في دورها بخطوات اوسع وقدرات اعظم وصولا للمستوى المنشود وتحقيقا للأمل المطلوب . ولكي يكون الفن صيغة تعبير مثلى لجذوة الثورة وديمومتها .

خولة ابراهيم



صالة بيت الموصل للفنون التشكيلية

مركز فني نأمل منه التواصل

■ افتتحت في مدينة الموصل مؤخرا . صالة جديدة للفنون التشكيلية . هي القاعة الوحيدة اليوم في محافظة نينوى . وجاء افتتاحها بمثابة نافذة يطل من خلالها الفنانون الموصليون على جمهورهم بعدما ضاق بهم الحال لعدم وجود قاعة للعرض في المحافظة الاولى التي تضم العديد من الفنانين التشكيليين الذين يكونون ركنا مهما من اركان الحركة الفنية العراقية امثال نجيب يونس . وضرار القدو . وستار الشيخ . وبشير طه . وراكان دبدوب . وجلال الحسيني . وماهر حربي . ونبيل صالح . ونزار الحيالي . وآخرين غيرهم .

■ لقد كان افتتاح الصالة بمعرض مشترك شامل لفناني الموصل الذين يجتمعون للمرة الاولى سوية لتقديم اعمالهم الفنية التي عكست انطباعا جيدا عن مستوى ومقدرة الفنان الموصلي وخصوصيته المحلية . درة المعرض بلا نقاش كانت لوحة الفنان نجيب يونس ، عربيات ، وهي تمثل مجموعة من الصبايا من ضواحي الموصل بازيائهن الشعبية وقد طغى عليها اللون الاحمر البراق وكانت تاكيدا على انتماء نجيب يونس للمفردة الفنية المحلية . الفنان ضرار القدو قدم خمسة اعمال تتحدث كلها عن الموصل (المدينة ـ الحياة) انها بحث في ازقة وحارات المدينة وحياتها اليومية . بالنسوة الحالمات والمعمار المتميز . والحياة الشعبية .. هذه الاسلوبية دأب عليها الفنان في السنوات الاخيرة وهي تسجيل تاريخي للمدينة القديمة التي تكاد العمارة الحديثة ان تبتلعها . راكان دبدوب كان حاضرا باعماله التي يتميز بها عن فناني الموصل .. من اجمل لوحاته في المعرض كانت لوحة ، خيول جامحة ، . الفنان ماهر حربي شارك بلوحتين الاولى بعنوان ، شجرة الحياة ، والثانية ، العصا المزهرة ،

وهما من الاعمال المتميزة في المعرض . إضافة للاعمال الفنية فقد شارك الخطاطان يوسف ذنون وعباس حسين الطائي ببعض اللوحات الخطية الجيدة التي جذبت انظار الجمهور . وفي مجال النحت والسيراميك فقد شارك ثلاثة فنانين هم دريد خليل وسلمان فرج وشابا عطا الله .

التظاهرة الفنية الاولى نجحت ، وتمتع الجمهور بمعرض فني متميز ، اضاف لحدث افتتاح الصالة بهجة وحبورا .. والمهم التواصل . القائمون على هذه الصالة يريدونها مركزا للاشعاع الفني ومعرضا للفنانين الموصليين يعرضون فيه اخر نتاجاتهم وتجاربهم .. وهم يطمحون الى تنظيم اكثر من فعالية فنية من خلال هذه الصالة . كما اكد لي السيد محمد زكي اسماعيل المسؤول عنها .. ونحن نامل . بعدما نجحت المحاولة الاولى ، وتجمع الفنانون ، وجمهورهم ، ان لا ينقطع التواصل مع هذا المركز الفني الجديد الذي نامل ان يظل رئة دائمة يتنفس من خلالها فنانو الموصل .

■ نصير الهنداوي



معارض تموز :

نشاط وافر ونتائج طيبة

ضمن الاحتفالات الخاصة بثورة تموز المجيدة اقيمت عدة معارض . وقد سبق تناول اربعة منها في الصفحة الماضية . وحتى تكتمل المتابعة ، نتناول ثلاثة معارض هي مهرجان الاطفال في المتحف الوطني للفن الحديث .

والمعرض الشامل في مركز صدام للفنون ، ومعرض التخطيطات في قاعة الرشيد .

■ مهرجان الاطفال : تموز الفرح والخير ■

اعتادت دار ثقافة الاطفال تنظيم معارض ومهرجانات تحتضن فن الطفولة . هذا الفن الذي يلجأ للوحة كوسيلة تعبير بريئة ومفتوحة الافاق .

وهذه السمة تغلب على نتاج الاطفال بالفعل . اضافة الى غزارة الانتاج التي تلفت الانتباه وتثير الاهتمام .

ففي السنوات الاخيرة شهدت قاعات العرض معارض موسعة لرسوم الاطفال . اضافة الى المسابقات الدولية والمشاركات في المعارض العالمية . وكانت استجابة الاطفال للتعبير الحر من خلال الالوان والخطوط قوية وحيوية . اذ اخذت في التطور شيئا فشيئا . حتى ليمكن ان نطلق على نشاطاتهم تسمية ، فن الطفولة ، بكل ثقة .

من ناحية الموضوعات . فقد تناول الاطفال حالات البطولة وتفاصيل المعارك كتصوير الدبابات والطائرات والجنود وهذه المفردات تحتل اهتمام الاطفال على الدوام . من جانب اخر كانت هناك دلالات الخير والبناء والعمران وبشائر المستقبل كمنجزات لثورة تموز المجيدة . والابقى ان الاطفال ورسومهم ودار ثقافة الاطفال ذاتها هي جميعا من منجزات ثورة تموز المجيدة .

■ المعرض الشامل : الفن العراقي في ظل تموز ■

يفتتح في الثلاثين من تموز الحالي . معرض شامل في مركز صدام للفنون . الغرض من المعرض تقديم النتاج الفني العراقي منذ بداياته وحتى الوقت الحاضر . مرورا بتجارب فنانيه وتطورات مراحله الزمنية والفعلية .

وان كانت هذه النوعية من المعارض تتكرر بين حين واخر الا انها تضيف جديدا في كل مرة . فهي تمنح الفرصة دائما للمتطلعين والمتذوقين كي يكونوا امام مسيرة الفن العراقي متكاملة .

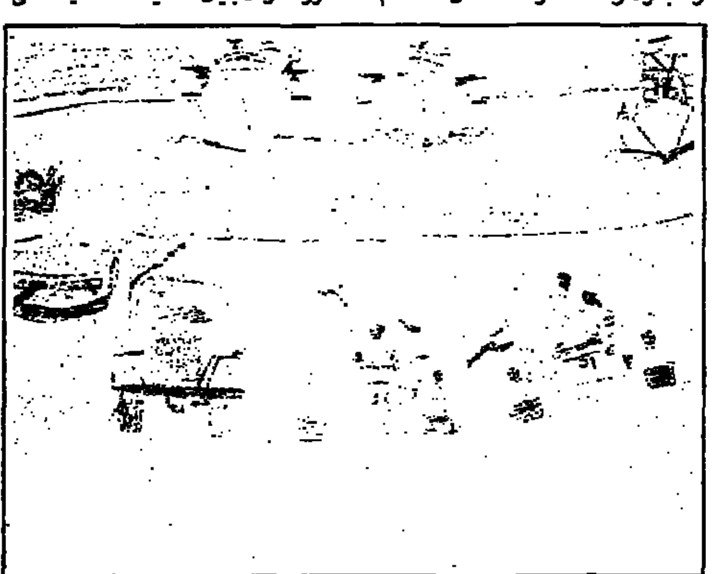
في المعرض اعمال للفنانين الكبار الرواد والاجيال الفنية المتتالية حتى مرحلة فن الشباب التي نعيشها حاليا . في الموضوعات تتجلى قدرات الفنانين العراقيين وتجاربهم في الانطباعية والتجريدية والواقعية . مرورا بتكوين الجماعات الفنية منذ جماعة بغداد ، والرواد ، و، تموز ، وغيرها مما يعد تطورا في المسيرة الفنية في ظل ثورة تموز . التي احدثت تغييرا هائلا في تاريخ العراق السياسي والاجتماعي ، وكان لهذا انعكاس واضح على صيغ التعبير الفني وقد تمثل ذلك في اللوحة والمنحوتة والخزف . وكلها معروضة حاليا في مركز صدام لتكون مرآة تعكس الفن العراقي في ظل ثورة تموز .

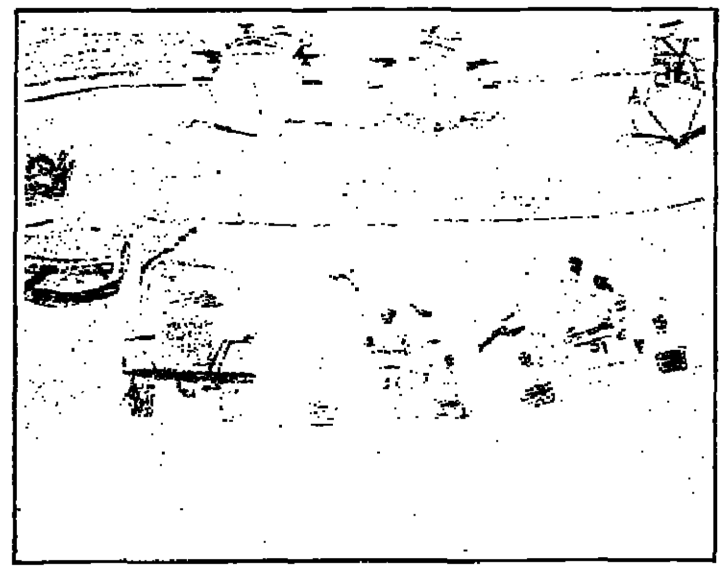
■ التخطيط فن التعبير الاولي ■

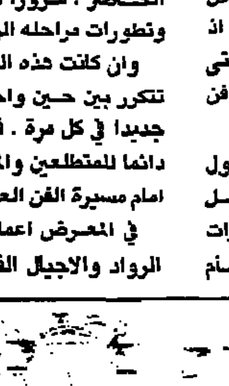
لم يعد التخطيط ذلك الفن الاولي الذي يعد مشروعا لاستكمال لوحة . بل اصبح مشروعا متكاملا بحد ذاته . فالتخطيط حين يتناول موضوعا كبيرا ويتكامل في طرح الافكار الموضوعة من جانب الفنان فانه يستطيع تحمل مهام اللوحة سواء كانت بالزيت او المائيات او اية مادة اخرى . فليست المادة هي التي تحدد شكل اللوحة وجوهرها بل هو المضمون .

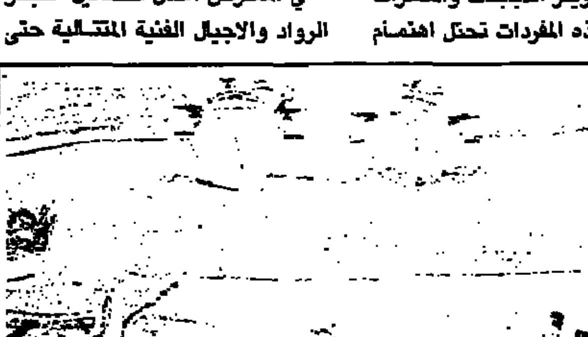
والمضمون هو ذاته الذي يتحكم في التخطيط . سبق لنا ان اطلعنا على معارض متكاملة للتخطيط وفي قاعة الرشيد بالذات . وكان الفنانون علاء بشير . ووائل المرعب . وازاد شوقي . وناظم الجبوري . وهناء مال الله . وغيرهم في المستوى المنشود منهم كفنانين معبرين من خلال التخطيط اضافة لتكامل الصيغة التعبيرية والابداعية في التخطيط كفن متميز .

المحررة









إشارات واخبار

معرض في نصب الجندي المجهول

المصور الفنان ، محمد حسين علي ، الذي حاز على جائزة خاصة في مهرجان بغداد للفوتوغراف ، الذي اقيم في مركز صدام للفنون اواخر نيسان الماضي . هذا المصور الذي اختص بتصوير الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

يقيم معرضا ضمن احتفالات تموز المجيدة وذلك في قاعة نصب الجندي المجهول .

المعرض يحمل اسم ، القائد والطفولة ، ويتضمن تسعين صورة فوتوغرافية للرئيس القائد وهو يحتضن الطفولة ويرعى براعم الجيل الجديد .

معرض الملصق السياسي

قدم الفنان المقاتل ، فاضل جواد ، معرضا شخصيا في قاعة الرشيد لاعمال الملصق السياسي . وقد بدا واضحا تطور فن الملصق في الاعمال المعروضة كنتيجة حتمية للاهتمام المتواصل بهذا الفن . الذي نشأ وتطور في ظل الحرب .

استطاع ، فاضل جواد ، من خلال ثلاثين عملا ان يوصل فكرته في تمجيد البطولة وادانة بشاعة فعل العدو وجرائمه المتتالية ضد الاسرى العراقيين .

معرض قادم

للفنانة ، مديحة عمر ، مشروع معرض مؤجل . اذ كان من المؤمل ان تقيم معرضها في حزيران الماضي .

والآن وقد تحدد موعد المعرض في اواخر اب المقبل فان الفنانة تستعد لعرض اعمال شاملة يبدا تاريخها منذ العام ١٩٣١ وحتى الآن . وهي بلا شك مرحلة طويلة فنيا وزمنيا . واللوحات تتناول موضوعات متعددة منها الطبيعة والموسيقى كحركة وتعبير . اضافة لان الحرف الذي يشكل اساسا في تجربة الفنانة ، مديحة عمر ، منذ البداية .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل جمال رشيد ■

■ افقي ■

١ـ شاعر عربي ولد في الاندلس (١١٣٥ـ١٢٠٠) له ديوان (نور الكمائم) ـ شجر معتدل القوام ورقه لين كالصفصاف .

٢ـ كاتب لبناني واسع الاطلاع ولد في (الذبية) (١٨١٩ـ١٨٨٣) اسس صحيفة (الجنان) له (كشف الحجاب في علم الحساب) ـ ناصبة .

٣ـ زهير ـ كاملة ـ في الوجه .

٤ـ حرف موسيقي ـ عاصمة اوربية ـ مصدر الفعل (يدمن) .

٥ـ طير جارح ـ تخشب (معكوسة) ـ مدينة مغربية .

٦ـ عقل ـ يؤشر بيده ـ اندى .

٧ـ من الجواهر ـ اسناد ـ شمل (معكوسة) ـ حساب .

٨ـ مؤرخ عربي ولد وتوفي في مكة (١٤٨٦ـ١٥٤٧) له (التحفة اللطيفة في بناء المسجد الحرام والكعبة الشريفة) ـ شاعر عربي طائي ولد في سورية (٨٠٤ـ٨٤٦) في شعره قوة وجزالة .

٩ـ مجموعة شعرية للشاعر خليل الخوري ـ خاصتها .

١٠ـ تخصني ـ نجيع (معكوسة) .

١١ـ من نواحي محافظة ديالى ـ حروف مكررة .

١٢ـ معبود فرعوني ـ سهامي ـ اصحاب مهنة حرة (معكوسة) .

١٣ـ خير ـ كاتب بغدادي (٩٥٧ـ١٠٤٧) له (الفهرست) .

١٤ـ فقيه عربي ولد وتوفي في مصر (١٧٢٨ـ١٨٤٩) له (خلاصة البيان في كيفية ثبوت رمضان) ـ بحر (معكوسة) .

١٥ـ من افلام ام كلثوم انتج عام (١٩٣٩) ـ شاعر عراقي معاصر ولد في الحلة (١٩٤١) له (الاغاني الغجرية) .

■ عمودي ■

١ـ اديب وراوي عربي ولد في البصرة (٨٢٧ـ٨٨٨) له (شرح ديوان الفرزدق) .

٢ـ طائر قطبي ـ من المحرمات ـ احد اسماء الدم عند العرب .

٣ـ طاوي ـ دولة اسيوية ـ خبر .

٤ـ رمز رياضي ـ حرف مكرر ـ مسرور ـ حرف مكرر .

٥ـ ناهية ـ حيوان مفترس (معكوسة) ـ نصف نبيع ـ للتخيير .

٦ـ فصيحة ـ سحيق ـ حرفان من رمل .

٧ـ اله ـ رؤوف ـ متصوف وفيلسوف وشاعر عربي (٨٣٨ـ٩٢٢) له (الوجود الاول) .

٨ـ ازيل ـ كلمة رفض (معكوسة) ـ يفشي السر .

٩ـ نبات قوي له رؤوس كالابر ـ اعمى ـ لا يشبع .

١٠ـ والده ـ مقتضب ـ من المقامات العراقية .

١١ـ تعب ـ انسجم ـ اسم علم مذكر .

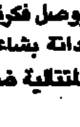
١٢ـ ملكي ـ موازر ومؤيد (معكوسة) ـ عاصمة اوربية .

١٣ـ اسم علم مذكر ـ العصيان .

١٤ـ اديب وشاعر لبناني (١٨٨٦ـ١٩٤١) له (اغاريد وعواصف) ـ انيس .

١٥ـ حروف مكررة ـ مؤرخ عربي ولد في نجد (١٨٢٠ـ١٨٨٧) له (السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

■ مجلة اليوم السابع ■

العراق يتصدى للمناورة الايرانية

■ طهران تريد تعليق الحرب وليس انهاءها ■

■ باريس/ا.ف.ب : اكدت مجلة « اليوم السابع » الصادرة في باريس ان المبادرات لتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) شكل من اشكال المواجهة وهي تستلزم من الجانب العربي والعراقي حشداً للقوى ياخذ بعين الاعتبار مايمكن ان تضيفه ايران الى قوتها ، مستفيدة من تكتيكها الجديد .

« ورات المجلة ان غياب النيات الايرانية المعلنة في احداث التغيير الجدي المطلوب للعلاقات مع العرب (يبرر) الحذر العراقي ، من ان طهران تسعى ، بدعم امريكي وتشجيع « اسرائيلي » ، الى (الهدنة) وكسب الوقت ، أملاً في (تصحيح) ميزان القوى العسكري ، وليس الاتجاه الى السلام العادل والمشرف ، وتصحيح العلاقات الايرانية - العربية » .

وذكرت المجلة ان « اسرائيل » قلقة من ان انتقال الثقل العراقي الى الجبهة الشرقية سيغير كل الترتيبات التي تحاول تل ابيب تحقيقها على هذه الجبهة منذ نهاية السبعينات ، سواء بالنسبة الى مستقبل الاراضي المحتلة او في لبنان .

واعربت « اليوم السابع » عن تفهمها لموقف العراق القائم على التقدير ، بان ايران تحاول كسب الوقت ، إذ ان « اعلان قبول وقف اطلاق النار فقط يتيح للنظام الحاكم في طهران تحقيق جملة من المكاسب ، تسمح له ان يعود الى فتح المعركة عندما يجد ان في قدرته القيام بذلك » .

وتتضمن هذه المكاسب على حد قول المجلة « انفراجا في العلاقات الدولية يمكن ان يتحول انسحابا للقوى العسكرية في الخليج كحد ادنى ، وتسليحاً لايران كحد اقصى » . كما تتضمن « فتح ثغرة في التضامن العربي والدولي مع العراق المدافع عن سيادة اراضيه ، وكسب الوقت لاصلاح الوضع الاقتصادي الداخلي ، وترتيب توازن القوى الجديدة . والمضي قدما في بناء القوة العسكرية الموحدة » .

واشارت المجلة الى انه حتى عندما اعلنت طهران عن قبولها قرار (٥٩٨) ارفق ذلك بدعوات الى التعبئة وحشد القوى والاستمرار في اخضاع الاقتصاد للمجهود الحربي . ولم يمتنع هاشمي رفسنجاني عن القول ان ما يجري هو تعليق للحرب وليس انهاء لها » .

واكدت « اليوم السابع » انه « كان مطلوباً - وهذا ما حصل فعلاً - ان يتصرف العراق المنخرط في الدفاع عن نفسه وكانه امام مناورة . فهذا هو التصرف الوحيد الذي يستطيع ان يكتشف جانب المراوغة وجانب الحقيقة في السلوك الايراني الجديد » . واضافت انه على الرغم من ذلك « مع كل تقدم ايراني باتجاه اظهار صدق النيات تتقدم بغداد باتجاه تاكيد رغبتها الفعلية والمخلصة في السلم الثابت والشامل .

■ الجيش حسم الموقف ■

تمرد الشرطة في مدينة هندية

■ نيودلهي/ا.ف.ب : علم من مصدر رسمي هندي ان القوات شبه العسكرية ، قامت امس بهجوم على عناصر متمردة من الشرطة ، كانت تشعل المحال وتسلب سكان احمد اباد في ولاية « كوجارات » غرب الهند .

واوضح المصدر نفسه ان حوالي (٥٦٠٠) عنصر من قوات احتياطي الشرطة ، و(٤٠٠٠) من قوات الأمن الحدودي ، انتشروا في مدينة احمد اباد . وتم توقيف خمسة من مثيري الشغب الذين حرضوا امس الاول عناصر الشرطة على اخلاء مراكزهم .

واشارت السلطات الى ان القوات شبه العسكرية استولت على ٣٤ مستودعا للأسلحة و٢٤ مركزا للشرطة . واعطت الأوامر الى الجنود بقمع المتمردين « بشدة » .

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان القوات شبه العسكرية سيطرت ايضا امس على المناطق الحساسة بما فيها محطات توليد الطاقة الكهربائية وخزانات المياه .

■ الصحافة السعودية ■

نجاح الحج رد على الفتنة الخمينية

■ الرياض/ واع ... قالت جريدة (عكاظ) السعودية ان النجاح الكبير لحج هذا العام يعد ابلغ رد عملي على الفتنة الخمينية الضالة ومحاولاتها التخريبية ..

واكدت الجريدة في مقال لها امس اعتزاز المملكة العربية السعودية بخدمة الاسلام والمسلمين واشارت الى موقفها الحاسم في مواجهة محاولات تكرار الفتنة الايرانية .

كما شددت جريدة (الجزيرة) السعودية من جهتها على (ان دين الاسلام ليس مجرد شعار سياسي كما يعتقد الخمينيون الذين اظهروا دائما فهما عقيما وقاصرا ومخرقا للاسلام دينا وعقيدة ونهجا) .

وقالت اننا نقول ذلك عن تجربة تطبيقية وواقعية افضت الى قناعة عززت يقيننا بتنزيه الدين الحنيف عن كل الظنون والاباطيل التي ينظر ويتعامل بها الخمينيون مع الاسلام .

واشارت الى جو الامن والطمانينة والخشوع الذي ادى به ضيوف الرحمة صلاة العيد امس الاول بعيدا عن الادعاءات الكاذبة التي اطلقها نظام خميني بحدوث تظاهرات في هذا الحج .

■ الفلبين ■

كورازون اكينو تحل الميليشيات المسلحة

■ مانيلا/ا.ف.ب : اعلنت رئيسة الفلبين كورازون اكينو امس ، انها امرت بحل الميليشيات المسلحة ، التي اتهمتها العديد من المنظمات الانسانية بانتهاك حقوق الانسان في حالات كثيرة .

واوضحت اكينو في خطابها عن حالة الأمة ، ان القوات المسلحة ربما تعاونها مجموعات من المتطوعين المدنيين غير المسلحين ، او الوحدات المدنية التابعة للقوات المسلحة ، طبقاً لبنود دستور سنة ١٩٨٧ .

وقد اتهمت العديد من منظمات حقوق الانسان الميليشيات المسلحة التي يدربها الجيش ، الذي يكافح رجال حرب العصابات منذ (١٩ سنة) ، بارتكاب تجاوزات في حق المدنيين . واعربت هذه المنظمات نفسها عن خشيتها من ان تفعل مجموعات الدفاع الجديدة ما كانت تفعله الميليشيات ، ولكن باسم جديد .

وجدير بالذكر ان منظمة العفو الدولية اعربت في تقرير لها صدر في اذار ١٩٨٨ عن قلقها ازاء قيام قوات الأمن او مجموعات شبه عسكرية باعدام المشتبه فيهم بلا محاكمة .

واضافت الرئيسة اكينو في خطابها « ان سنة ١٩٨٨ ينبغي ان تظل سنة انتهاء التمرد المسلح » . واوضحت انها تريد ان « يبقى الباب مفتوحا امام المصالحة » .

وطلبت اكينو من الشرطة والجيش ان يتصديا لتصاعد موجة الاجرام . واضافت انها ستقيل كل من يخون الارادة الشعبية في السلام والأمن من منصبه .

■ القواعد الامريكية في اليونان ■

جولة ثامنة من المباحثات بين البلدين

■ اثينا/واع : بدات في اثينا امس الجولة الثامنة من المفاوضات بين الولايات المتحدة واليونان بشأن استخدام القواعد العسكرية .

وكانت اليونان قد اعلنت قبل اسبوعين انها ستنهي اتفاق القواعد العسكرية مع الولايات المتحدة المبرم عام ١٩٨٣ .

في حالة عدم توصل المفاوضات الى اتفاقية جديدة للقواعد فان بنود الاتفاقية الحالية تسمح للولايات المتحدة بازالة قواتها ومعداتها العسكرية من الأراضي اليونانية في موعد اقصاه عام ١٩٩٠ .

■ المجموعة الاوربية ■

بحث مستقبل العلاقات مع الدول الاشتراكية

■ بروكسل/ واع/ اجتمع وزراء خارجية دول المجموعة الاوربية في بروكسل امس لبحث العلاقات في المستقبل مع نظرائهم في دول المنظومة الاشتراكية .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية في نبا لها امس ان ويلي كليرك مفوض التجارة الخارجية للمجموعة الاوربية يعتزم تقديم تقرير عن الوضع الحالي للعلاقات بين الكتلتين الاقتصاديتين اللتين اقامتا رسميا علاقات بينهما في الشهر الماضي .

ويذكر ان دول المجموعة الاوربية كانت قد وقعت اتفاقا اقتصاديا شاملا مع هنغاريا .

■ تركيا واليونان ■

باباندريو يزور تركيا العام المقبل

■ اثينا/ واع ... اعلن السيد اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان انه سيقوم بزيارة الى تركيا عام ١٩٨٩ .

وقال السيد باباندريو في تصريح نقلته وكالة رويتر انه سيذهب الى تركيا بعد انتهاء فترة رئاسة اليونان الدورية للمجموعة الاوربية والتي تستغرق ستة اشهر وتنتهي في كانون الاول المقبل .

وكان السيد تورغوت اوزال رئيس الوزراء التركي قد قام بزيارة الى اليونان في حزيران الماضي وهي اول زيارة من نوعها منذ ٣٦ عاما ويذكر ان العلاقات بين البلدين قد بدات في التحسن منذ التقاء رئيسي وزراء البلدين في مدينة دافوس في سويسرا في كانون الثاني الماضي .

زيادة اسعار المواد الغذائية في اليونان

■ اثينا/واع : قررت الحكومة اليونانية زيادة اسعار عدد من السلع الغذائية بنسب تتراوح ما بين ٣ و ١١ بالمئة .

وذكرت وكالة (تانيوغ) اليوغسلافية ان هذه السلع تشمل الخبز واللحوم والمعكرونة ومنتجات الالبان .

واشارت الوكالة ان هذه الزيادة هي الثانية هذا العام وذلك عقب الزيادة الاخيرة في اسعار الكهرباء وخدمات النقل والهاتف .

ويذكر ان اليونان تعاني من ارتفاع في معدل التضخم بين دول السوق الاوربية المشتركة حيث يصل الى (١١) بالمئة على الرغم من نجاحها في خفضه الى النصف خلال العامين الماضيين .

※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

٢٦١ مهمة وطلعة قتالية
تتمة المنشور على ص ١

عصر اليوم ايضاً رصدت احدى طائراتنا واثناء قيامها بواجب الدورية فوق قطعاتنا في القاطع الاوسط ايضا طائرة للعدو من نوع (اف - ٥) وعلى الفور سددت لها قذائفها المدمرة وتمكنت من اصابتها لتنفجر في الجو وتسقط هشيماً فوق رؤوس المعتدين .

فسلمت ايدي الرجال الأشاوس من ابناء عراقنا الأبي .

٥- حاولت قوة للعدو التقرب من مواضع احدى وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) فتصدى لها مقاتلونا الابطال باسلحتهم المختلفة وتمكنوا من قتل اربعة وعشرين فرداً منهم واسر فرد اخر فيما لاذ الباقون بالفرار .

٦- تدمير دبابة وحرق وتدمير عجلتين في قاطع العمليات الشمالية « الفيلق الخامس » .

وتفجير كدسين للعتاد وتدمير مرصد وعجلة هندسية للعدو في جبهة الفيلق السابع .

٧- حاول احد عشر زورقا للعدو ليلة امس التقرب من الميناء العميق فكان لها رجال قوة الميناء الشجعان بالمرصاد وارغموها على الفرار باتجاه الساحل الايراني .

٨- لجا الى وحداتنا الأمامية عدد من العسكريين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة سالمين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٥/تموز/١٩٨٨

بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٢٧٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الشعب العراقي العظيم .

ايها الرجال النشامى في القوات المسلحة الباسلة .

يا ابناء امتنا العربية المجيدة .

في كل معاركنا الدفاعية عن الأرض والأمن والمقدسات .. ومنذ قيام الحرب التي اشعلها الاشرار حكام ايران ، وحتى الآن ، وبعد ان وفقنا الله سبحانه وتعالى في عمليات (توكلنا على الله) وفي عمليات (محمد رسول الله) فحررنا ارضنا الوطنية ، التي كانت الهدف الأساس في تلك العمليات ، وكانت مستلزمات خطط الاحاطة وتدمير قوات العدو قد استوجبت الاندفاع في هذا المحور او ذاك داخل اراضي ايران .. نقول في كل هذه الظروف والأحوال ، كنا نعلن ونتصرف على اساس هذا الالتزام المعلن بان لا اطماع لدينا في اي جزء من اراضي ايران .

وقد كانت مقتضيات عمليات (وتوكلنا على الله الرابعة) قد استوجبت من الناحية الفنية العسكرية الاندفاع على محاور تؤدي الى قطع قطعات العدو من الخلف وتطويقها .

وكان يقع على هذه المحاور بعض المدن والقصبات .. التي احتلتها قطعاتنا ، وهي مدن قصر شيرين وسربيل زهاب وكيلان غرب وسومار وصالح اباد وقصبات كولان وسرني وامير اباد .. وبعد ان حققت قطعاتنا الباسلة اهدافها ، وفي مقدمة هذه الأهداف تحرير ارضنا الوطنية ..

فقد تقرر ، وبموجب المبادىء التي اعلنتها القيادة السياسية .. والسياسة المنبثقة عنها ، ان تنسحب قواتنا اعتباراً من يوم غد الثلاثاء ٢٦/تموز/١٩٨٨ ميلادية والموافق ١٢/ذي الحجة/١٤٠٨ هجرية ، من كل هذه المدن والقصبات ، وهي مدن قصر شيرين وسربيل زهاب وكيلان غرب وسومار وصالح اباد ، وقصبات كولان وسرني وأمير اباد .

وبذلك نؤكد مجدداً .. للعالم وشعوب ايران وللقوات المسلحة الايرانية ايفاءنا بما نعلن من مبادىء وسياسات .. واننا لا نضع المبادىء على طريق المساومات الرخيصة ، او في ميادين انتهاز الظروف .. كما يفعل حكام ايران .. وبذلك نقدم دليلاً جديداً على صدق ما نعلن باننا لا نطمع في اراضي ايران .. إلا اننا لا نسمح لأحد ان يطمع في حقوقنا واراضينا او يتصرف بما يؤذي شعبنا ، وبما يهدد المبادىء والقيم العليا ، ومصالح شعب العراق والامة العربية .

واننا ، وعلى ضوء تصرفنا هذا تجاه المبادىء والسياسة المنبثقة عنها ، وبعد ان لقنا نظام ايران العدواني الشرير الدروس التي يعرفها في ساحة المنازلة ، سننتظر كيف سيتصرف تجاه قضية السلام والمفاوضات المباشرة ، تحقيقا للسلام وقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) ، وسوف نجابه اي تصرف منحرف او تكتيكي بما يقتضيه الموقف من مستوجبات ، ومن بين ذلك فضح السياسة الايرانية المراوغة ، وفضح اساليب حكام ايران في السعي لكسب الوقت ، على امل توفر ظروف افضل لسياستهم العدوانية ، ومجابهتهم في كل ميادين المنازلة العسكرية والسياسية . بضوء المستجدات ، وطبقا لمبادئنا وسياستنا المعلنة . والله اكبر ، وليخسأ الخاسئون .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٥/تموز/١٩٨٨
الموافق ١١ ذي الحجة ١٤٠٨هـ

ثابتون على مبادئنا وسياساتنا
تتمة المنشور على ص ١

رقم ٥٩٨ وسوف نجابه اي تصرف منحرف او تكتيكي بما يقتضيه الموقف من مستوجبات ، ومن بين ذلك فضح السياسة الايرانية المراوغة وفضح أساليب حكام ايران في السعي لكسب الوقت على أمل توفر ظروف أفضل لسياستهم العدوانية ، ومجابهتهم في كل ميادين المنازلة العسكرية والسياسية بضوء المستجدات ، وطبقا لمبادئنا وسياستنا المعلنة ، والله أكبر وليخسأ الخاسئون » .

الملك فهد
تتمة المنشور على ص ١

اعمال ومنشات ومرافق تخص بخدمات حجاج بيت الله الحرام ، هو واجب مفروض عليها تاديته .

واعرب عن تقديره للجهود التي بذلها رجال الأمن السعوديون ، وتهيئتهم وسائل الأمن والراحة والطمانينة للحجاج .

تقرير

■ حملة دولية لحماية البيئة ■

رفقـــاً بالأوزون

■ تضامن بين أجيال الحاضر والمستقبل من أجل انقاذ الأرض ■

■ لندن/رويتر : يتسم حديث انصار المحافظة على البيئة برنة ياس عند اثارة هذه القضية .

وفي مؤتمر عقد في الاتحاد السوفيتي في الفترة الاخيرة نادى (فيدور مورجون) كبير خبراء البيئة السوفيت قائلاً « ايها الكيميائيون ، توقفوا عن التوسع الراهن في هذا المجال ، استريحوا وامنحونا فرصة لنتنفس هواء طبيعيا ، تخلصوا من القمامة الكيميائية .

■ من أجل بيئة نظيفة ■

واستطرد رئيس لجنة الدولة لحماية البيئة في الاتحاد السوفيتي قائلاً « لن يستطيع الجنس البشري البقاء اذا لم تصبح قضية البيئة اهم جزء في برامج التنمية » .

ولقي نداء العالم السوفيتي صدى في الغرب ، حيث حذر معهد مراقبة العالم من خطر ازمة بيئية هائلة الابعاد . ويقول المعهد ان على الجيل الراهن ان يقرر ما اذا كانت الأرض ستكون صالحة لسكنى الأجيال القادمة .

وتوجد دلائل على ان ازمة البيئة ، تجد لها الآن مكانا على الساحة السياسية ، نتيجة لضغوط شعبية في اغلب الأحيان .

فقد خرجت تظاهرات في فولغاغراد بالاتحاد السوفيتي ، احتجاجا على التلوث . وفي قرية بالقرب من بكين في الصين احتج (٣٫٠٠٠) فلاح على القاء مخلفات المصانع في مياههم .

ويعترض البريطانيون على بناء مساكن على اراض تكسوها الخضرة . وعقدت الاحزاب الاشتراكية الاوربية مؤتمرا منذ فترة وجيزة مع خبراء البيئة ، مما اثار توقعات وتكهنات باحتمال قيام تحالف يميني - يساري في المستقبل للمحافظة على البيئة .

واثار اسوا جفاف في الولايات المتحدة منذ ٥٠ سنة قلقا في الكونغرس .

وقال مسؤولون ان الرئيس ريغان مع بقية زعماء مجموعة الدول الصناعية الكبرى قد اثاروا موضوع البيئة خلال حفل عشاء اثناء قمة تورنتو الشهر الماضي .

■ البيوت الخضراء ■

وناقش زعماء الدول السبع استنزاف طبقة الاوزون من الجو ، نتيجة تصاعد الابخرة الكيميائية ، وغيرها ، وظواهر اخرى مثل تسمم التربة والماء بالأسمدة والمبيدات ، وظاهرة « البيوت الخضراء (ارتفاع درجة حرارة الجو كما يحدث في الزراعة المحمية التي تزرع فيها النباتات في حقول مغطاة) .

ويقول العلماء ان الجفاف الذي اصاب الولايات المتحدة ربما لن يكون بداية ظاهرة (البيوت الخضراء) او ازدياد سخونة الارض نتيجة لاحتراق الفحم والنفط ، مما يؤدي الى زيادة ثاني اوكسيد الكربون في الجو ، وبالتالي الاحتفاظ بالحرارة الشمسية .

ويعتقد البعض ان الجفاف قد يكون بداية ظاهرة (البيوت الخضراء) . وحتى اذا لم تكن كذلك فستحدث في وقت ما .

وعقد رؤساء الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة اجتماعا هذا الشهر في اوسلو ، لبحث تكوين (فريق عمل) لمكافحة التلوث ، يهدف الى تشجيع مشروعات التنمية ، والتخفيف من غائلة الفقر في العالم الثالث بطريقة لا تضر بالبيئة .

وفي المؤتمر دعت رئيسة وزراء النرويج « جرو هارلم برونتلند » الى (ميثاق اخلاقي عالمي) يقوم على المساواة بين الجميع ، والتضامن الانساني مع اجيال الحاضر والمستقبل .

■ لا تقطعوا أشجار الغابات ■

وقال العالم السوفيتي فيدور مورجون انه بالاضافة الى كارثة تشرنوبيل الذرية ، فقد اصبح البحر الاسود وبحر البلطيق مباءة للقاذورات ، وان التلوث الصناعي تجاوز الحدود المسموح بها بنسبة عشرة امثال في (١٠٢) مدينة في الاتحاد السوفيتي ، مما يهدد (٥٠) مليون نسمة .

ويحذر خبراء البيئة من اخطار التلوث منذ بداية السبعينات عندما اقامت الامم المتحدة سكرتارية لشؤون البيئة في كينيا .

ويزعم الخبراء ان تحذيراتهم تذهب هباء .

وتستمر الدول الغنية في اعتقادها بان زيادة اجمالي الناتج القومي هي الوسيلة الصحيحة الوحيدة لتقدم الجنس البشري ، وهذا الموقف يزيد من صعوبة اقناع دول العالم الثالث التي تنوء بالديون بالاهتمام بالبيئة .

وقال وزير خارجية البرازيل روبرتو دي ابرو سدر في الفترة الاخيرة ان من غير العملي الاصرار على ترك الغابات المطيرة كما هي ، انتظاراً لليوم الذي يتوصل فيه الانسان الى وسيلة تجعل قطع الاشجار غير ضار بالبيئة .

■ ٥٠ فداناً في الدقيقة ■

وتضم البرازيل حوالي (٣٠) في المئة من الغابات المطيرة في العالم ، وتختفي هذه الغابات بقطع اشجارها بمعدل (٥٠) فدانا في الدقيقة .

واكتشفت دول افريقيا كيف تقوم بعض المصانع الكيميائية الغربية بدفن نفاياتها السامة في اراضيها .

ويقول علماء صينيون ان الامطار الحمضية قضت على (٤٠) في المئة من اشجار الصنوبر على جبل ايماي ، باقليم سيتشوان ، موطن حيوانات الباندا الضخمة .

واضطرت جيكوسلوفاكيا الى دفع حوافز للناس لاغرائهم على الاقامة في بوهيميا ، وهي منطقة صناعية رئيسة يستخدم فيها الفحم ، وتعد من اكثر بقاع اوربا تلوثاً .

وفي اسبانيا يقول رئيس وكالة شؤون البيئة ان الزراعة المكثفة والافراط في الرعي وحرائق الغابات قد تحول ربع مساحة بلاده الى صحراء .

وعلى المستوى العالمي تحاول مدن مصابة باختناقات في حركة المرور ، حيث تنفث عوادم السيارات ابخرة سامة ، تنظيف جوها من سحب الدخان والضباب . ولكن يعتقد مسؤولون في مدينة لوس انجلوس التي بدات حملة تنقية للجو في الخمسينات ، ان العملية تحتاج الى (٢٠) عاما اخرى حتى يصبح هواء المدينة نظيفا .

ومن مجموع (١٨) دولة مشتركة في مشروع لتنظيف البحر المتوسط ، ثلاث دول فقط هي مصر وفرنسا واليونان ، سددت مساهمتها المالية حتى منتصف ايار الماضي .

وتعتقد وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » ان من الممكن ان يؤدي الضرر الذي اصاب طبقة الاوزون الواقية فوق القطب الجنوبي الى تسرب مزيد من الأشعة فوق البنفسجية الى المحيطات ، مما قد يؤثر على صناعة صيد الأسماك في نصف الكرة الجنوبي .

عالم فسيح

الامير تشارلز والملكة ماركريت يشاهدان هاملت

■ لندن/ا ش ا : يحضر الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا والملكة ماركريت الثانية ملكة الدنمارك البروفة النهائية لمسرحية شكسبير (هاملت) التي تعرض في قلعة (كرونبروج) بالدنمارك يوم (٢) اب المقبل .

والمسرحية من انتاج واخراج فرقة الرينيسانس البريطانية .

الصين تصدر سموم العقارب

■ جينان/واع : جرى مؤخرا تصدير ٣١/٢ غراما من سموم العقرب السائلة و١١ كغم من العقارب الجافة الى اليابان بقيمة ٨ الاف دولار امريكي وهذه هي المرة الاولى التي تصدر الصين فيها هذا النوع من الادوية الى اسواق عالمية .

وكانت السيدة (وويانغ) التي صدرت سموم العقارب قد بدات بتربية العقارب بعام ١٩٨٦ ونجحت في تربية ٥٠ الفا منها واستخلاص السموم منها بمساعدة احدى المستشفيات في شنغهاي وجامعة علوم الطب بشاندونغ وقد تم انشاء معهد بحوث الاحياء الطبية في تشرين الاول الماضي الذي يعد واحدا من المعاهد الاربعة التي تتقن استخلاص السموم من العقارب في الصين .

اكتشاف سبب انفصام الشخصية

■ لندن/واع : ذكر امس ان الاطباء البريطانيين تمكنوا من اكتشاف جينة غير كاملة النمو يعتقد انها مسؤولة عن اصابة الانسان بمرض انفصام الشخصية (شيزوفرينيا) الذي يعاني منه حوالي ١٧ مليون شخص في العالم بينهم نصف مليون شخص في بريطانيا .

وقال اطباء في مستشفى ميدل سكس بلندن انهم تمكنوا من تحديد هذه الجينة اثر دراسات قاموا بها حول الجنين لعائلات اصيب اكثر من شخص فيها بمرض انفصام الشخصية .

هجرها فقتلته

■ صقلية/ واع : اعلنت الشرطة الايطالية امس ان فتاة مراهقة قتلت صديقها الذي هجرها في احد ميادين قريتها بينما وقف والدها الى جوارها .

ووقعت الجريمة في قرية ريسي بجزيرة صقلية الليلة قبل الماضية عندما توجهت الفتاة جيوسبينا ريندوني (١٦ سنة) بصحبة والدها الى احد ميادين القرية واطلقت النار على الشاب الذي اغواها فالقت الشرطة القبض عليها ووجهت الى الفتاة تهمة القتل العمد والى والدها تهمة الاشتراك في الجريمة .

الاوز الكندي يحرمهم من النوم

■ ستوتهام/ الولايات المتحدة/واع : يرغب سكان ستوتهام بولاية ماساتشوستس الامريكية الذين فرحوا لفترة بمجيء اسراب الاوز الكندي الى مدينتهم الان في التخلص من هذه الطيور التي تمنعهم من النوم والسير وتخرب حدائق المرج الاخضر في مدينتهم .

فالاوزات التي كانت في السابق تتوقف فترة قصيرة في هذه المدينة في طريق هجرتها السنوية دفعتها معاملة السكان الحسنة الى البقاء هذه السنة وقد وصل عددها الى حوالي الف اوزة واصبحت مصيبة .

فاصواتها تمنع سكان هذه المدينة من النوم ليلا كما ان على الشرطة التي شكلت لمكافحتها ان تتدخل دوريا لاخلاء الطرقات التي تسبب عرقلة السير عليها .

وبما ان هذه الاوزات تستفيد من قانون حماية بعض انواع الطيور فانه من المحضور استعمال الوسائل القاسية للتخلص منها ولا تجد السلطات حلا سوى في الطلب من السكان التوقف عن تقديم الغذاء لها .

طفلة تقود طائرة عبر الاطلسي

■ سان دي تير نوف/كندا/واع : حققت طفلة تبلغ من العمر تسع سنوات حلمها امس بهبوطها في (سان دي تير نوف) بعد ان قادت طائرة صغيرة عبرت بها كندا من المحيط الهادي الى المحيط الاطلسي .

فقد انطلقت الطفلة (ايما) في العاشر من الشهر الحالي من (فيكتوريا) بولاية كولومبيا البريطانية (على متن طائرة ذات محرك واحد وانجزت على مراحل رحلة جوية قطعت خلالها اكثر من ٥ الاف كلم رافقها خلالها والدها بول هولستون الذي يهتم بامور الملاحة .

وتعد (ايما) التي تعيش في مقاطعة البيرتا غرب كندا الطيار الاصغر سنا الذي يقوم بهذه المغامرة .. وكان في استقبالها في (سان) والدتها وشقيقها ..

واشار والد الطفلة الى ان الرحلة جرت دون اية مشاكل غير انه بدا على الطفلة بعض علامات العصبية خلال المرحلة الاخيرة بين سيدني (اسكوتلندا الجديدة) (وسان دي تير نوف) والجدير بالملاحظة ان هذا الطيران تم باكمله فوق المحيط الاطلسي .

رحلة صداقة وسلام حول العالم

■ انقرة/واع : وصل ثلاثة فرنسيين يقومون بسباق سير طويل من باريس الى ماكاو في الصين الى انقرة امس بعد ثلاثة اشهر من السير على الاقدام عبر اوربا .

وغادر كل من باسكال دافيد ٣١ عاما وجان بنوا جلوان ٢٩ عاما من تولوز جنوب غرب فرنسا وميشال مرغينو ٣١ عاما من نيم جنوب باريس في ٢٣ نيسان الماضي واجتازوا ايطاليا ويوغسلافيا واليونان وكانوا يقطعون مائة كم يوميا .

وسيواصل هؤلاء رحلتهم عبر العراق والكويت والسعودية وباكستان والهند ونيبال والتيبت ويصلون الى الصين حوالي منتصف شباط ١٩٨٩ .

وصرح دافيد لوكالة فرانس برس ان هدف مغامرتنا هو ان نتعرف الى الشعوب وننقل اليهم رسالة صداقة وسلام .

ويتابع الرياضيون الثلاثة هدفا تربويا اذ يراسلون بانتظام عشرة فتيان في احدى دور الشباب في نيس ليعرفوهم على البلدان التي اجتازوها وانجز الثلاثة ثمانية ساعات تصوير وهم مصممون على تاليف كتاب لدى عودتهم الى فرنسا .

بعد ٢٧ عاما يفوز بالطلاق

■ كورين/ايطاليا/واع : احتفل الطبيب الايطالي (فيليس اليمانو) امس بحصوله على حكم بالطلاق بعد معركة قضائية استمرت ٢٧ عاما مع زوجته التي حصلت على شهادة جامعية بالقانون لتمنع زوجها من الفوز بحكم الطلاق .

بدات القصة عام ١٩٥٩ عندما انفصل الدكتور (اليمانو) عن زوجته بعد عامين فقط من زواجهما .. وظل الزوجان منفصلين الى ان ربح الطلاق المدني في ايطاليا عام ١٩٧٠ فرفع الزوج دعوة لتطليقه من زوجته .. ولكن الزوجة سيفرينا رفضت الطلاق وشرعت في دراسة القانون لاعاقة دعوى زوجها .

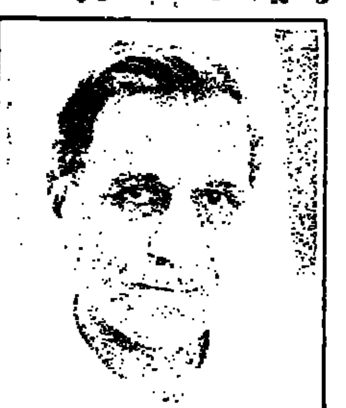
وتحققت للزوجة ما ارادت فحصلت على شهادة جامعية بالقانون ونظرت الدعوى امام ست محاكم ترافع فيها ٥٧ محاميا الى ان وصلت القضية الى المحكمة العليا التي حسمت الامر وطلقت الزوجين .

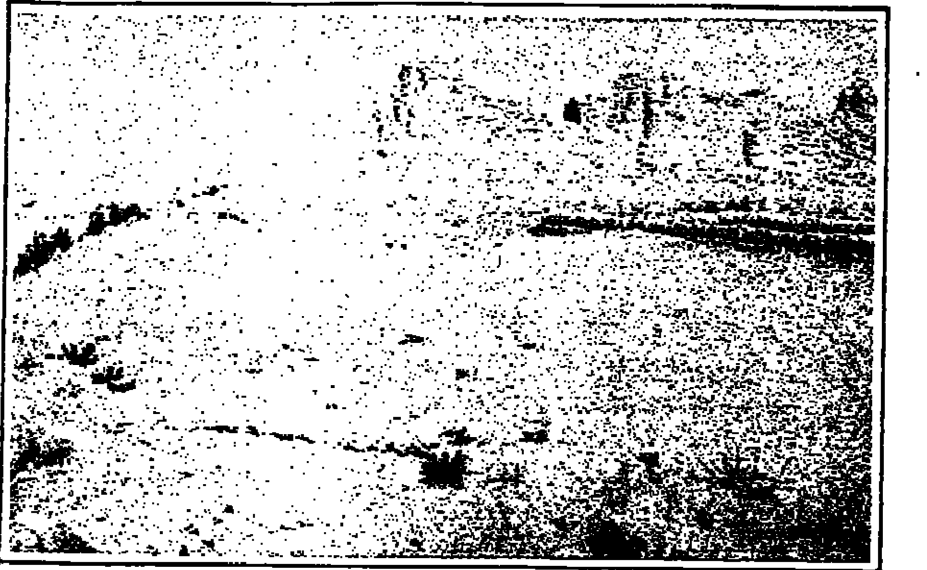
Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

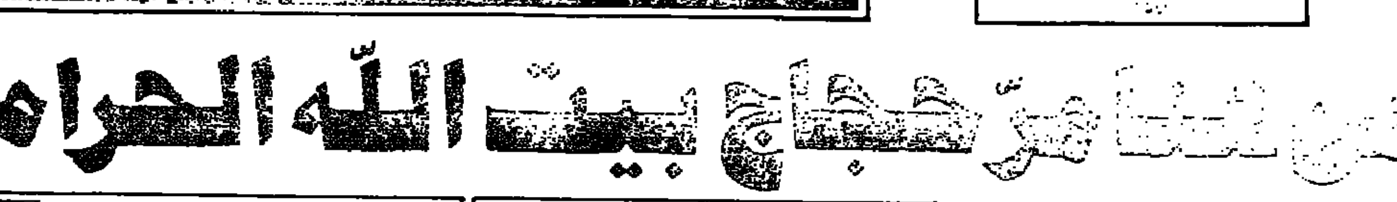
Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الجمهورية

الصحراء .. هذا العالم الرمز اللامتناهي ، كيف التقى الانسان الاول بمجاهله ، واكتشف اسرار دروبه المليئة بالمشاق والمصاعب . فسلكت قوافله الاولى تلك الطرق المؤدية الى معالم الامن ومسالك الحج .







... حجاج بيت الله الحرام

الدكتور عبد الستار العزاوي ، رجل افنى نصف عمره في البحث والتنقيب في مسالك الصحراء ومحطاتها ، يقلب رملها واثارها ويصافح اطلال منائرها وابنيتها وعقورها وابراجها واقبيتها المنتشرة هنا وهناك ، ويستقي من عيون بركها المباركة اكتشف ضمن اعمال المسح في الصحراء الغربية طريق الحج القديم طريق زبيدة ـ محطة ام القرون وركز على دراسته غير مبال بما يحف به من مصاعب فكثيرا ما تاهت به الطرق الرملية واستدل بالنجوم طريقا لعودته .. واخيرا بدأ بتربية حمام الزاجل ، البريد الطائر ـ لتكون مرسالا له في وحشة الصحراء ..

■ قلت كيف اكتشفت طريق زبيدة ؟

اجابني كانت فكرة تتبع الطرق في الصحراء الغربية هي ضمن اعمال التنقيب والصيانة في مدينتي البصرة والكوفة ومتابعة دقيقة للاقوام التي جاءت وسكنت المنطقة قديما . وخلال العمل لاحظت ان مجموعة كبيرة من محطات القوافل تربط هذه المدن بالجزيرة العربية جنوبا واخرى تربطها شمالا ، وبدأت اقسم العمل تسهيلا لدراستي التي استمرت بهذا الخصوص (٦) اشهر فظهر لدي طريق الحج القديم ـ درب زبيدة ـ مركزاً دراستي حول محطة واحدة من ضمن المحطات التي يحويها الطريق وهي محطة (ام القرون) طريق الكوفة وهي تعد ثاني محطة ـ بعد الكوفة ، تحتوي على خان وبركة وبئر ومنارة فكانت نموذجا لباقي المحطات التي مازلت ادرسها من الناحية المعمارية (الجدران والابراج ، العقود ، الاقبية المداخل من اعمدة ودعائم) وكذلك من الناحية الانشائية اي اشكال ومواد البناء وطريقة تنفيذ هذا البناء (الطابوق المستخدم هو الفرشي ٣٠×٣٠×٦ والحجر بأشكال مختلفة وكله محلي وغير منقول .

■ ومتى بدأت المسح ؟

بدأته في سنة ١٩٦٨ عندما كنت طالبا في دراسة الماجستير في العراق ، فكنت التقط صورا لهذه المحطات لغرض الجمع فقط وتطورت بدراسة ومتابعة التنقيبات من خلال حبي للاثار .

■ كيف تصف هذه المسالك والمحطات ؟

تحتوي كل محطة على بركة لجمع الماء بنيت بشكل جيد وسهل الاستخدام ملاى بالرمال اضافة الى ان هناك ابارا منها ما يحتوي على كتابات مميزة اشهرها في منطقة (محطة الطلحات) ومن العيون المشهورة المنتشرة ايضا عين الرحبة ، وعين صيد (لوجود السمك فيها) واطلال وخانات تحمل جدرانها عقودا واقبية ومنائر وابراجا ساقطة مثل (ام القرون) هذه البرك والعيون بدأ بعضها بالاندثار فسميت بالعمياء لانها لاتنضح الماء واخرى سميت بالضاحكة ـ (الماء يخرج في موسم معين دون اخر)

ـ وهل صادفتك صعوبات في عملك ؟

نعم فالاسماء القديمة المذكورة في كتب الرحالة اجدها اسماء مغايرة لواقع الاسماء الحالية فمثلا انا ابحث عن عيون ذي قار ولااجد هذه التسمية الان ولكي اجد عيون (ابو غار) في منطقة ذي قار والاحتمال كبير انها نفس العيون واخذت اسما حديثا وكذلك (محطة الحمام) وهو اسم قديم لمحطة مغيثة او اي اسم يمكن تحقيقه من الروايات التاريخية لذلك قمت بدراسة اولية لاسباب تغيير الاسم ودراسة العناصر المعمارية ، مما يتطلب تنقيبا للمواقع وصولا الى ضبط تاريخها الحقيقي .

■ وغير ذلك من الصعوبات ؟

نعم فهناك صعوبات اخرى فكثيرا ما صادف دخولي بركة مليئة بالرمل الناعم (ذاري) سرعان ما تغوص فيه السيارة وحتى الانسان . (حدث لي ذلك في احد فروع طريق الحج في منطقة شذرة) اضافة الى ان الذئاب والافاعي والعقارب تكثر في الصحراء فالتجيء الى المبيت داخل السيارة للتخلص منها ومحاولا ان يكون عملي في الصباح الباكر وفي المساء .

ـ ومن يشاركك رحلاتك هذه ؟

السائق فقط واحيانا اخرى استدل (بدليل) من المناطق الغربية .

ـ وطول هذه الرحلات ؟

حسب الطريق فاحيانا تستغرق يومين واحيانا خمسة ايام اذا حالفني الحظ وكان الطريق مسلوكا لان المشكلة الثانية ان الطريق الصحراوي سرعان ما يتغير وتضيع معالمه .

ـ وهل عثرت على بعض المواد الاثرية .

ضمن عملية المسح وجدت مسكوكة تعود للعصر العباسي وسوف اقوم بنشرها في مجلة المسكوكات .

ـ طريق الحج القديم ـ درب زبيدة ـ ام القرون ، ماهو تاريخه ؟

انه يعود دون شك الى العصور العربية قبل الاسلام يربط بين (الحيرة العربية وجنوبي العراق مع الجزيرة) واستخدم بعد ذلك في العصر العربي الاسلامي للحج والتجارة عموما فانشئت قريبا منه البصرة والكوفة واصبحت من اهم المراكز التجارية لذلك اهتم جميع الخلفاء بهذا الطريق حماية وتعميراً لكونه طريقاً مباركاً لحجاج بيت الله الحرام .

ـ ولماذا سمي بطريق زبيدة ؟

لان زبيدة (زوجة هارون الرشيد) اشتهرت بتعمير هذا الطريق وتنسب لها غالبية العيون في مناطق العراق والسعودية ولكن اهمل هذا الطريق بعد ظهور السيارات فقل استخدام القوافل لها وضمرت قليلاً قليلاً الى ان اصبحت تلالا شاخصة تنتظر من يحيي مجدها بالصيانة .

■ جنان الشرع ■

نافذة

الابداع في حضرة العراق

يظل طموح انساننا الجديد بتحقيق درجة التقدم والتطور الذي تجعله في درجة الانجاز في مصاف مسيرة التقدم الانساني ككل ، مشروعا وحقيقيا .. ولا طموح دون ثقة عالية في النفس ، تكتسب جذورها من تاريخ غني بمنجزات الانسان الاول الحضارية .

وتجتمع تحت سماء بغداد ثلاثة معارض نوعية مهمة ... يكاد يربطها حبل سري واحد يتغذى من شريان الثورة ، الدافق .. وفي الكل تتجلى تلك الروح العراقية الطموحة للانجاز .. كماً ونوعاً .

فبمناسبة اعياد الثورة اقامت هيئة التصنيع العسكري معرضها الدائم الثاني لمنتجاتها الصناعية المدنية .. وفيه الدلائل الكثيرة على تطور صناعة لاجهزة ومعدات تقنية يمكن استخدامها في مجالات وشؤون الحياة المختلفة ..

وكل ذلك مما ابدعه العقل العراقي علماً .. فقد ولى زمن استهلاك العلوم والمعارف واجترارها منقوصة وغير ناقصة .. ويأتي زمن انتاج العلوم .. فبناء القاعدة الصناعية دليل تقدم .. ويبقى جهد المجاهدين مباركا وهم يشحذون القدرات لتنفيذ الخطط المرسومة بغية تحقيق اهداف الثورة الصناعية في القطر .

وتزخر حضارة العراقي بالشواهد والمعالم الشاخصة .. فتلك القطع الاثارية بالمئات يضمها معرض الاثار العراقية ، وهي تحكي قصة الحضارة في ارض الرافدين .. عطاء وخصبا .. فالكنوز والزخارف والرقم الطينية الكتبية والفخارية ، دلائل .. تؤشر انه من هنا وليس من غيرها ارض ولد الفكر الحضاري والانساني فشع نوره على البشرية جمعاء .

واذا كانت دار صدام للمخطوطات قد افتتحت حديثا لتحكي فصلا اخر من قصة الحضارة عبر ٥٠ الف مخطوطة ضمتها خزاناتها .. فان (نهم القراءة) والاستزادة من المعارف الحديثة عبر حركة كتب العلم والثقافة في معارض الكتاب المحلي والعربي والعالمي المقامة حاليا ، فال خير للمستقبل العراقي ، اذ يرسم تباشيره عقل مبدع خلاق ، هو نتاج تربة عراقية خصبة .. ابت على الاعداء .. وتابى ابداً .

■ الدكتور عامر هشام الصفار ■



■ ياحوته يامنحوته على مسرح الرشيد

■ بعد ان استمر لعدة اشهر عرض مسرحية (ياحوته يا منحوته) على خشبة مسرح الخيمة ستوالي الفرقة القومية التي تقدم المسرحية عروضها ولكن على مسرح الرشيد هذه المرة اعتبارا من ٧/٢٨ .

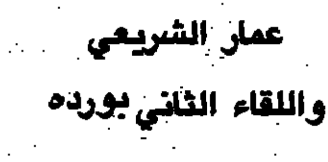
■ عروض جديدة للفرقة القومية للفنون الشعبية



■ الفرقة القومية للفنون الشعبية ستبدا عروضها لموسمها الفني الجديد ، وجديد الفرقة يتضمن مجالات الغناء والرقص . العروض تبدا من يوم ٢٥ الجاري وعلى قاعة مسرح الشعب .

■(٥٠٠٠٠)مطوي سياحي عن مهرجان بابل

■ اصدرت مديرية السياحة العامة مطبوعها الثاني عن مهرجان بابل الدولي وهو عبارة عن مطوي سياحي يجسد المعالم الاثرية لمدينة بابل وقد تم توزيع (٥٠٠٠٠) نسخة داخل القطر وخارجه ، المطوي صممته السيدة مها نصوحي .



عمار الشريعي واللقاء الثاني بورده



بعد عام من اللقاء الاول والذي جمع بين الموسيقار عمار الشريعي والشاعر عبد الرحمن الابنودي والفنانة وردة الجزائرية يعود هذا الثلاثي ليجتمع مرة اخرى من خلال اغنية « طبعا احباب » ، ومن المعروف ان اللقاء الاول كان اغنية « قبل النهاردة ».

■ من العالم ■

الاسطوانة الدائمية

بدا (ديفيد ستكلير) في فيلم (الاسطوانة الدائمية) وكانه يملك كل مقومات النجاح من مظهر جميل وجذاب واعجاب به وبمواهبه والاكثر من ذلك كله كونه قائد فرقة موسيقية غنائية لكن برغم كل ذلك انتحر ديفيد .

وكان الحادث فاجعة كبرى لاصدقائه لاسيما كيم صديقته واصدقاءه المقربين ومحبيه .

رشح لادوار الفيلم نخبة من الفنانين الشباب الواعدين وهم :

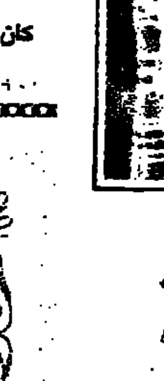
« الان بويس » والذي سيمثل شخصية ديفيد . وهذا هو ثاني دور يمثله حيث ظهر قبل هذا في فيلم (سبع دقائق في الجنة) .

« كينلو ريفز » الذي ظهر في فيلمي (حافة النهر) و (الدم الشاب) وهو على الرغم من صغر سنه قد تجول في بلدان كثيرة فهو مولود في بيروت ـ لبنان ، وانتقل للعيش في استراليا وبعدها في نيويورك قبل ان يستقر في تورنتو كندا مع والديه ومن هناك بدا مسيرته الفنية وكان مايزال في السادسة عشرة من عمره .

« ميشيل ميرتك » مثلت دور خطيبة كرس واشتركت في افلام عدة بادوار قصيرة وخصوصا في فيلم (الغرباء) للمخرج (فرانز فورد كوبولا).

« باميلا غيدلي » مثلت دور كيم صديقة ديفيد ، ومثلت في افلام عدة منها (تراشنغ) و(تشيري ٢٠٠٠) والمسلسل التلفزيوني (مكجا يفر) .

« مارسيا سلفر » وهذا هو الفيلم الثاني لها حيث سبق لها ان اخرجت فيلم (كبير جدا) الذي حصلت من خلاله على الجائزة الاولى في مهرجان الافلام في الولايات المتحدة .



آخر الاعمال

شاكر حسن آل سعيد

عن آخر اعماله حدثنا الفنان التشكيلي شاكر حسن آل سعيد قائلا :ـ

ـ صدر لي مؤخرا الجزء الثاني من كتاب « فصول من تاريخ الحركة التشكيلية في العراق » متناولا فيه الفترة من عام ١٩٥٩ حتى عام ١٩٨٠ تبلغ عدد صفحات الكتاب (٢٦٥) صفحة ذات القطع الكبير واعمل على تاليف الجزء الثالث من الكتاب في مايتعلق بالنحت العراقي المعاصر . و صدر لي كتاب « الخط العربي جماليا وحضاريا » اثناء إقامة المهرجان العالمي للخط العربي والزخرفة الاسلامية في ٢٤ نيسان الجاري

الكتاب مزود برسوم وتخطيطات وفي الكتاب ذكر للعديد من الادلة الحضارية والثقافية بما يؤيد ان شكل الخط العربي من حيث إحتوائه على مساحات وخطوط تمثل مايسمى بالوضع الامثل المعروف في الرسوم السومرية التي تجمع مابين الشكل الجانبي للوجه الانساني والعين المنظورة من الامام في الوقت نفسه .

كما اعد لاختيار مجموعة من الرسوم والتخطيطات حول الجبهة لعدة فنانين عراقيين زاروا جبهات القتال عدة مرات سيحمل الكتاب عنوان « عند مشارف خندق الاستشهاد » ويصدر عن دائرة الشؤون الثقافية .



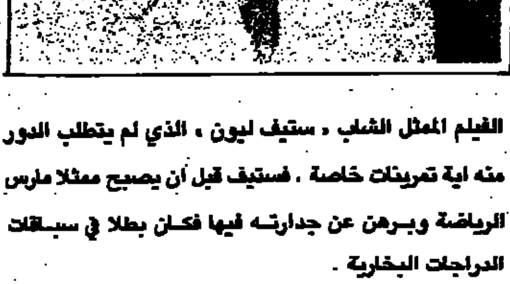
الدنيا تدور

■ باقي من الزمن شهر
■ الرجل الجامعي .. التجربة الاولى
■ جون أموس .. ملك الضحك

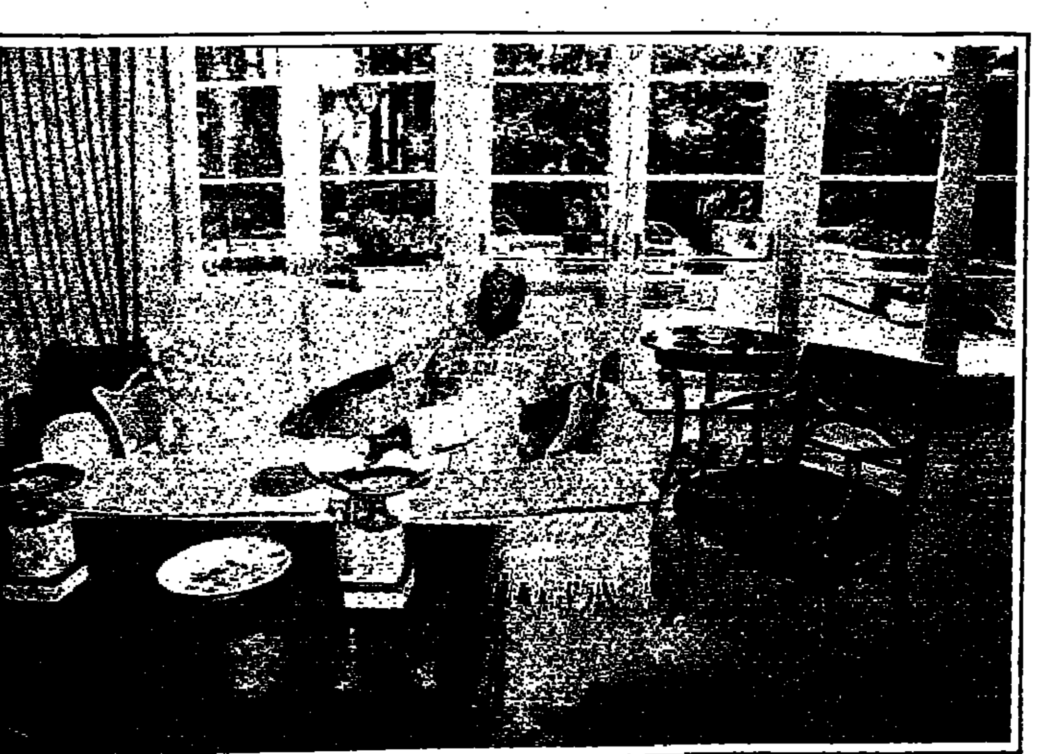
■ (باقي من الزمن شهر) عنوان فيلم للمخرج عمر عبد العزيز ، وهو من بطولة اثار الحكيم وصلاح السعدني .

كتب القصة والسيناريو والحوار بهجت قمر يدور موضوعه حول زوج وزوجة يقومان بالتامين على حياتهما من اجل توفير المال لاولادهما في حال وفاة احدهما ، وهنا يبدا الخلاف بينهما .





■ يعالج فيلم « الرجل الجامعي » للمخرج « رون كاسدن » تجربته الاخراجية الاولى ـ موضوع حلم طالب امريكي يطمح ان يكون بطلا اولمبيا فيستعين بزميل غرفه في تحقيق حلمه لكونه نجماً رياضيا وبطلا اولمبياً في الغوص .. يؤدي بطولة الفيلم الممثل الشاب « ستيف ليون » الذي لم يتطلب الدور منه اية تمرينات خاصة . فستيف قبل ان يصبح ممثلا مارس الرياضة وبرهن عن جدارته فيها فكان بطلا في سباقات الدراجات البخارية .



■ بعد ان اثبت قدرته العالية ممثلا بارعاً في الادوار الدرامية المؤثرة ومن خلال تالقه في مسلسل « الجذور » يعود جون اموس ليؤكد انه ملك للضحك ايضا في فيلم « الرجوع الى امريكا » الى جانب ايدي مورفي .

بدا جون اموس طريقه في عالم الفن مع كتابة عدد من السيناريوهات للتلفزيون المحلي ثم تحول الى التمثيل فادى ادوارا عدة ابرزها دور كونتاكنتي في مسلسل « الجذور » .

(اليد الخفية) في منتدى المسرح



عندما تدخل باحة البيت (منتدى المسرح) تفاجئك حركة غير اعتيادية لشخوص يتحركون داخل ظلام دامس ، رجلان غريبان يطاردان ثالثا صعوداً حتى قاعة العرض ..

يدخل الجمهور ، فيجد الشخصية (الرجل الكاتب) مختبئا في المحرقة بينما تظهر على ملامحه انعكاسات ما جرى .

■ فكرة النص تتحدث عن معاناة انسان يسعى للخلاص والتوق نحو عالمه الخارجي .. هكذا يلخص (اكرم كامل كريم) المؤلف والمخرج والممثل .

ـ وهل هذا اول عمل لك في هذا المجال ؟

لقد قدمت مسرحيات ناطقة (الاطروحات التي تقدم في المعهد) اضافة الى الاعمال الصامتة الاخرى مثل (لعبة الايدي) و(بداية النشأة) وبعدها قدمت عملا شاركت به في مهرجان الجامعات الاول في القطر وحاز على شهادة تقديرية اسم العمل (انفجار الصمت) وهو العمل الاول اما (اليد الخفية) فهو العمل الثاني .

وطموحك للمستقبل ..

ان اواصل العمل في هذا الفن متجاوزا التعب والارهاق وصولا الى لحظة الابداع التي يطمح لها كل فنان .



ـ لماذا فن البانتومايم دون غيره ؟

انا احب هذا الفن وحركاته وهو يختلف عن باقي الفنون حيث يمكن من خلاله التحدث بواسطة الجسد او الايماءة بحركة تعطي دلالة ومعنى افضل من الكلام . فقد تعجز الكلمات احيانا عن التعبير . لقد تابعت عروضا عدة فترسخ حب هذا الفن لدي ، مع شعوري بامتلاكي لياقة بدنية جيدة .

ـ البانتومايم فن عالمي .. لماذا لم تختر نصا عالميا ؟

اننا نعالج موضوعات تحمل خصوصيتنا بالاضافة الى ان مؤلف النص يستطيع ان يبدع اكثر عندما يخرج النص ، فمن الممكن ان ينسى المخرج (في هذا الفن) بعض الكلمات ومكملات العمل التي يذكرها المؤلف فيبدو العمل ناقصا .